

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 29» ДО

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

МБОУ СОШ №29
(дошкольное отделение)

Протокол № «1» от 31.08. 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №29



Хазова Н.А.

2022г.

Рабочая программа

в рамках платного дополнительного образования

кружка по изобразительной деятельности

«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

для детей старшего дошкольного возраста

Составитель и руководитель:

Геворкян Екатерина Вячеславовна

Пояснительная записка.

Актуальность.

Данная программа в рамках дополнительного образования позволяет раскрыть и развить индивидуальные художественные способности детей, свойственные в той или иной степени всем детям, посредством традиционного и нетрадиционного обучения рисованию.

Направленность дополнительной образовательной программы:

познавательная-исследовательская, художественно-эстетическая

Нормативно-правовые основы для разработки программы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.1012; № 273-ФЗ
2. Закон «Об образовании» ст.26п.1 «Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»;
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26
4. Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
5. Устав дошкольного учреждения.
6. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» (Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое развитие»)

Цель программы: развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования; формирование всех психических процессов; развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи программы:

1. Основная задача – подвести ребёнка к поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения замысла в рисунке, своих переживаний при помощи разнообразных художественных материалов.
2. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
5. Развивать связную, описательную, комментирующую функцию речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.
6. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и

тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

7. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
8. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

В основе образовательного процесса кружка лежат следующие педагогические принципы:

1. Уважения личности ребёнка;
2. Принцип деятельности. На занятиях дети находятся в постоянном процессе познаний и исследований;
3. Принцип сотрудничества – позволяет создать в ходе продуктивной деятельности доброжелательное отношение ко взрослому, друг к другу и взаимопомощь;
4. Принцип интеграции. Объединение разных видов деятельности, приёмов и методов в единую систему;

Форма работы с детьми:

Занятия проводятся с группой детей 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятий 25 (старшая группа), 30 минут (подг.). Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май).

Во время педагогического процесса соблюдаются санитарно-гигиенические и методические требования к охране жизни и здоровья дошкольников в рамках дополнительного образования, в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10.

Для реализации программы имеется:

- Кабинет художественно-эстетического развития, столы и стулья, для проведения занятий, подходящие по росту и возрасту детей;
- Художественные материалы и инструменты;
- Наглядные пособия;
- Художественная литература;
- Методическая литература;
- Средства ИКТ

Методы, формы и приемы работы с детьми:

- Игровая мотивация, эмоциональный настрой (использование музыкальных произведений)
- Постановка игровой и учебной задач

- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Руководство выполнением задания (объяснение, пояснение)
- Организация последующей работы
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация;
- Индивидуальная помощь при выполнении
- Педагогическая оценка результата

Заключение

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. Освоение многообразных техник работы с бумагой предоставляет возможность почувствовать свойства материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании работ.

Итак можно сделать вывод, что такие занятия способствуют успешному развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, развитию творческой личности ребенка.

Календарно – тематический план занятий

для детей старших и подготовительных групп

№ и возр.	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
<i>Октябрь-ноябрь</i>			
1 5-7лет	Сказка про краску. Путешествие Кисточки. Ведение	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы с разными материалами.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, гелевые ручки
2 5-7 лет	Скатерть – самобранка	Дать детям представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразительными материалами.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.
3* 5-6 лет	Яблоко (рисование в технике Тиффани-витражное изображение)	Показать детям способ работы в технике Тиффани. Предложить раскрасить сектора, нарисованные на силуэте яблока разными цветами фломастеров, не выходя за контур и не делая пробелов. Отрабатывать технические приемы работы.	Лист бумаги с изображением яблока, разделенного на сектора, фломастеры, дем.материал
4* 6-7 лет	Кленовый лист (рисование в технике Тиффани-витражное изображение)	Показать детям способ работы в технике Тиффани. Научить разбивать рисунок на сектора и заполнять каждый сектор узорами разными цветами фломастеров.	Альбомный лист бумаги, трафарет кленового листа, фломастеры, дем.материал
5 5-7 лет	Банка с компотом (рисование штампами)	Научить детей использовать половину яблока в качестве штампа. Учить смешивать краски на штампе. Развивать цветовосприятие.	Силуэт банки, гуашь, тарелочка для краски, кисти, клей-карандаш, салфетки ажурные для

