

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29
(ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

МБОУ СОШ №29
(дошкольное отделение)

Протокол № «1» от 31 августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №29



Иванова Н.А.

31 августа 2021г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической
направленности «Умелые ручки»**

Автор-составитель: воспитатель Городилина О. М.

2021-2022 уч.год

Мытищи-16

Пояснительная записка

Кружок «Умелые ручки» направлен на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Кружок рассчитан на детей младшего дошкольного возраста.

В процессе реализации программы «Умелые ручки» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность эмоций, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности приемов и способов изготовления аппликации, композиции. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Цель программы:

Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей.
- Формировать речевую деятельность.
- Развивать творческие способности ребенка.
- Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.

- Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити), инструментами (ножницы, шило, иголка).

Предполагаемый результат:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Структура занятия:

Первая часть занятия – упражнения на развитие координации пальцев рук – пальчиковые игры и упражнения.

Вторая часть занятия – продуктивная деятельность.

Формы обучения:

- ☐ Специально организованные занятия;
- ☐ Совместная работа воспитателя с детьми вне занятий;
- ☐ Совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи.

Формы работы:

Игровые, показ способа действия, объяснение, совет, контроль.

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- ☐ Представлена работа с разнообразными материалами.
- ☐ Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.
- ☐ Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Используемый материал:

□ акварельные краски, гуашь, кисти, баночки для воды; клей, клеевые кисти, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, бросовый и природный материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, ткань.

кисти для клея.

Перспективный тематический план

Сентябрь

Тема занятия

Образовательные задачи

Материал

- | | | |
|--|--|---|
| 1. «Осень наступила...»
(рисование) | Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись». Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете. | Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования |
| 2. «Холодный дождь»
(рисование пластилином) | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги. | Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки. |
| 3. «Осеннее дерево»
(аппликация). | Показать приемы приклеивания «обрывная аппликация» на листы с изображением дерева. | Лист формата А4 с изображением дерева, цветная бумага. |

Октябрь

Тема занятия

Образовательные задачи

Материал

1.«Фрукты на тарелочке» (рисование)

Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали.

Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой.

Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение

ориентироваться на альбомном листе, моторику рук.

Воспитывать положительные эмоции от работы.

2. «Фрукты на тарелочке» (аппликация).

Учить детей наклеивать круглые предметы.

Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.

Клей, кисточки для клея, цветная бумага.

3. «Фрукты на тарелочке» (лепка).

Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук.

Лист картона, пластилин.

4. «Веселые мухоморы» (рисование ватными палочками).

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования.

Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.

Лист формата А4 с изображением гриба, белая гуашь, салфетки.

Ноябрь

Тема занятия

1. «Тили-тили, тесто ...»

(лепка-экспериментирование, рисование на тесте).

2. «Цветик-семицветик» (аппликация коллективная).

3. «Листочки танцуют» (рисование).

4. «Дождик дождик веселей!» (рисование ватными палочками, коллективная композиция).

Образовательные задачи

Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности материала, создание изображения на пласте теста: отпечатки ладошек.

Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.

Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание), рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе), развитие чувства цвета и ритма.

Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем, развитие чувства цвета и ритма.

Материал

Пласт соленого теста.

Клей, кисточки для клея, цветная гофрированная бумага.

Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования.

Гуашь синего цвета, ватные палочки, бумага для рисования.

Декабрь

Тема занятия

1. «Вот такая ёлочка!»
(лепка рельефная из пластилина).

Образовательные задачи

Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске).

Развитие мелкой моторики.

Практическое освоение пластических особенностей пластилина.

2. «Снежок порхает, кружится»
(рисование кисточкой).

Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивания ворса кисти, развитие чувства цвета и ритма.

3. «Праздничная ёлочка»
(аппликация, бумажная пластика).

Украшение ёлочки, нарисованной и вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – кружками разного цвета и формы, звездочкой; закрепление техники приклеивания.

4. «Снеговик»
(аппликация из ватных дисков).

Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.

Материал

Лист картона, пластилин зеленого и коричневого цвета.

