

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29  
(ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

---

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

МБОУ СОШ №29  
(дошкольное отделение)

Протокол № « 1 » от 31 августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №29



Иванова Н.А.

2021г.

**Дополнительная образовательная программа художественно-  
эстетической направленности «Волшебная кисточка»  
для детей младшего дошкольного возраста**

Автор-составитель:  
Мигачева Анастасия Алексеевна  
Воспитатель логопедической группы

2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка.....	3
Перспективный план занятий кружка младший возраст.....	6
Заключение.....	11
Список использованной литературы.....	12

....Это правда! Ну чего же тут  
скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне....  
Э.Успенский

### 1. Пояснительная записка

Программа кружка по нетрадиционной технике рисования «Волшебная кисточка» для детей 3-5 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

**Новизна и оригинальность** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Волшебная кисточка» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

**Актуальность** программы «Волшебная кисточка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни

в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Волшебная кисточка».

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:** Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Волшебная кисточка» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);

### **Методические рекомендации:**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Режим работы кружка:**

Количество занятий в неделю 1, в месяц проводится 4 занятий..

Длительность занятия: 20 -25мин.

Расписание занятий. Понедельник  
10:00/15:20

**Формы проведения :**

- 1.Занятия с использованием различных техник нетрадиционного рисования: пальцем или ватной палочкой, ладошкой, монотипия, тампонирование, методом тычка, рисование по крупе, кляксография, набрызг.
- 2.Выставки работ детей.

**Методы и приемы обучения нетрадиционному рисованию:**

- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движений рук.
- Сравнение двух техник.
- Проговаривание последовательности работы.
- Педагогическая диагностика.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

**Форма подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:**

- Проведение выставки детских работ

**Ожидаемый результат:**

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

**Перспективное планирование нетрадиционных техник рисования с детьми разных  
возрастных групп.  
Младший возраст**

Месяц	№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь	1.	Веселые мухоморы	Рисование пальчиками.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно токи на всю поверхность бумаги. Закрепить умения закрашивать шляпу гриба, набирать краску на кисть и хорошо ее промывать.
	2.	Разноцветный дождь	Рисование пальчиками.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно токи на всю поверхность бумаги. Закрепить умения набирать краску на кисть и хорошо ее промывать.
	3.	Дерево с листочками.	Рисование ватной палочкой.	Рисовать на дереве листики. Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	4.	Чашка	Рисование ватной палочкой.	Рисовать на дереве листики(пальчиками). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Октябрь	1.	Солнышко,	Рисование ладошками.	Познакомить детей с техникой рисования ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.
	2.	Осеннее дерево	Рисование тампончиками.	Учить рисовать на ветке листочки тампончиками. Развитие чувства восприятия, композиции.
	3.	Звездное небо.	Рисование печатками.	Продолжать упражнять в технике печатания печатками. Закрепить прием примакивания, развивать чувство композиции, цветовосприятие.
	4.	Ёжик с яблоком	Рисование по крупе	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать

				творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук
Ноябрь	1.	Облака	Тампонирование.	Продолжать знакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.
	2.	Папин свитер	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель	Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство восхищения своей работой. Закрепить композиционные навыки в составлении узора
	3.	Зимний узор на стекле.	Кляксография с трубочкой.	Упражнять в выдувании. Закрепить умение работать акварелью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	4.	Снеговик	Тампонирование.	Продолжать знакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.
Декабрь	1.	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки.	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	2.	Зимний пейзаж	Кляксография с трубочкой.	Упражнять в выдувании. Закрепить умение работать акварелью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка аккуратность при работе с краской.
	3.	Салют.	Рисование методом тычка.	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.
	4.	Ёлка	Рисование методом тычка.	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять

				представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.
Январь	1.	Маленькой елочке холодно зимой.	Рисование методом тычка.	Учить детей рисовать способом тычки елочку. Расширять знание детей о праздниках.
	2.	Чудесные превращения кляксы.	Кляксография	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.
	4.	Красивая снежинка	Свеча и акварель.	Познакомить с данной техникой. Развивать умение проводить линию кистью слева направо, равномерно закрашивать фон. Развивать воображение, творческое мышление.
	5.	Веселый снеговичок	Рисование оттиском	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Развивать чувство композиции, умение составлять один объект из нескольких частей. Учить располагать изображение в соответствии с размером листа. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (глазки, нос и «руки»-веточки).  Показать прием получения отпечатка.
Февраль	1.	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать цветок, стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.
	2.	Воздушные шарики	Монотипия	Дать общее представление о способе рисования монотипии, продолжать учить рисовать предметы круглой формы, закреплять знания цветов.
	3.	Галстук для папы	Печатка пробкой	Продолжать упражнять в технике печатания пробкой, развивать чувство композиции, цвета.

	4.	Вьюга	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
Март	1.	Ветка мимозы	Рисование пальчиками и скатывание шариков из салфетки.	Упражнять в рисовании пальчиками и скатывании шариков из салфетки. Развивать чувство композиции, закреплять навыки наклеивания.
	2.	Одуванчик	Рисование способом тычка	Учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчика закрепить умение детей закрашивать листья кончиком кисточки, расширить знания детей о первых весенних цветах обогащать словарный запас детей прививать интерес к поэзии.
	3.	Облака	Рисование тампоном по шаблону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.
	4.	Цыпленок	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки.	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки
Апрель	1.	Божья коровка	Пробковые штампы	Продолжать упражнять в технике печатания пробкой, развивать чувство композиции, цвета; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.
	2.	Космос	Отпечаток	Познакомить дошкольников с нетрадиционным рисованием – «набрызг» и «отпечаток»; сформировать умение работать с нетрадиционными инструментами. Развивать творческие способности детей; мелкую моторику. Воспитать эстетическое отношение к Космосу и планетам Солнечной системы; чуткость к восприятию красоты окружающего мира.
	3.	Цветы	Рисование манкой	Закрепить знания рисования по крупе, развивать творчество детей, воспитывать аккуратность и способность начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.

	4.	Ель	Комкование	Продолжать формировать умение детей рисовать хвойное дерево. Упражнять в рисовании комочками бумаги. Развивать самостоятельность в процессе добавления детьми дополнительных элементов рисунка с помощью кисти и комочков бумаги.
	5.	Нам светят звездочки	Набрызг щеткоц	Продолжать знакомить детей со способом рисования – разбрызгивание, дополнив его трафаретом. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.
Май	1.	Цветет черемуха	Комбинирование техник	Продолжать формировать умение детей использовать в рисунке насыпные материалы для выражения фактуры. Познакомить детей с палитрой. Активизировать речь детей. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.
	2.	Воздушные шарики	Оттиск смятой бумагой	Учить комкать бумагу; познакомить с приемом рисования смятой бумагой; развивать мелкую моторику рук.
	3.	Одуванчики – легкое чудо природы	Набрызг	Продолжить формировать у детей художественные способности с помощью «набрызг». Обучить особенностям изображения объектов с помощью этой техники, развить мелкую моторику, восприятие прекрасного, развить воспитывать заботливое отношение к природе с помощью искусства.
	4.	Плывет кораблик	Монотипия	укрепление и развитие мелкой мускулатуры детских пальчиков, тренировка усидчивости.
	5.	Пушистый цыпленок	Рисование на тампонах	Развивать творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.
	6.	Паучок	Кляксография с трубочкой	Учить рисовать используя метод - кляксография с трубочкой. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.

## Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

### Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.