| Название игры, цель | Содержание | Методические рекомендации |
| --- | --- | --- |
| «Складушки – ладушки».Учить детей подбирать рифмующиеся между собой слова. | Воспитатель предлагает детям набор картинок (не менее 40) с изображением предметов, названия которых рифмуются. Например, баран – тюльпан, кошка – ложка и т.д. дети подбирают картинки и объявляют их как «Складушки – ладушки». В среднем и старшем возрасте проводится с усложнением: воспитатель называет слово (существительное, глагол, наречие, прилагательное), а ребенок должен подобрать рифмующееся слово. | Проводится с младшего возраста.  |
| «Составь рифму».Учить детей составлять два рифмующихся между собой предложения. | Воспитатель называет два рифмующихся между собой слова, а дети должны составить из них две стихотворные строчки так, чтобы они оканчивались рифмующимися словами. Например, «птичка – синичка»; составляется фраза: «На дереве сидела птичка, похожая на синичку».  | Проводится с младшего возраста на полуактивном этапе, со среднего возраста – активный этап. |
| «Составь четыре строчки смешного стихотворения».Учить детей составлять четыре рифмующихся между собой предложения. | Воспитатель называет две пары рифмующихся между собой слов и предлагает детям составить стихотворение с ними. Например, олень – тюлень, плыл – ныл. Возможное рифмование:Удивительный олень,И внимательный тюленьПо морю плылиИ совсем не ныли. В старшем возрасте рифмующиеся слова подбирают сами дети. | Возможно использование со среднего возраста на полуактивном этапе. Со старшего возраста – активный этап.  |
| «Дразнилка».Учить детей подбирать рифмующиеся между собой слова и словосочетания с помощью суффиксов.  | Воспитатель предлагает «подразнить» какой – либо предмет рукотворного мира. Для этого дети преобразуют свойства объекта в слова и словосочетания с уменьшительно – ласкательным суффиксом –лка. Например, дразнилки бантика – украшалка, потерялка, пачкалка и т.д. Далее предлагается составить «дразнильные» стишки или загадки. Например: «Не терялка, не пачкалка, а головуукрашалка».В старшем возрасте предметы «поддразнивают» с использованием суффиксов –щ, -оньк и др. | Возможно использование со среднего возраста на полуактивном этапе. Со старшего возраста – активный этап. Усложнение: использование суффиксов –щ, -оньк и др.  |
| «Придумаем разные стишки про один предмет».Учить детей использовать различные модели при составлении двухстрочных и четырехстрочных рифмовок. | Воспитатель предлагает выбрать какой – либо объект и придумать про него стихотворение, которое начиналось бы со слов «Жил – был…». Например, объект – кошка; подбирается рифма – кошка-ложка; складывается начало: «Жила – была пушистая кошка, совсем не похожая на ложку». Воспитатель предлагает про эти же предметы сочинить двухстрочник по модели «Если это кто-то, то они чего-то». Например, «Если бы пушистая кошка была похожа на ложку, то она не бежала, а только лежала». | Возможно использование со среднего возраста на полуактивном этапе. Со старшего возраста – активный этап. |
| «Составление лимериков».Учить детей составлять смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разным моделям. | Воспитатель предлагает детям выбрать объект и составить про него смешное стихотворение по модели 1. Жил – был какой – то объект, 2. И был он такой (характеристика),3. Совершал действия 4. Или взаимодействия,5. Указание на необычность объекта.Например:Жил – был медведь добрыйИ был всегда очень мокрый,По болоту все ходил,Но лягушек не давил.Вот какой медведь внимательный! И был всегда очень мокрый,По болоту все ходил,Но лягушек не давил.Вот какой медведь внимательный! | Воспитателю на первых этапах целесообразно использовать графическую модель составления лимерика. |
| «Составим разные смешные стихи».Учить детей составлять лимерики по разным моделям и оценивать собственный творческий продукт на уровне «хорошо – плохо» | Воспитатель предлагает составить стихи по моделям «Если это кто – то, то они чего – то».«Жил – был кто – то и совершал он то – то».«Кто – то был такой – то и совершал он то – то, потому что он был такой – то».Последующая оценка самими детьми степени удачности составленных стихотворений. | Возможно использование со среднего возраста на полуактивном этапе. Со старшего возраста – активный этап. |