Кисть для рисования, гуашь белого цвета, бумага для рисования.

Кисти, краски, цветная бумага разного цвета, клей.

Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон.

Январь

Тема занятия

Образовательные задачи

Материал

1. «Вкусное угощение» (лепка из соленого теста).	Лепка угощений для игрушек; получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм пальчиками; развитие тактильных ощущений, чувства формы и мелкой моторики.	Соленое тесто, формочки, гуашь, кисти.
2. «Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования).	Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; сравнение объемной формы и плоскостного рисунка, воспитание интереса к изодетельности.	Ватные диски, клей, кисточки для клея, гуашь.
3. «Северное сияние» (рисование солью).	Познакомить с новой техникой рисования, развитие чувства цвета и ритма.	Цветная соль, баночки для создания композиции.
4. «Ёлочка» (рисование зубной щеткой).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей. Воспитывать	Бумага для рисования, гуашь зеленого цвета, зубная щетка.

усидчивость, внимание,
аккуратность и
настойчивость в
достижении
поставленной цели.

Февраль

Тема занятия

1. «Бублики-баранки» (лепка).

Образовательные задачи

Лепка баранок, раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой), развитие глазомера и мелкой моторики.

Материал

Соленое тесто, мак, манка, зубочистки.

2. «Свитер для папы» (аппликация из крупы).

Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы.

Шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, макаронные изделия разной формы, клей, кисти для клея.

3. «Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков).

Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое».

Картон белого цвета, фантики из-под конфет, клей, кисти для клея.

4. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (рисование).

Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

Кисти для рисования, карандаши, фломастеры, бумага для рисования

Март

Тема занятия

1. «Ваза с цветами»

(аппликация из макарон с элементами рисования, коллективная композиция).

Образовательные задачи

Познакомить детей с новым способом аппликации. Закреплять навыки рисования гуашью.

Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем.

Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.

2. «Флажки»

(аппликация, выкладывание готовых форм).

Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме.

Оформление флажков декоративными элементами (наклейками), развитие чувства формы и цвета.

3. «Вот какие ножки у сороконожки!»

(лепка).

Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.

4. «Постираем полотенца»

(рисование).

Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий, развитие чувства цвета и ритма, создание

Материал

Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, макаронные изделия разной формы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой.

Картон белого цвета, флажки разной формы и цвета, вырезанные воспитателем, клей, кисти для клея.

Пластилин, стека.

Бумага для рисования, цветные карандаши.

композиции на основе
линейного рисунка
(бельё сушится на
веревочке).

Апрель

Тема занятия

1. «Аквариум»

(пластилинография с элементами аппликации).

Образовательные задачи

Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.

Материал

Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей.

2. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (обрывная аппликация).

Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.

Лист бумаги с изображением одуванчика, цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея.

3. «Пора в космос» (объемная аппликация).

Совершенствование навыка ручного труда средством скручивания бумаги в трубу, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Картон синего цвета, цветная бумага, клей, кисти для клея.

4. «Почки и листочки» (рисование и аппликация).

Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.

Лист бумаги с изображением ветки дерева, цветная бумага, клей, кисти для клея.

Май

Тема занятия

1. «Праздничный салют» (рисование тычком).

2. «Дерево» (пластилинография).

3. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» (лепка-экспериментирование)

4. «Дети – цветы жизни!» (аппликация, коллективная композиция).

Образовательные задачи

Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность, инициативность.

Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу, отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону.

Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками-спичками, зубочистками, развитие чувства формы, мелкой моторики.

Создание образа цветов на поляне, наклеивание шаблонов цветов на лист ватмана.

Материал

Кисть для рисования, бумага для рисования, гуашь разного цвета.

Картон белого цвета, пластилин.

Пластилин коричневого и черного цвета, зубочистки.

Лист ватмана, шаблоны цветов, вырезанные воспитателем, фото детей, клей, кисти для клея.

Список используемой литературы:

1. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия).
2. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
3. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.
4. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».
5. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2002г.
6. Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г.
7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.
8. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М.1991г.