

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29
(ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

МБОУ СОШ №29
(дошкольное отделение)

Протокол № «1» от 31 августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №29



Хорова Н.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Умелые пальчики»
(блок «Подготовка руки к письму»)
для детей старшего дошкольного возраста**

Автор - составитель:
Федорова Валентина Анатольевна,
воспитатель 1-ой квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации». Содержание программы соответствует образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы: состоит в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Программа «Умелые пальчики» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» - считал известный русский психолог Л.С. Выготский. Письмо — это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны. Данная программа направлена на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Особенности развития детей 5-6 лет. Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание

сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки. Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор. Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Особенности развития детей 6-7 лет. Точность графических действий у детей 6-7 лет обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный. Возраст 6 - 7 лет является сензитивным периодом для развития кисти руки. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии моторики кисти (координированности, точности, гибкости).

Срок реализации программы - 2 года.

1 год обучения – старшая группа (5 - 6 лет) - 1 занятие в неделю по 25 минут.

2 год обучения – подготовительная группа (6 - 7 лет) - 1 занятие в неделю по 30 минут.

Цель программы: развитие графических умений и навыков, зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, внимания, памяти, навыков самоконтроля у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать правильный захват орудия письма: карандаш (ручка).
2. Формировать правильное распределение мышечной нагрузки руки.
3. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук и зрительно – двигательную координацию.
2. Развивать пространственную ориентировку.
3. Развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков.
5. Развивать изобразительные и графические умения в процессе изобразительной деятельности и с помощью графических упражнений.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность к выполнению заданий.
2. Воспитывать и развивать художественный вкус.

3. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Содержание Программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов проходят в системе, способствуют не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы. Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга. Работа по подготовке дошкольников к обучению письму осуществляется по 4 основным направлениям:

1. Развитие руки. 2. Подготовка к технике письма.
3. Аналитико-синтетическая деятельность.
4. Формирование элементарных графических умений.

Алгоритм занятия:

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка, письмо по контуру.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа на листах бумаги и в тетради, графические диктанты.

Планируемые результаты:

Совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).
- гигиенического правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради).

Перспективный план занятий «Подготовка руки к письму» (1-ый год обучения, возраст детей 5 – 6 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Октябрь	1	«Наши пальчики»	Познакомить детей с названием пальцев. Учить элементам самомассажа рук. Формировать познавательный интерес, эмоционально-положительные взаимоотношения между детьми.
	2	«Здравствуй, Карандаш!»	Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Выявление уровня владения графическими навыками.
	3	«Дорожки для автомобилей» (Горизонтальные линии)	Учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева направо не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.
	4	«Учимся рисовать дорожку» (Горизонтальные линии)	Учить детей выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право, не отрывая карандаш от бумаги. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги.

Ноябрь	1	«Строим забор» (Вертикальные линии).	Учить детей «строить» забор из счетных палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к нижней, не заходя за них.
	2.	Разукрашиваем забор» (Регулируем нажим на карандаш)	Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.
	3	«Осеннее дерево» (обрывная аппликация)	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.
	4	«Чудесный платочек» (Пунктирные линии)	Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за правильной посадкой ребенка, положением листа бумаги на столе.
	5	«Расчески для куклы» (Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии)	Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу.
Декабрь	1	«Учимся штриховать» (Штриховка горизонтальными линиями)	Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики.
	2	«Весёлые картинки» (Штриховка вертикальными линиями)	Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук.
	3	«Резные снежинки» (Вырезание ножницами).	Упражнять детей в быстром чередовании напряжения мелкой мускулатуры руки и расслабления. Формировать умение вырезать по заданным линиям.

	4	«Елочка – зеленая иголочка» (Штриховка наклонными линиями)	Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
Январь	1	«Продолжи узор» (Штриховка - раскраска)	Упражнять в штриховке фигур разными способами. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.
	2	«Обведи и дорисуй линии по образцу» (Штриховка - раскраска)	Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку в разных направлениях и проведении линий без отрыва от бумаги. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.
	3	«Зимний лес» (Учимся рисовать по точкам)	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.
	4	«Мороз рисует узоры на стекле» (Ниткопись)	Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.
Февраль	1	«Волны большие, волны маленькие» (Волнистая линия)	Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.
	2	«Украсим рукавички» (Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные)	Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Продолжать формировать определённые графические навыки.
	3	«Спираль» (Волшебный клубочек)	Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.
	4	«Цветы для мамы» (Учимся рисовать по точкам)	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.

