**Методика «ТРИЗ в дошкольном возрасте»**



Детский возраст – период бурной деятельности. Поэтому каждое занятие по **ТРИЗ** – это коллективная игра, по существу, творческая работа, а значит, интенсивное ощущение радости жизни. **Радость** ребёнку необходима, как кислород, она вызывает, прилив сил, даёт возможность полнее раскрыться творческим способностям.

Пусть Вас не смущает это громкое название – **ТРИЗ** – теория решения изобретательских задач.  Всё грандиозное начинается с малого.  А **ТРИЗ** – это уже, скорее, символ умных, ищущих инженеров, конструкторов, которые, наконец, поняли, что чем раньше начать развивать у детей речь, логическое мышление, фантазию, наблюдательность, внимание, тем плодотворнее будет работа.

 Занятия с использованием **ТРИЗ-технологии** - это импровизация, игра, мистификация. Детей не надо искусственно увлекать, заводить. Стоит только верно почувствовать, чем живёт каждый из сидящих за маленьким столом, – и рождается **Действие**, в котором все участвуют на равных основаниях.

Одним из основных показателей уровня развития ребёнка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность в школе. Вот почему в **ТРИЗ-**педагогике основное внимание уделяется именно этому направлению. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребёнка по мере развития его речи.

Именно методы **ТРИЗ** позволили создать методики по развитию речи дошкольника, которые наилучшим образом позволяют педагогам решать проблемы речевого развития.

* **«Дидактический мяч»**

Активно используется пособие "Дидактический мяч", с помощью которого детей учим находить слова - антонимы. Мама(папа) предлагает слово - существительное (прилагательное, глагол), а ребёнок говорит противоположное по значению. Пример: грусть - радость; белый - чёрный; плакать - смеяться.

* **Игра «Дразнилка»**

На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, мама даёт им шуточные имена-дразнилки.

    Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др.- … глаза

    Каталка, возилка, скакалка, цоколка - … лошадка.

    Забивалка, ударялка, стучалка - … молоток.

Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить пальчики на соответствующую картинку. Можно поменяться ролями, дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чём идёт речь.

* **Игра «По кругу»**

Дети сидят вокруг стола. В руках мамы стопка перевёрнутых карточек. Ребёнок вынимает из этой стопки любую картинку, например, «шуба», и придумывает какое-нибудь словосочетание, «шуба пушистая».  Картинка передвигается к маме, папе, брату и т.д. каждый игрок дополняет картинку определением и передвигает по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

* **Игра «Шкатулка со сказками»**

Понадобится коробочка с 8-10 любыми игрушками.

Содержание: Мама предлагает вынимать произвольно фигурки из коробки. Надо придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда история закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

* **Игра «Превращения»**

Содержание: Взрослый даёт задание назвать то, во что может превратиться кружка без ручки (в стакан), кепка без козырька (в шапку), кувшин без горлышка и ручки (в вазу), диван без спинки (в кровать), стул без спинки (в табурет), кресло без подлокотников (стул).

* **Игра «Исправь ошибку»**

 Взрослый произносит предложение, в котором сопоставляются два предмета (объекта). Ребёнку необходимо исправить ошибку, предложив два правильных варианта суждения. Например, «Мел белый, а сажа жидкая. В первой части сравнения сказано о цвете, а во второй части – о твёрдости. Правильно будет так: мел белый, а сажа чёрная или мел твёрдый, а сажа мягкая».

Примерный речевой материал:

-      Внучка маленькая, а бабушка старенькая;

-      Ослик «Иа» большой, а Винни Пух толстый;

-      Лиса хитрая, а Колобок жёлтый;

У Пьеро рукава длинные, а у Мальвины волосы голубые .

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология, позволит воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём!»

-      Гулливер высокий, а Дюймовочка маленькая;

-      Заяц серый, а петушок смелый;

-      Винни Пух любит мёд, а Пятачок розовый;

-     Дюймовочка лёгкая, а ласточка большая;

* **Игра «Да – нет-ка»**

Цель: развитие внимания и логики – от 4 лет

Ребенок загадывает слово на заранее выбранную тему. А родитель задает вопросы, требующие ответа «Да» или «Нет», и пытаться угадать это слово.

Затем, родитель и ребенок меняются ролями.

* **«Да» и «Нет» не говорить – упрощенный вариант»**

Цель: научиться контролировать свою речь, стимулирует навык давать развернутый ответ на вопрос - от 4 лет.

