

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад № 866 «Семицветик»

Конспект открытой НОД
по познавательно-художественной деятельности
в подготовительной группе
«В мире театра»

Составила воспитатель:

Городилина Ольга Михайловна

г.о. Мытищи

2020 г.

Интегрированное занятие в подготовительной группе на тему:
«В мире театра».

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: обобщить и закрепить знания детей по теме «Театр» рассказать об истории создания театра; познакомить детей с разновидностями театров (художественный, кукольный, теневой, театр оперы и балета) и особенностями данного места; совершенствовать логические операции классификации, сравнения; познакомить с профессиями людей, которые работают в театре, развивать воображение, мышление, память, воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.

- Активизировать познавательный интерес детей к театрализованной деятельности, сценическому творчеству.
- Расширить знания детей об окружающей действительности: углубить представления о театре и театральных профессиях.
- Развивать внимание, память, воображение, коммуникативные качества; мелкую моторику рук.
- Воспитывать интерес к театральной деятельности.
- Воспитывать умение взаимодействовать в коллективе.
- Воспитывать художественный вкус, творческое воображение.

Материал и оборудование: иллюстрации с изображением театров, куклы, презентации, телевизор.

Ход занятия

1. Под музыку «В гостях у сказки» дети выходят.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и подарим своё хорошее настроение. (*дети здороваются*).

Ребята, мы сегодня совершим путешествие в необычную, сказочную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: - Театр!

2. Затем воспитатель рассказывает детям о театре и показывает презентацию о нем.

Театр - это волшебный мир, в котором все необычно. Вместо живой природы-декорации, нарисованные художниками, различные герои, сыгранные актерами. Театр может перенести зрителя в далекое прошлое, будущее, в сказку. На сцене театра могут заговорить не только люди, но и животные, и птицы. Актеры - главные волшебники театра. Когда вы смотрите спектакль, вы верите, что перед вами настоящие Буратино и Мальвина, Красная Шапочка и Серый Волк. Помогают актерам превращаться в разных героев костюмы, парики и грим. Чтобы стать хорошим актером, нужен особый талант и большой труд. Актеры каждый день репетируют, учат наизусть свои роли, тренируют голос и движения. Это одна из самых древних и любимых профессий. В старину бродячие актеры устраивали представления прямо под открытым небом. Они выступали на ярмарках и во время праздников и доставляли людям большую радость.

3. Сюрпризный момент

У воспитателя неожиданно звонит телефон. Это звонит Буратино. Его вместе с Мальвиной злой Карабас Барабас закрыл в коробке и спрятал ключи. Сами они не могут выбраться из коробки. Им нужна помочь ребят. Коробка откроется , если ребята найдут от нее ключи и сделают все, что мы просим.

Воспитатель: Ребята, поможем Буратино?

Дети: Да!

- Итак, первое задание:

Тест «Театр» (презентация).

После прохождения теста дети получают первый ключ от коробки, в которой сидят Буратино и Мальвина.

4.Физкультминутка «Сказочные герои».

5.Игра «Верни героя в его сказку».

Материал: предметные карточки с изображением сказочных героев и одежды.

Воспитатель показывает детям картинки из сказок «Золотой ключик или приключения Буратино» и «Дюймовочка».

- Персонажей каких сказок вы видите на картинках? (Буратино и Дюймовочка).

- А вот у нас остальные герои этих сказок (показывает вырезанные картинки) , но они перемешались между собой. А им очень плохо без своих сказок. Ребята, давайте им поможем!

Дети распределяют героев сказок по картинкам.



Когда дети распределят всех героев по сказкам, они получают второй ключ.

6. Аппликация на деревянных ложках.

Дети делают на деревянных ложках аппликацию для театра по сказке «Золотой ключик» и получают третий ключ.

7. Итог

Дети приносят все ключи и открывают коробку, в которой сидят Буратино и Мальвина. Они выходят из коробки и говорят: «Ребята, большое спасибо, что вызволили нас. Теперь и у вас тоже есть свой небольшой театр и вы сами можете придумывать новые истории про Буратино, Мальвину и других героев.

Воспитатель: Ребята, какую цель мы ставили в начале занятия?

Дети: вызволить Буратино и Мальвину.

Воспитатель: Удалось ли нам это сделать?

Дети: Да!

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. Что вам показалось самым интересным и познавательным? (*ответы детей*)

Воспитатель: А теперь мы попрощаемся с Буратино и Мальвиной и нашими гостями. Спасибо Вам за внимание и до новых встреч!



