

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад №866 «Семицветик»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МБДОУ № 866 «Семицветик»
Протокол № 1 от «29» 08 2018г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 866 «Семицветик»
/ Л.К. Уфимцева
Приказ № 59 от «11» 09 2018 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультстудия «Семицветик»»**

Возраст обучающихся: 5 -7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Филиппова Любовь Николаевна-
учитель - логопед,
педагог дополнительного образования

г. о. Мытищи
2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Последние несколько лет происходит глобальное внедрение информационно-компьютерных технологий в повседневную жизнь. Современные люди живут в мире увеличения потоков информации и постоянной модернизации устройств. Так как современные дети воспринимают компьютер как обыденность, им уже не очень интересны обычные занятия. А ведь каждый педагог знает, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта?

Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. Об этом говорится и в ФГОС ДО, которые предлагают разнообразные методы, средства, формы образования и развития детей.

В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, благодаря развитию и доступности цифровых технологий, становится возможным реализация собственных детских проектов по созданию мультипликационных фильмов. Главное в такой проектной деятельности то, что проект не «привязан» к программе, но помогает реализовать принцип интеграции всех образовательных областей.

Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. В рамках занятий в мультстудии дошкольники имеют возможность закрепить навыки работы с разнообразными изобразительными средствами и инструментами, их свойствами и возможностями, освоить различные виды техник художественно-творческих работ, познакомиться с компьютером и документ-камерой, а также приобретут первые навыки профессии мультипликатора. А самое главное – дети приобретут ценный опыт взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых.

Учитывая вышесказанное, на базе нашего ДООУ мы решили организовать мультстудию «Семицветик» и реализовать творческий проект «Мультстудия в детском саду».

Цель: обновление педагогического процесса, направленного на создание условий для становления гармонично развитой, духовно богатой, эмоциональной и творчески активной личности ребёнка в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

- ✓ вовлечение дошкольников в техническое творчество и повышение их интереса к конструированию и моделированию;
- ✓ развитие научно - технических способностей (критический, конструктивистский и алгоритмический стили мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, рационального восприятия действительности);
- ✓ формирование ИКТ - компетентности дошкольников; формированию навыков информационно-учебной деятельности на базе средств ИКТ.
- ✓ познакомить детей с технологией создания мультипликационного фильма;
- ✓ развивать детское экспериментирование, поощряя действия к преобразованию объектов;
- ✓ развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов;
- ✓ поощрять речевую активность и обогащать словарный запас дошкольников;
- ✓ воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма;
- ✓ воспитывать чувство коллективизма;
- ✓ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результату; воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- ✓ усилить интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада, их желание участвовать в них.

Условия реализации Программы

Программа рассчитана на раскрытии индивидуальности каждого ребёнка, путём вовлечения их в техническое творчество.

Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста реализуется через активную деятельность, организованную в форме работы детского объединения.

Программа рассчитана на возрастную группу детей 5-7 лет. Срок реализации Программы – 2 года. Занятие в объединении проходят 1 раз в неделю, по 20 – 25 минут.

Первые занятия вводные и направлены на знакомство детей с миром мультфильмов с его обратной стороной, дети узнают, как сняты их любимые мультфильмы, сколько человек трудится над созданием этого продукта. Также педагог знакомит детей с компьютером, камерой, микрофоном и теми программами, благодаря которым можно делать монтаж будущего фильма. Программа занятий предусматривает создание детьми собственных мультфильмов по заданной теме, которая вначале обсуждается детьми совместно с педагогом, разбирается ее значимость в современном мире. Мультфильм может быть снят по сюжету детской песенки, к какому-либо событию.

Большая часть программного материала реализуется в ходе свободного общения с детьми через организацию творческой деятельности детей, в процессе речевых игр, продуктивной деятельности. В процессе подготовки мультфильма дети составляют рассказы из личного опыта, фантазируют, самостоятельно делают выбор необходимых изобразительных материалов при изготовлении декораций. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Таким образом, дети учатся работать в команде, помогать друг другу, планировать свои действия.

Наши первые зрители – родители, педагоги, дети других групп. Мы приглашаем их на премьеру новых мультфильмов.

Планируемые результаты.

1. Создание условий для индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Обновление содержания образования и качественное изменение воспитательно-образовательного процесса, развитие инновационной деятельности в ДОУ.
3. Возможность предоставления родителям дополнительных образовательных услуг для развития детей.
4. Участие в различных районных мероприятиях и представления собственного опыта работы.
5. Создание собственного канала на YouTube.