			декорирования горлышка банки
6* 5-6 лет	Колючая сказка (рисование с использов. нетрадиц. материалов)	Показать выразительные возможности рисования с помощью нетрадиционного материала. Развивать умение наносить длинные и короткие отпечатки, без просветов, создавая объем.	Гуашь, тарелочки, пластиковая вилка, лист бумаги с нарисованным овалом, дем.материал, заготовка мордочки, клей.
7 6-7 лет	Три березки на берегу озера (рисование с использов.не традиц. материалов)	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа . Показать возможности и способы изображения с использованием необычных предметов.	Альбомный лист, зубные щетки, ватные палочки (4 шт. в пучке), пластиковые карты, гуашь, толстые кисти для нанесения фона.
8 * 5-7 лет	Мухомор (отпечатки листов дерева)	Научить делать отпечаток листа дерева восковыми мелками теплого спектра. Подкладывать сухие листочки деревьев под альбомный лист близко или заходя друг на друга краями. Дополнить рисунок аппликацией гриба.	Альбомный лист, восковые мелки, клей-карандаш, красная и белая бумага, ажурная салфетка
9 6-7 лет	Осенние березы (Рисование и аппликация из бросового материала)	Познакомить со смешанной техникой рисования восковыми мелками и акварелью. Упражнять в умении работать в технике «обрывной аппликации». Закреплять понятие «пейзаж».	бумага, акварель, кисти, восковые мелки, газета, клей-карандаш, образец
10* 5-6 лет	Деревья осенью (рисование на листе бумаги ф А3)	Научить изображать осенний пейзаж с помощью нетрадиционного материала. Закреплять понятие «пейзаж»	Бумага формата А3, тонкий бумажный скотч, гуашь, толстые и тонкие кисти, репродукции картин

Декабрь-январь-февраль

1* 5-6 лет	Зимнее дерево (Отпечаток листа дерева)	Учить наносить несколько цветов краски холодного спектра на высушенный лист дерева. Делать отпечаток на фоне, дорисовывать детали (ствол, ветви)	Листы деревьев (клена, осины, березы), гуашь (холодной палитры), кисти, альбомный лист предварительно затонированный.
2* 5-7 лет	Снегири (синички) (Рисование птиц на бумаге формата А3)	Учить детей рисовать птиц на ветках, изображение которых делит лист бумаги на сектора. Закреплять умение закрашивать каждый сектор холодным спектром красок. Упражнять в умении делать тычки ватными палочками, имитируя снег. Воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах	Лист бумаги формата А3, гуашь, тонкие толстые кисти, изображения птиц
3 5-6 лет	Первый снег	Уточнять и расширять представления детей о зиме, учить отображать состояние погоды, используя свои знания и впечатления	Альбомный лист, гуашь, толстые и тонкие кисти.
4* 6-7 лет	Умный зайка (графика)	Продолжать упражнять детей использовать выразительные возможности простого карандаша, фломастера или гелевой ручки. Закреплять понятие «графика». Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях. Учить соблюдать ритм штриховки, отрабатывать легкость движения кисти и свободного перемещения руки по всему листу.	Иллюстрация с изображением силуэта зайца, бумага, простой карандаш, гелевая ручка, фломастер, клей карандаш, ножницы, силуэты разных видов очков, отрывок из стих. К.И. Чуковского «Путаница»
5 5-6 лет	Следы на снегу (смешанное рисование - акварель и	Закреплять понятие пейзажа. Учить рисовать схематично деревья, передавая несложную композицию. Развивать цветовосприятие при изображении неба.	Альбомный лист, черный фломастер, акварель, кисти

	фломастер)		
6* 6-7 лет	Снежный Конь-игрушка (изготовление коня из картона и его роспись, используя декор. элементы)	Вызвать эмоциональный интерес к изготовлению поделки. Закреплять умение придумывать несложные узоры для украшения коня, сочетая разные материалы (фломастер, краска). Проявлять творчество, фантазию.	Готовые детали коня на каждого ребенка из гофрированного картона (коробка), черный маркер или фломастер, гуашь (белая, синяя, голубая), кисти, джут (для хвоста), образец
7 5-6 лет	Белый мишка (создание фактурной бумаги, работа с бросовым материалом)	Уточнять и расширять представления детей о животных. Научить делать фактурную бумагу –фон. Упражнять в умении использовать бросовый материал для создания поделки.	Дем.материал, альбомный лист, кисти, гуашь или акварель, целофановый пакет, газета, клей-карандаш
8 6-7 лет	Зимний лес (Аппликация и рисование)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности зимнего неба. Закреплять понятие «холодный спектр». Отрабатывать технические приемы работы с фломастером.	Бумага-основа, цветная бумага холодного спектра, фломастеры, ножницы, клей-карандаш, кисти, акварель
9* 6-7 лет	Мой двор зимой (рисование на наждачной бумаге)	Познакомить со свойствами и возможностями наждачной бумаги. Закреплять умение рисовать деревья и разные виды домов	Наждачная бумага (мелкая зернистость), цветные карандаши или восковые мелки, образец
10* 5-6 лет	Веселые снеговички (рисование с использ. нетрадиц.	Развивать фантазию и творчество в рисовании с использованием нетрадиционных техник и материалов, создавая сказочное изображение объектов.	Пупырчатая пленка, ножницы, клей-карандаш, белая и красная гуашь, ватные палочки,