Март	1	«Кораблик качается на волнах» (Волнистая линия)	Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве.
	2	«Здравствуй, тетрадь!» (Рабочая строка - горизонтальный ряд клеток)	Знакомство с тетрадью в крупную клетку. Формирование умения «входить» в клетку, обводить ее, вести прямые линии сверху – вниз и слева – направо по разлиновке. Учить детей видеть рабочую строку, находить границы письма. Закреплять правила посадки при работе с тетрадью.
	3	«Клетка» (центр клетки, углы, стороны)	Учить детей видеть на листе бумаги клетку, ориентироваться в клетке с одновременным рисованием точек; развивать зрительную память, конструктивные навыки, общую и мелкую моторику.
Апрель	1	«Точка» (Рисование точек и крестиков)	Учить ориентироваться в клетке с одновременным рисованием точек и крестиков; развивать зрительную память, конструктивные навыки, развивать координацию слов и движений.
	2	«Космическая ракета» (Пластилинография)	Закрепить умения изображать фигуру ракеты способом пластилинографии. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувства цвета, объемность, логическое мышление. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	3	«Палочка» (Рисование длинных вертикальных линий)	Учить рисовать длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно; развивать тонкую моторику руки, зрительную память; нарушений пространственного восприятия.
	4	«Палочки» (Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными)	Закрепить навык проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно, чередовать рисование горизонтальных и вертикальных линий; учить выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении; развивать слуховую память.
Май	1	«Уголки» (Рисование уголков)	Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; развивать конструктивные навыки; координацию движений. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.
	2	«Бордюрики» (Рисование бордюра)	Закрепить навык проведения коротких вертикальных и горизонтальных линий. Формировать навык ритмичности руки;

			учить ориентироваться на плоскости листа; развивать зрительную память.
	3	«Весенние цветы» (Ниточная аппликация)	Закреплять умение детей выкладывать нитки по заранее намеченному контуру. Развивать внимание, глазомер, зрительную память, усидчивость, аккуратность, фантазию, образное мышление, мелкую моторику.

**Перспективный план занятий «Подготовка руки к письму»
(2-ой год обучения, возраст детей 6 –7 лет)**

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Октябрь	1	«Будем писать красиво!» (Графический диктант)	Учить детей писать группы прямых палочек, чередуя большие и маленькие палочки, соединяя палочки между собой, заштриховывать фигуры в разных направлениях, не выходя за контуры, находить закономерность и дорисовывать узор до конца строчки. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. Развивать зрительное восприятие и память.
	2	«Стань послушным, карандаш!»	Учить правильно писать длинные наклонные палочки в две клетки. Учить соединять две наклонные длинные палочки и заштриховывать каждую фигуру наклонными вертикальными линиями.
	3	«Учимся писать» (Рабочая тетрадь)	Учить проводить вертикальные линии высотой в одну и две клетки сверху вниз по образцам, наклонные линии с наклоном вправо, влево с разными интервалами, продолжать знакомить детей с понятием наклона. Развивать ориентировку на листе. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность при выполнении задания.
	4	«Уголки»	Учить рисовать непрерывные ломаные линии, состоящие из уголков острием вверх – «горы»; чередовать уголки высотой в две клетки, в одну клетку. Закреплять умение ориентироваться на листе «вправо», «влево», рисовать уголки с интервалом через клетку. Тренировать в самостоятельном рисовании узора по образцу, продолжать формировать навык правильного положения пальцев при работе с карандашом.
	5	«Листопад» (бумагопластика)	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие.

			Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
Ноябрь	1	Обводка «Листик» (Рисуем по клеточкам)	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги). Развивать умение соединять большие и маленькие круги и образовывать предметную фигуру. Обучать видению рабочей строки при выполнении заданий по образцу, обводить по пунктиру, не отрывая карандаша и не выходя за края.
	2.	Обводка «Грибок» (Письмо овалов)	Совершенствовать у детей навык выполнения графического задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; формировать основные графические прописные навыки.
	3	Зеркальное отображение	Поощрять способность копировать клетчатый узор в зеркальном отображении; продолжать формировать основные графические прописные навыки, продолжать совершенствовать мелкую моторику, слаженных действий правой и левой рук.
	4	Копируем рисунки	Закреплять умение рисовать узоры на клеточной основе, составлять картинку по точкам – штрихам. Раскрашивать по контуру сюжетный рисунок цветными карандашами, учитывая индивидуальные предпочтения при выборе цвета.
Декабрь	1	Рисование по клеточкам	Совершенствовать умения выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток.
	2	Геометрический узор	Совершенствовать навык копирования сложного геометрического узора с опорой на клетку; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя его, не отрывая карандаш от бумаги.
	3	Рисование дуги	Учить рисовать дуги по точкам и самостоятельно; учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; развивать ритмичность двигательной функции кисти руки.
	4	«Ёлочка» (Волшебные ладошки)	Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук.
Январь	1	«Дорисуй половинку».	Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.

