

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29
(ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

МБОУ СОШ №29
(дошкольное отделение)

Протокол № « 1 » от 31 августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №29



Иванова Н.А.

2021г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Занимательная сенсорика»

Возраст обучающихся 3-4 лет

Срок обучения 1 год

Автор – составители: воспитатель Секу Елена Петровна

воспитатель Городилина Ольга Михайловна

Г. Мытищи – 16 2020г.

ПРОГРАММА КРУЖКА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СЕНСОРИКА»

(2 младшая группа)

Пояснительная записка

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Актуальность данной темы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств). Хотя известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б. Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным, ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное восприятие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные

свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.)

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами деятельности;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Для решения этой задачи в детском саду в этом учебном году был организован кружок для детей «Занимательная сенсорика». Цель программы: способствовать развитию представлений детей младшего дошкольного возраста о сенсорных эталонах величины, цвета, формы в процессе проведения дидактических игр.

Цель кружковой работы: развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через сенсорное развитие.

Задачи программы:

1. Способствовать формированию перцептивных, исследовательских действий у детей младшей группы.

2. Закреплять представлений о сенсорных эталонах: цвет, форма, величина.
3. Формировать умения применять полученные знания в практической и познавательной деятельности. В основе программы лежат следующие принципы:
 - принцип учета возрастно-психологических индивидуальных особенностей ребенка;
 - принцип системности коррекционных и развивающих задач;
 - принцип единства диагностики и коррекции;
 - принцип активного окружения к работе с ребенком;
 - принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранять принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации.

Программа реализуется через занятия, которые проводятся 2 раза в неделю во 2 половину дня. Формы организации деятельности: подгрупповая, индивидуальная. Используются следующие методы: игровой метод (дидактические игры), наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов), практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Гибкая форма организации кружка в совместной деятельности детей и взрослого позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками обследования, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале деятельности рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе деятельности, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. Формы проведения деятельности различны.

Диагностическое сопровождение. Диагностика эффективности программы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста «Занимательная сенсорика» осуществляется на итоговых занятиях и в процессе беседы с родителями и педагогами в конце учебного года. Основными критериями определения уровней сенсорных способностей у детей стали:

- степень ориентировки ребенка в основных цветах спектра;

- умение ребенка подбирать плоские геометрические фигуры по образцу;
- умение ребенка находить и называть предметы разной величины;
- знания свойств предметов и слов обозначающих; эмоциональное отношение к предложенной деятельности;
- результат.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ НА 2020 – 2021 Г.

Сентябрь

1. Знакомство с цветами: желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный. Д/И «Спрячь мышонка».
2. Знакомство с формой: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг. Д/И «Птичка в клетке».
3. Знакомство с параметрами трех величин. Д/У «Накорми мишек».
4. Интегрированная НОД: «Найди такой же по цвету и форме».

Октябрь

1. «Спрячь зайку от лисы» - цвет.
2. «Кто где спит» - форма.
3. «Игра с мячами» - величина.
4. Интегрированная НОД: «Чудесный мешочек» - форма и величина.

Ноябрь

1. Окраска воды. Цвет.
2. Какой формы предметы в нашей группе.
3. Построим башню.
4. Интегрированная НОД.» Разноцветные комнаты». Цвет и величина.

Декабрь

1. «Украшение для елочки» - цвет.
2. «Новогодние елочки» - величина.
3. «Составные картинки» - форма.
4. Лото «цвет и форма».

Январь

1. Д/И «Хвост у петуха» - цвет.
2. Д/И «Магазин» - форма.
3. Д/И «Кто выше» - величина.

Февраль

1. Д/И «Живое домино» - цвет.
2. Игра – соревнование «Кто быстрее свернет ленту» - величина.
3. «Построим башню» - величина.
4. Интегрированная НОД «Радуга» - цвет и величина.

Март

1. Игровые поручения – цвет и величина.
2. Д/И «Соберем фрукты» - величина.
3. Игровое упражнение «Найди свой домик» - форма.
4. Интегрированная НОД «Платочек для мамы» - форма.

Апрель

1. Д/И «Разноцветные флажки» - цвет.
2. Д/И «Принеси и покажи» - форма и величина.
3. Игровое упражнение «Найди свою полянку» - цвет.
4. Д/У «Как звери выбирали себе место»

Май

1. Закрепление - д/и «Пришла весна» - цвет, форма и величина.
2. Закрепление – коллективное рисование «Цвета весны».
3. Закрепление - коллективная аппликация «Весенняя капель» - величина.

Литература:

1. Курашова Р. А. «Сенсорное развитие дошкольников» - М. Новое знание, 2006
2. Вартан В. П. «Сенсорное развитие дошкольников» 2007 г.
3. Симановский А. Э. «Развитие творческого мышления детей» - Ярославль Академия развития, 1997 г.
4. Абдулаева Ш.А. «Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста». Автореферат. – М. 1975
5. Венгер Л.А., Пилюгина Э. Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка». – М.: Просвещение 1988.
6. Прохорова Л. «Развиваем творческую активность дошкольников», «Дошкольное воспитание» 1996 г.
7. «Детские забавы» (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://www.planeta-baby.ru>