| Название игры, цель | Содержание | Методические рекомендации |
| --- | --- | --- |
| «Складушки – ладушки». Учить детей подбирать рифмующиеся между собой слова. | Воспитатель предлагает детям набор картинок (не менее 40) с изображением предметов, названия которых рифмуются. Например, баран – тюльпан, кошка – ложка и т.д. дети подбирают картинки и объявляют их как «Складушки – ладушки». В среднем и старшем возрасте проводится с усложнением: воспитатель называет слово (существительное, глагол, наречие, прилагательное), а ребенок должен подобрать рифмующееся слово. | Проводится с младшего возраста. |
| «Составь рифму». Учить детей составлять два рифмующихся между собой предложения. | Воспитатель называет два рифмующихся между собой слова, а дети должны составить из них две стихотворные строчки так, чтобы они оканчивались рифмующимися словами. Например, «птичка – синичка»; составляется фраза: «На дереве сидела птичка, похожая на синичку». | Проводится с младшего возраста на полуактивном этапе, со среднего возраста – активный этап. |
| «Составь четыре строчки смешного стихотворения». Учить детей составлять четыре рифмующихся между собой предложения. | Воспитатель называет две пары рифмующихся между собой слов и предлагает детям составить стихотворение с ними. Например, олень – тюлень, плыл – ныл. Возможное рифмование:  Удивительный олень,  И внимательный тюлень  По морю плыли  И совсем не ныли.  В старшем возрасте рифмующиеся слова подбирают сами дети. | Возможно использование со среднего возраста на полуактивном этапе. Со старшего возраста – активный этап. |
| «Дразнилка». Учить детей подбирать рифмующиеся между собой слова и словосочетания с помощью суффиксов. | Воспитатель предлагает «подразнить» какой – либо предмет рукотворного мира. Для этого дети преобразуют свойства объекта в слова и словосочетания с уменьшительно – ласкательным суффиксом –лка. Например, дразнилки бантика – украшалка, потерялка, пачкалка и т.д. Далее предлагается составить «дразнильные» стишки или загадки. Например: «Не терялка, не пачкалка, а головуукрашалка».  В старшем возрасте предметы «поддразнивают» с использованием суффиксов –щ, -оньк и др. | Возможно использование со среднего возраста на полуактивном этапе. Со старшего возраста – активный этап. Усложнение: использование суффиксов –щ,  -оньк и др. |
| «Придумаем разные стишки про один предмет». Учить детей использовать различные модели при составлении двухстрочных и четырехстрочных рифмовок. | Воспитатель предлагает выбрать какой – либо объект и придумать про него стихотворение, которое начиналось бы со слов «Жил – был…». Например, объект – кошка; подбирается рифма – кошка-ложка; складывается начало: «Жила – была пушистая кошка, совсем не похожая на ложку». Воспитатель предлагает про эти же предметы сочинить двухстрочник по модели «Если это кто-то, то они чего-то». Например, «Если бы пушистая кошка была похожа на ложку, то она не бежала, а только лежала». | Возможно использование со среднего возраста на полуактивном этапе. Со старшего возраста – активный этап. |
| «Составление лимериков». Учить детей составлять смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разным моделям. | Воспитатель предлагает детям выбрать объект и составить про него смешное стихотворение по модели  1. Жил – был какой – то объект,  2. И был он такой (характеристика),  3. Совершал действия  4. Или взаимодействия,  5. Указание на необычность объекта.  Например:  Жил – был медведь добрый  И был всегда очень мокрый,  По болоту все ходил,  Но лягушек не давил.  Вот какой медведь внимательный!  И был всегда очень мокрый,  По болоту все ходил,  Но лягушек не давил.  Вот какой медведь внимательный! | Воспитателю на первых этапах целесообразно использовать графическую модель составления лимерика. |
| «Составим разные смешные стихи». Учить детей составлять лимерики по разным моделям и оценивать собственный творческий продукт на уровне «хорошо – плохо» | Воспитатель предлагает составить стихи по моделям  «Если это кто – то, то они чего – то».  «Жил – был кто – то и совершал он то – то».  «Кто – то был такой – то и совершал он то – то, потому что он был такой – то».  Последующая оценка самими детьми степени удачности составленных стихотворений. | Возможно использование со среднего возраста на полуактивном этапе. Со старшего возраста – активный этап. |