Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 29»

**Выступление**

**«Создание книжек – малышек как способ развития речи и речевого творчества у детей логопедической группы»**

Подготовили:

воспитатели

Белоусова Диана Вадимовна,

Морозова Галина Владимировна

г.о. Мытищи

2021г.

**«Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда,**

**когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.**

**Без этого он – засушенный цветок».**

**В.А.Сухомлинский**

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Характер речевых патологий стал сложнее и имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, эмоционально-волевая сфера, ориентировка в пространстве, творческая активность.

У детей с нарушением речи изначально бедный словарный запас, не сформирована грамматическая система, не развита связная речь. Они с трудом пересказывают даже знакомые сказки. Воспитателю приходится задавать наводящие вопросы. Связность изложения нарушается, отмечаются пропуски в тексте при пересказывании сказки, смысловые ошибки. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств, ошибки в построении фраз.

      Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

В своей работе, мы постоянно используем художественное слово. Книга является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Основы любви к книге, к чтению закладываются в раннем дошкольном детстве, поэтому нужно и педагогам, и родителям постараться не пропустить тот момент, когда ребенок начинает понимать, что чтение книги – один из основных способов познания.

Дети любят слушать народные сказки, стихи, рассказы. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное действий.

Особое значение имеет развитие словесного творчества в коррекционной работе с детьми. Данная проблема включает в себя три направления работы над словом – лексическую, грамматическую, фонетическую.

Ознакомление с художественной литературой в нашей группе осуществляется как на занятиях, так и в совместной, и самостоятельной деятельности детей.  В нашей группе организован «Книжный уголок», в которой подобраны альбомы с портретами писателей, иллюстрациями и сериями сюжетных картинок к книгам, красочные издания различных жанров – стихи, рассказы, сказки, фольклор, загадки и выставка с героями или предметами, которые присутствуют в произведениях.

Также используем и такой прием, как прослушивание сказок в аудиозаписи и просмотр мультфильмов и художественных фильмов-сказок.

Отдельное внимание уделяется чтению и рассказыванию сказок.

Ежегодно в нашей группе проходит неделя «Детской книги». В рамках недели детской книги в нашей группе воспитателями продуман каждый день - это новые встречи, новый сказочный герой, новая сказка, новые детские стихи. Итоговым результатом «книжкиной» недели становится создание и изготовление собственной книжки-сказки, созданной творческим воображением воспитанников под руководством педагогов.

Поскольку воспитанники нашей группы – дети с нарушениями речи, то задачи данной работы были расширены:

* Расширять читательский интерес у детей;
* Развивать мышление, воображение, творческие способности;
* Формировать умение строить не только простые распространенные предложения, но и сложные разных типов;
* Формировать умение строить разные типы высказываний

(описание, повествование, рассуждение);

* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью;
* Создавать в окружении ребенка культурную речевую среду, способствовать активизации детской речи;
* Познакомить детей с различными видами книг, строением книги, деятельностью писателей и художников-иллюстраторов;
* Развивать представление детей о способах изготовления книг из подручных средств;
* Развивать изобразительные умения в процессе изготовления книг- самоделок;
* Воспитывать бережное отношение к книге.

Узнав, как изготавливается книга, мы вместе с детьми стали создавать свои книжки.

**Варианты работы над рукотворной книгой:**

* Беседа;
* Рассматривание и обсуждение иллюстраций к различным книгам;
* Составление рассказов по картинкам, по серии картин;
* Придумывание предложений к уже известной истории;
* Придумывание сюжета к иллюстрации;
* Рисование и аппликация героев разных сказок;
* Создание библиотеки в книжном уголке;
* Сюжетно-ролевые игры и игры драматизации;
* Решение проблемных ситуаций;
* Знакомство с известными писателями, художниками- оформителями детских книжек;
* Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофидьмов;
* Создание рукописной книги; (сочинение и оформление книжки)

И вот, работа закипела: из картона изготовили обложку, из листов бумаги – страницы книг. Дыроколом сделали отверстия, скрепили листы и обложку, получилась книга. На каждой страничке мы с ребятами делали фон, писали текст и приклеивали наших героев. В этой работе принимали участие все ребята. Каждый ребенок пытался внести свою лепту в сюжет сказки, дети с удовольствием рисовали, клеили, подбирали нужный материал для этих книжек.

Работа над созданием книжки - это очень увлекательное занятие. Но самое интересное, что созданы они руками детей в сотворчестве со взрослым.

И, наконец, книга готова! Мы изготовили 2 книжки. Книжки получились очень разные и по оформлению, и по содержанию.

Первым опытом по созданию книжки-малышки стало изготовление книжки, где главным героем стал Вовка из Тридевятого царства, а вторая книга была изготовлена при изучении городецкой росписи, где главными героями стали Любаша и мастер Данила. Книги сделаны так, что в них можно играть и, конечно же, читать.

Работа над созданием книжки способствует:

- развитию творчества дошкольников;

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета;

- развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;

- синхронизирует работу обеих рук;

- формирует усидчивость, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Для того чтобы создать шедевр, не нужно обладать особенными талантами, достаточно быть внимательным и наблюдательным. Ведь нужно сделать такую вещь, которая будет интересовать и увлекать ребенка. Ну и, конечно, нужно включить фантазию и заразить этим детей.

В ходе работы мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Мы очень надеемся, что проводимая нами работа поможет детям полюбить книгу, привьет детям желание читать и самим изготавливать книжки и сочинять истории.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что развитию у детей словесного творчества способствует разнообразная, интересная и содержательная деятельность, которая может включать как формы, организуемые взрослыми, так и самостоятельную творческую деятельность самих детей, тем самым формируя познавательный интерес.

Хотим представить вашему вниманию наши книжки, которые мы сделали вместе с детьми.

Творите, выдумывайте, пробуйте!