

*Представляю вашему вниманию проект, который
использовали в ходе реализации тематической недели
"Откуда хлеб пришёл"*

Проект «Хлеб – всему голова»

Вид проекта: информационно-исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

*Участники проекта: дети подготовительной группы,
воспитатели, специалисты.*

*Актуальность: Хлеб-это продукт человеческого труда,
это символ благополучия и достатка. Именно хлебу
отведено самое главное место на столе и в будни, и в
праздники. Без него не обходится ни один приём пищи.*

*Этот продукт сопровождает нас от рождения до
старости. Ценность хлеба ничем нельзя измерить. Но
почему одни дети любят хлеб и с удовольствием его едят, а
другие отказываются от него?*

*Проект призван обратить внимание детей, какими
усилиями появляется хлеб на нашем столе, воспитывать
бережное отношение к хлебу.*

В ходе реализации проекта были проведены мероприятия:

1. Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Булочная»

2. Рассматривание иллюстраций о сельскохозяйственной технике

3. НОД «Хлеб - всему голова», «Пшеничное поле» (рисование и оригами), «Хлебобулочные изделия» (лепка)



4. Дидактическая игра «Что сначала -что потом»

5. Рассматривание буклета «Хлеб»

6. Беседа «Как хлеб на стол пришел?»

7. Чтение произведений художественной литературы:

молдавская сказка «Косари»,

белорусская сказка «Легкий хлеб»,

норвежская сказка «Пирог»,

русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»,

пословицы, поговорки, загадки о хлебе

8. Просмотр мультфильма по мотивам украинской сказки «Колосок»

9. Словесная игра «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»

10. Словесная игра «Назови профессию»

11. Проговаривание скороговорок о хлебе

12. Рассматривание репродукций художников: И. Машков «Снедь московская. Хлеба», М. Кончаловский «Хлебы»

Итогом проекта стала созданная и иллюстрированная детьми книга «Сказка о пшеничном зёрнышке»



Мужчины обтачивали и заостряли камни и мастерили из них каменные топоры, палицы и наконечники для стрел. С этим оружием они охотились на диких зверей.



Женщины готовили еду на горячих камнях и углях: жарили мясо и корни. Старухи нянчили малышей, а старики хранили знания и мудрость и передавали их сыновьям и внукам.



В этом племени жила девочка по имени Ирата. Однажды она долго собирала съедобные плоды и корни. Ирата устала и присела отдохнуть на большой камень. Ей очень хотелось есть.

Варут ногу ей зашевелила какая-то сухая золотистая травинка. Девочка наклонилась, сорвала стебелек с колоском, и на ладонь высыпалось несколько твёрдых зернышек.

— Может быть, их можно есть? — подумала Ирата и положила зернышки в рот.

Она разжевала их. Зерна оказались жёсткими и твёрдыми, но вкусными. Девочка нашла еще несколько золотых колосков и утолила зернами голод. А один колосок Ирата взяла с собой, принесла в пещеру, где жило ее племя, и показала бабушке.



Бабушка была старенькая и разжевать зернышки не могла. Тогда смывленная девочка положила зерна на большой камень, что лежал у входа в пещеру, и растерла их этим камнем. Собрала муку в пригоршню и дала отведать бабушке. Девочка и не заметила, как одно пшеничное зернышко упало на землю и затаялось до весны.

Бабушке пшеничная мука пришлась по вкусу. Вель зерна, которые нашла Ирата, были именно такие.



Вскоре многие женщины и девочки этого племени стали собирать колоски дикой пшеницы, растирать их на камнях и, добавляя воду, научились варить из них кашу.

Как-то раз бабушка Ираты смешала пшеничную муку с водой и вылила клейкое тесто на раскаленный камень. Тесто запеклось и превратилось в румяную хрустящую лепешку.





Заключение. В процессе работы над данным проектом дети узнали, что хлеб является ежедневным продуктом, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. Постарались привить уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Дети приобретали различные знания, уточняли и углубляли представления о хлебе. У детей формировались навыки исследовательской деятельности, развивались познавательная активность, самостоятельность, творчество.