	2	«Дополни рисунок»	Тренировать основные графические прописные навыки, комбинируя элементы, опираясь на образец; продолжать закреплять пространственные представления через дополнение рисунка (справа – елка, слева – подарки).
	3	«Сложная штриховка»	Закреплять умение копировать изображения, соединяя несколько изображений в одно, продолжать формировать основные графические прописные навыки, закреплять умение штриховать, выполняя инструкцию педагога.
	4	«Снеговик» (Аппликация)	Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации. Развивать мелкую моторику рук.
Февраль	1	«Угощение на тарелочках» (Рисование круглой формы)	Продолжать учить рисовать предметы круглой формы (тарелочки). Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.
	2	Симметричное рисование	Совершенствовать умение симметричного рисования; формировать графические прописные навыки детей, учить их писать основные элементы прописного письма – овалы и полуовалы разных размеров, соблюдая строку, размер, интервал.
	3	«Узоры на стекле» (волшебные рисунки).	Учить закрашивать, равномерно располагая на листе один тон краски Рисунок – сюрприз. Формировать зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.
	4	«Цветок для мамы» (тестопластика)	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Учить техники скручивания «улиток». Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Воспитывать эстетическое восприятие, желание создавать подарок для мамы.
Март	1	Знакомство с тетрадью в косую линейку.	Познакомить детей с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой, косой линейкой.
	2	«Крючки»	Формировать основные графические прописные навыки, с написанием нового элемента «линия с закругление с двух сторон» в разлиновке косая

			линейка (крючки разной формы и размера), соблюдать размер, интервал и чередование.
	3	Графический диктант	Продолжать совершенствовать умение выполнять графические задания под диктовку; закреплять у детей способность к пространственному ориентированию; развивать зрительный анализ.
Апрель	1	«Веселые зверята» (Раскрашивание по цифрам.)	Упражнять в написании различных фигур с помощью клеток, раскрашивать рисунки в соответствии с цифрами. Совершенствовать навык проведения линий неотрывным способом
	2	«Весна красна» (Раскрашивание по цифрам.)	Закреплять умение раскрашивать по контуру рисунок цветными карандашами, учитывая индивидуальные предпочтения при выборе цвета. Развивать умение правильно держать пишущий предмет, воспитывать усидчивость.
	3	«Лабиринты»	Закрепить умение рисовать по клеточкам точно такую же картинку, упражнять в написании прямых линий в пределах рисунка, в написании предметов внутри строки, обучать ловкости в обращении с ручкой и карандашом, развивать глазомер, мышление, память, эстетический вкус.
	4	«Цветы небывалой красоты» (Сложная штриховка)	Учить выполнять штриховку в заданном направлении, ориентируясь на стрелку, рисовать параллельные горизонтальные и наклонные прямые на одинаковом расстоянии друг от друга. Воспитывать интерес к заданиям, желание выполнять правильно и красиво.
Май	1	Упражнять в работе с трафаретами и шаблонами.	Продолжать работать над развитием общей моторики, координацией движений в соответствии с темпом речи. Упражнять в работе с трафаретами и шаблонами. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.
	2	«Путешествие божьей коровки» (Дорисуй картинку)	Закрепить понятие пространственных ориентаций: справа налево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.
	3	«Праздник Карандаша»	Выявить уровень развития графических навыков через практические задания.

Информационно-методическое обеспечение программы:

1. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007
2. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики» 2-е изд. — СПб.: КОРОНА-Век, 2007.
3. Голубина Т.С. Чему научит клеточка... Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. Для родителей и воспитателей. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
4. «Подготовка к письму» Солнечные ступеньки, тетрадь для детей 1 и 2 части, М.: Сфера, 2017 г.
5. Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 6-7 лет). Тетрадь. — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.
6. Н.В. Нищева «Кабинет логопеда. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», «Детство-пресс», 2014г.
7. Большакова, С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» — ТЦ Сфера, 2006.
8. Калмыкова Л.М. «Здравствуй, пальчик! Как живешь? картотека тематических пальчиковых игр». сост. Л.Н. Калмыкова. — Волгоград: Учитель, 2014.
9. Майорова Ю.А. Поделки из соленого теста и пластилина. Серия «Идеи для творчества» / сост. Ю.А. Майорова - Нижний Новгород, «Доброе слово», 2011.
10. Гризик Т.И. Подготовка ребёнка к обучению письму. - М.: Просвещение, 2007.
11. Электронные образовательные ресурсы:
<https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-nitkami>

Материально-техническое обеспечение:

Оснащение кабинета: детские столы, детские стулья, стол для педагога, магнитная доска, компьютер.

Дидактический материал: картотека пальчиковых игр и упражнений; картотека кинезиологических упражнений, демонстрационные таблицы для зрительных диктантов.

Раздаточный материал: счетные палочки, тетради в клетку, простые карандаши, цветные карандаши, мячи массажные, ножницы, клей, геометрические фигуры, нестандартное оборудование (бусы, прищепки, нитки и т.д.), нелинованная бумага формата А4, схемы графических диктантов, цветные мелки.