Лучше, чтобы сначала ведущим был взрослый. Затем, по мере освоения ребенком правил игры, роль ведущего может занимать и ребенок. Ведущий задает вопросы, побуждающие односложно ответить «да» или «нет». По правилам, отвечая на вопросы ведущего, нельзя произносить слова: «да», «нет». Естествен­но, ведущий старается задать такой вопрос, чтобы игрок был вынужден нарушить правила. Задача же игрока-ответить правильно, соблюдая условия игры.

* **«Слово- сорняк»**

Цель: развитие самоконтроля, внимания, речи – от 5 лет

Выбрать любое часто встречающееся слово. Можно, например, в воспитательных целях выбрать слово «я» или «не буду». Договоритесь с ребенком не произносить его, пока едете в машине или идете домой. Если вы или малыш все-таки нарушите условие, то тот, кто это первый заметил, произносит: «Ой!» ( или «Проиграла!»).

* **«Слова на заданную букву»**

Цель: развитие слухового внимания, речи, умение выделять первый звук в словах – от 5 лет.

Ребенок выбирает любую букву. Наблюдая из окна автомобиля, попробуйте поискать объекты, начинающиеся на нее. Например, на букву «Т»: транспорт, такси, трактор, таксофон, труба, трасса, троллейбус, трамвай, тротуар.

Если слова иссякли, выберите другую букву.

* **«Поиск рифмы»**

Цель: Развитие слухового внимания, умения подбирать слова в рифму – от 5 лет. Начните с простого слова «рот», и по очереди придумывайте слова в рифму «год, компот, бегемот».

Вариант: можно сочинять целые «стихотворения»: первую строчку придумываете вы, вторую- ребенок, и так далее по очереди.

* **«Спортсмены»**

Цель: развитие слухового внимания, речи – от 5 лет

Спортсмен, который ходит на лыжах - лыжник

 Спортсменка, которая ходит на лыжах — лыжница

 Прыгает в воду - прыгун, прыгунья

 Плавает в воде - пловец, пловчиха

* **«Сложные слова»**

Цель: развитие слухового внимания, речи – от 5 лет

Рыбу ловит - рыболов

Пчел разводит - пчеловод

Сам летает - самолет

Лес рубит – лесоруб

* **«Скажи, что они делают»**

Цель: развитие слухового внимания, речи – от 5 лет

Кто выращивает хлеб? - хлебороб

Кто выращивает виноград? - виноградарь

Кто выращивает чай? - чаевод

Кто выращивает овощи? - овощевод

* **«Слово к слову»**

Цель: развитие ассоциативное мышление. – от 5 лет

Взрослый называет первое пришедшее в голову слово, скажем «поле», и дает минуту на то, чтобы ребенок вспомни­л предметы, явления, звуки, запахи и т. д., связанные с этим словом или понятием. Через минуту взрослый просит «расшифровать» дру­гими словами предложенное слово-образ, то есть вспом­нить и перечислить все, что можно соотнести с этим образом. Например, что можно вспомнить о поле: трава, цветы, ветер, стрекотание, комбайн.

* **«Продолжи сказку»**

Цель: развитие творчества, фантазии, речи - от 5 лет

В этой игре можно использовать любые литератур­ные произведения, уже известные ребенку этого воз­раста, и знакомить его с новыми сказками, рассказами.

Взрослый начинает рассказывать сказку, но через некоторое время он должен ее, «забыть» и попросить ребенка напомнить ему, что было дальше, или самим при­думать сказку до конца.

* **«Невероятные истории»**

Цель: развитие творчества, фантазии, речи - от 5 лет

Необходимо сочинить совершенно невероятную историю про свой детский сад, семью или школу, друзей и самого себя. Но с одним условием - она должна быть веселой.

* **«Измени слово»**

Цель: развитие речи, слухового внимания, координации движения – от 5 лет

Для выработки автоматизма в произношении слов эту игру полезно совмещать с какими-либо действиями. Например, взрослый говорит: «Волк», — и хлопает в ла­доши один раз, ребенок отвечает: «Волки», — и хлопает в ладоши два раза.

Теленок — телята, много телят;

поросенок — поросята, много поросят;

жеребенок — жеребята, много жеребят;

щенок— щенки, много щенят;
зайчонок — зайчата, много зайчат.

    Работа с дошкольниками по ТРИЗ интересная и многоплановая, хорошо внедряется и совмещается с работой по программе, дополняет её с получением большей эффективности в результатах!