	материала)		коктейльная трубочка разрезанная внизу (для снежинок)
<i>Март-апрель-май</i>			
1* 5-6 лет	Птицы весной (смешанная техника рисования: акварель и восковые мелки)	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Закреплять умение рисовать ветки кустов с почками, силуэты птиц простым способом. Развивать цветовосприятие и умение вливать один цвет в другой при использовании акварели.	Альбомные листы, акварель, черный восковой карандаш, образец.
2* 5-6 лет	Ура! Салют! (штампование с использ. нетрад.матер)	Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВОВ. Продолжать учить детей работать с бросовым материалом, создавая поделку.	Альбомный лист (тонированный в черный), гуашь, ножницы, втулки, блески.
3 6-7 лет	Салют над городом (рисование на наждачной бумаге)	Воспитывать уважение к подвигу народа. Продолжать упражнять детей в умении рисовать на наждачной бумаге.	Наждачная бумага (мелкая зернистость), цветные карандаши, варианты рисования салюта
4* 5-6 лет	Ландыши (рисование натюрморта с использованием сыпучих материалов)	Упражнять детей в умении рисовать натюрморт, закреплять понятие. Учить рисовать букет ландышей в вазе, отработывая технические приемы работы с краской. Использовать для создания объема манную крупу	Альбомный лист, гуашь, глей ПВА, манная крупа
5* 6-7 лет	Птицы весной (рисование с помощью трафарета,	Закреплять понятие «теплые и холодные цвета». Научить рисовать с помощью губки, делая отпечаток, используя трафарет	Альбомный лист, гуашь, кисти, трафареты птиц из черной и

	отпечаток губкой)		белой бумаги, губка, тарелочка для краски
6* 6-7лет	Маки	Продолжать упражнять детей использовать выразительные возможности простого карандаша. Закреплять понятие «графика». Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, растирать карандаш. Отрабатывать легкость движения кисти и свободного перемещения руки по всему листу. Дорисовывать детали	Лист бумаги, простой карандаш, (краски, фломастеры, карандаши)
7* 5-6 лет	Веселый дождь (кляксография, выдувание)	Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	акварель, бумага, кисти, коктейльные трубочки, клей-силуэт фигурки под зонтиком из черной бумаги, пластилин, образец.
8* 5-7 лет	Космический пейзаж (рисование на формате А3)	Воспитывать стремление к познанию окружающего мира. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе.	Лист бумаги формата А3, толстые и тонкие кисти, гуашь, картинки о космосе, стихи, дем. материал.
9 6-7 лет	Мой котик (работа с бросовым материалом)	Уточнять и расширять представления детей о животных. Упражнять в умении использовать бросовый материал для создания поделки.	Дем. материал, альбомный лист, газета, клей-карандаш
10* 5-7 лет	Пушистый панда (рисование - отпечаток)	Расширять представления детей о животных. Продолжать упражнять в технике штампования. Учить передавать в рисунке образ панды, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Бумага, гуашь, штамп-поролон, тонкие кисти, дем. материал.

11* 5-6 лет	«Как я люблю одуванчики» (рисование и обрывная аппликация)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и приклеивания на основу; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	Альбомный лист, бум. салфетки белого и разных оттенков желтого, клей-карандаш, синтепон или вата, образец.
12* 6-7 лет	Одуванчики	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Научить рисовать (белые и пушистые) одуванчики простым способом, передавая характерные особенности внешнего вида.	Альбомный лист, гуашь синего (желтого), белого и зеленого цвета, толстые и тонкие кисти, образец
13* 6-7 лет	Живописный луг (рисование на формате А3 и оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи. Развивать чувство композиции. Закреплять понятие «ближний и дальний план». Знакомить с техникой рисования скомканной бумагой, создавая фактуру.	Бумага формата А3, гуашь, тонкие и толстые кисти, бумага для оттиска
14* 6-7 лет	Букет роз (рисование пальчиками и использов. нетрадиц. материала)	Закреплять представление детей о натюрморте. Развивать художественное восприятие образа. Использовать выразительные техники рисования с помощью нетрадиционных материалов	Альбомный лист тонир., пластиковая карта, гуашь, тонкие кисти, образец
15* 5-6 лет	Веселое солнышко	Показать детям разные способы изображения лучиков у солнышка. Развивать фантазию, воображение	Альбомный лист, фломастер черный или гелевая ручка, желтая и оранжевая акварель, кисти, ножницы.

16 6-7 лет	Превращения камешков (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Гуашь, кисти, плоские камни, образцы.
17 5-6 лет	Ночное небо (набрызг)	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.	Акварель, бумага, кисти, зубная щетка, расческа
18 5-7 лет	Бабочка- красавица (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать отпечаток в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.	Бумага, акварель, фломастеры, кисти, ножницы, дем.материал
19* 5-7 лет	Моя любимая чашка (коллективная работа)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их. Учить придумывать узоры, формировать чувство композиции и ритма.	Образцы узоров, силуэты чашек, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.
20 5-7 лет	Перо Жар – птицы	Познакомить с изображениями сказочных птиц, показать варианты рисования перьев. Закреплять технические приемы работы восковыми мелками, карандашами, фломастерами и цветными карандашами. Упражнять в выборе и комбинировании техник и материалов при изображении.	Дем. материал, листы бумаги тонируемые, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карапуз», 2009. – 144 с.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
6. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
7. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
8. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.
9. Интернет-ресурсы