

Советы родителям по развитию творческой личности.

Занимаясь с ребенком рисованием, следует соблюдать следующие правила:

1. Ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство.
2. У него никогда не должно быть недостатка в цветных карандашах, фломастерах и бумаге.
3. Сюжет рисунка никогда не должен подвергаться критике, а наоборот, время от времени ребенка надо воодушевлять, чтобы он продолжал заниматься рисованием.
4. Повесьте рисунки, отобранные им самим, где-нибудь в удобном месте в квартире и попросите его объяснить их.
5. Предлагайте ему рисовать все, о чем он любит говорить, и говорите обо всем, что он любит рисовать.

Для стимулирования ребенка к рисованию именно цвет является благодатным материалом, экспериментируя с которым малыш может развивать художественное восприятие мира.

Поощряйте детей использовать в рисунках большое количество различных красок, дарите ему наборы карандашей всех цветов, причем делать это надо с самого раннего возраста. Стимулируйте его свободно открывать и сочетать цвета, узнавать и пробовать их. Беседуйте с ним о разнице между красным и зеленым яблоком, говорите о сочетании определенного цвета предмета, который он собирается нарисовать («Можно ли подобрать цвет получше? А если попробовать добавить немного другого цвета, что получится? И т.д.)

Для ребенка это является спонтанным и конструктивным уроком, в котором он научится, используя критический подход,

открывать и различать вещи внешнего мира. Это позволит воспитать чувство реальности, то есть способность находить разницу в том, как одну и ту же вещь видим мы и как её видят другие.

Для совершенствования хроматического вкуса вашего ребенка вы можете использовать следующие способы:

1. Попросите его рассказать, с какими чувствами ассоциируются у него цвета его собственных рисунков или цветных фотографий из журналов, кусков ткани, клубка шерсти и т.п. Когда ребенок раскрашивает рисунок, спросите у него, какой у этого предмета запах, горячий он или холодный, гладкий или шероховатый, прозрачный или нет, с чем его ещё можно сравнить?
2. Отметьте соответствие между ответом ребенка и цветом нарисованного предмета, а затем вновь дайте ему задание, но на этот раз уже противоположное: нарисовать прозрачный (блестящий, холодный, душистый и т.д.) предмет.
3. Проверьте устойчивость соответствия цветов. Как часто, например, гладкие предметы окрашиваются в желтый цвет, шероховатые в зеленый, душистые в голубой, горячие в красный и т.п.
4. Наконец, вы узнаете, с одной стороны, с какими его чувствами ассоциируется тот или иной цвет, а с другой, вы сможете приучить ребенка лучше узнавать цвет, наблюдать его и учитывать свое душевное состояние в зависимости от наблюдаемого цвета.

Только после этого вы можете начать игру следующего содержания:

«Давай раскрасим это море на рисунке. Получилось синее море. А какого ещё цвета может быть море? Бывает море желтого, красного или зеленого цвета?» Более маленьким детям (3-4 года) можно сделать

предложение, уже содержащее некоторую подсказку: «Мы раскрашиваем море вместо синего в желто-синий цвет, потому что оно находится за горами. Даже небо за горами становится темнее, поэтому его нельзя красить в светлые цвета, а лучше окрашивать в тёмно-синий цвет».

Во время разговора не проявляйте настойчивость, а постарайтесь построить беседу так, чтобы говорил больше ребенок. И ни в коем случае не говорите ему, что это новая игра и рисунки его будут кому-то показаны (если он сам не захочет этого).

В этих условиях наиболее одаренные дети скорее найдут свой путь. А в се остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов, станут глубже понимать и ценить искусство и, может быть, испытают то сопричастное, родственное отношение к жизни, которое лежит в основе всех искусств и которого недостает едва ли не каждому из нас. Помогите вашим детям раскрыть себя! Дайте им возможность творить. Творите вместе с ними!