Для воспитанников:

1. Освоение детьми технологий создания мультипликационного фильма; развитие интереса детей к мультипликации.
2. Обогащение словарного запаса и автоматизация поставленных звуков у детей имеющих нарушение речи.
2. Формирование художественных навыков и умений, развитие творческого мышления, воображения и детского экспериментирования.
3. Развитие умения работать в коллективе, доводить начатое дело до конца.
4. Умение детей работать с компьютером.

Для родителей:

1. Удовлетворение потребностей в разнообразных дополнительных услугах для развития детей.
2. Высокая степень информированности о развитии ребенка.
3. Повышение творческой активности через включение в проект.

Для педагогов:

1. Повышение профессионального уровня в сфере ИКТ.
2. Реализация творческого потенциала.
3. Удовлетворенность своей профессиональной деятельностью

Для обеспечения успешной реализации проекта необходимы следующие материально – технические условия:

1. Документ-камера;
2. Компьютер;
3. Программное обеспечение (Windows Movie Maker, Киностудия Windows Live)
4. Канцелярские принадлежности (флис, пластилин, ножницы, шерсть для валяния, картон, проволока, липучки, клей).
5. Короткофокусный видеопроектор;
6. Интерактивная доска;
7. Активные акустические системы;
8. Микрофон;
9. Столы, стулья.

Методическое обеспечение программы

Одним из неперенных условий успешной реализации занятий является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей дошкольников, ставя их в позицию активных участников.

С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- поощрение инициативы и творчества;
- сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм деятельности.

На занятиях широко применяются:

- просмотры с последующим обсуждением и анализом;
- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа и пр.;

- наглядные методы обучения (увидел – понравилось - попробовал сам);
- работа на натуре
- возможность получить оценку своего труда незаинтересованными лицами – выступление перед детьми Учреждения и взрослыми;

Большинство заданий выполняется коллективно. Все занятия строятся согласно нескольким принципам:

- игрового самочувствия;
- от простого к сложному;
- от элементарного фантазирования к созданию образа.

Музыка – неотъемлемая часть любого произведения аудио-визуального искусства, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием мультфильма.

Содержание программы

Содержание образования состоит из трёх блоков

Блок 1 «Знакомство с миром мультфильмов» включает знакомство с русской и зарубежной мультипликацией, основными сюжетами, жанрами. С помощью мультфильмов осознанию «что такое хорошо и что такое плохо». Создание положительного и отрицательного героя. Предполагаются лекционные занятия, презентации, просмотр мультфильмов и т.п.

Блок 2 «Знакомство с техникой» включает знакомство детей с оборудованием, используемым в мультипликационной студии детского сада и техникой безопасности в мультстудии;

Блок 3 «Мультфильмы своими руками» – работа по созданию мультфильмов. Обучение основным техникам работы с различными материалами (пластилин, акварель, гуашь, карандаш и т. д.). Создание сюжета мультфильма, съёмка мультфильма.

Блок 4 «Смотрим вместе» подразумевает проведение занятий совместно с родителями, организация мастер-классов, консультативных бесед.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Мес яц	число	время проведен ия занятия	Форма проведения	Количес т- во часов	Тема занятия	Место проведения
1	октябрь	5.10	16.00	Групповая	1	«Путешествие в мир мультипликации»	Большой логопедический кабинет
		12.10	16.00		1		
		19.10	16.00		1	«Парад мультпрофессий»	
		26.10	16.00		1	«Персонаж – кто это?»	
						«Мой сказочный герой»	
2	ноябрь	2.11	16.00	Групповая	2	«Виды и техники мультипликации»	Большой логопедический кабинет
		9.11	16.00		2	«Построим волшебный мир »	
		16.11	16.00				
		23.11	16.00				
3	декабрь	7.12	16.00	Групповая	1	«Знакомимся с компьютером»	Большой логопедический кабинет
		14.12	16.00		1	«Знакомимся с цифровым фотоаппаратом».	
		21.12	16.00		1	«Как оживить картинку»	
		28.12	16.00		1	«Камера - мотор!»	

4	Январь	4.01	16.00	Групповая	1	Сценарий - это главное! »	Большой логопедический кабинет
		11.01	16.00		2	«Создаём декорации»	
		18.01	16.00				
		25.01	16.00		1	«Наши герои!»	
5	Февраль	1.02	16.00	Групповая	1	«Наши герои!»	Большой логопедический кабинет
		8.02	16.00		3	«Фильм, фильм, фильм!»	
		15.02	16.00				
		22.02	16.00				
6	Март	1.03	16.00	Подгрупповая	2	«Озвучивание мультфильма детьми»	Большой логопедический кабинет
		15.03	16.00	Групповая	1	Сценарий - это главное! »	
		22.03	16.00				
		29.03	16.00			«Создаём декорации»	
					2		
7	Апрель	5.04	16.00	Групповая	1	«Наши герои!»	Большой логопедический кабинет
		12.04	16.00		3	«Фильм, фильм, фильм!»	
		19.04	16.00				
		26.04	16.00				

8	Май	3.05	16.00	Подгрупповая	1	«Озвучивание мультфильма»	Большой логопедический кабинет
		10.05	16.00	Групповая	1	«Афиша своими руками»	
		17.05	16.00		1	«Билеты на премьеру!»	
		24.04	16.00		1	« Просмотр мультфильмов»	

Учебный план

октябрь					
Название раздела, темы	Количество часов			Содержание	Форма контроля
	Всего	Теория	Практика		
Блок 1 «Знакомство с миром мультфильмов»					
«Путешествие в мир мультипликации»	4	1	1	- познакомить дошкольников с понятием анимации и историей развития, профессиями людей, работающих в мультипликационной студии; - развивать речь и творческое мышление; - воспитывать положительную мотивацию к занятиям в анимационной студии. - обсудить известные детские мультфильмы; - рассказать о профессиях мультипликатор. - познакомить детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); - игра «Погружение в сказку»	- создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);
«Парад мультпрофессий»		1			
«Персонаж – кто это?»		1			
«Мой сказочный герой»					
ноябрь					
«Виды и техники мультипликации»	4	2	2	- познакомить детей с различными анимационными техниками, с материалами из которых можно изготовить мультфильм. - познакомить с понятиями: идея, сюжет, декорация; - развивать умение создавать сценарий и декорации; - развивать воображения. - развивать познавательную активность. - познакомить детей с различными анимационными техниками и с материалами из которых можно изготовить мультфильм, с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации и правилами составления	-создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей
Декорации. «Построим волшебный мир »					

				сюжета (завязка, развязка, заключение);	
--	--	--	--	---	--

Декабрь

Блок 2 «Знакомство с техникой»

«Знакомимся с компьютером»	4	1		познакомить детей с оборудованием, используемым в мультипликационной студии детского сада и техникой безопасности в мультстудии;	
«Знакомимся с цифровым фотоаппаратом».		1		- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма;	
«Как оживить картинку»		1		- развивать коммуникативные качества личности ребенка;	
«Камера - мотор!»		1		-познакомить детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучить технике безопасности в мультстудии; - обсудить данные составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона" - игра «Мы-режиссёры».	

ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ, МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ

Блок 3 «Мультфильмы своими руками»

«Сценарий - это главное! »	17		2	- придумать сценарий будущего мультфильма;	- подбор материалов для создания декораций и персонажей; - создаём декорации и героев своими руками; - съемки различных мультфильмов ; - монтаж мультфильмов; - озвучивание мультфильмов;
«Создаём декорации»			2	- развивать умение мыслить творчески, дополняя предложенный сюжет детальными;	
«Наши герои!»			3	-учить детей распределять роли между собой ,	
«Фильм, фильм, фильм!»			6	- помочь детям продумать декорации для будущего фильма;	
«Озвучивание мультфильма детьми»			4	- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма; - познакомить детей с программой для монтажа мультфильма; - развивать умение работать в группе, согласовывать свои действия с действиями других членов группы; - воспитывать толерантное отношение к продуктам труда товарищей, любознательность и активность собственной позиции. написание сценария будущего мультфильма;	

Блок 4 «Смотрим вместе»

«Афиша своими руками»	3	1	1	- Познакомить детей с различными видами афиш;	- создание детьми афиш и билетов; - просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы; -презентация готового мультфильма родителям; - обсуждение полученных результатов;
«Билеты на премьеру!»			1	- Рассказать детям о назначении билетов и афиш;	
« Просмотр мультфильмов»				- Помочь детям выбрать сюжет и структуру афиши и билетов;	

Литература

1. Анофриков работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / . — Новосибирск, 2008 г.
2. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. — М., 1992.
3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
4. нег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
5. Хитрук — аниматор /(в 2 т.) — М.: Гаятри, 2007 г
6. Цифровая фотография: практические советы профессионала (аранин 2006г.)
7. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми» [электронный ресурс].
8. Андреева психология. Учебник для высших учебных заведений. — М.: Аспект Пресс, 1998.
9. Медведева личности ребенка с проблемами психического развития средствами искусства в артпедагогическом и арттерапевтическом пространстве, М. 2009.
10. Сапогова развития человека. Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2005.
11. , , Атарова по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. — М.: Каро, 2014.
12. Лыкова, уходят детские рисунки // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53.
13. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
14. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
15. . Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение2011г.
16. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
17. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию,2012г.

18. . Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г

19. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013г.

20. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT» ,Москва 2007 год, «Учитель»

21.« Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках» ,Е. Мартинкевич 2001, « Попурри»