

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №29»
г. о. Мытищи**

Принято на заседании
педагогического совета №__1__
протокол от
«_31_»__августа__2022__г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №29
Н.А.Хазова
«__»__2022 года



**Рабочая программа воспитателя
старшей/подготовительной логопедической группы №8
на 2022-2023/ 2023-2024 учебный год**

**Авторы: Винникова М.А.
Садыкова А.Ф.**

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников
- 1.4. Приоритетные направления деятельности группы
компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми
нарушениями речи
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел

- 2.0 Описание образовательной деятельности по образовательным областям
- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область "Познавательное развитие"
- 2.3. Образовательная область "Речевое развитие"
- 2.4. Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"
- 2.5. Образовательная область "Физическое развитие"

III. Организационный раздел

- 3.1. Описание организации образовательного процесса и
организационно- педагогических условий
- 3.2. Режим дня
- 3.3. Учебный план
- 3.4. Схема распределения образовательной деятельности
- 3.5. Схема совместной образовательной деятельности воспитателя и детей в
режимных моментах.
- 3.6. Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах
4. Календарно – тематическое планирование
5. Перспективный план работы по образовательным областям в старшей и
подготовительной логопедической группе.
6. Перспективный план работы с родителями
7. Описание развивающей предметно-пространственной среды
8. Описание специальных условий для коррекционной работы с детьми с
тяжелыми нарушениями речи
9. Перечень методических материалов

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа для детей 5-7 лет старшей логопедической группы на 2022-2024 учебный год (далее рабочая Программа) разработана в соответствии адаптированной основной образовательной Программы ДОУ.

Рабочая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 с учетом рекомендаций примерной образовательной Программы дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. 2014г.), Примерной адаптированной Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н.В.Нищевой, 2014г.

Рабочая Программа разработана для воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья 5-6 лет с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию указанных лиц.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи; а так же полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создания благоприятных условий развития детей с речевыми нарушениями в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.
- создания условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с общим недоразвитием речи и выравнивания их речевого и психофизического развития, всестороннего гармоничного развития;
- предупреждения возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;
- обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- освоения детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии со следующими **методологическими подходами**:

- полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

В содержании Программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с тяжёлыми нарушениями речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие **принципы дошкольной коррекционной педагогики**:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности

- речевого нарушения;
- Деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Выписка из протокола № 1 ПМПК от 21.04.2022 по набору детей в старшую логопедическую группу МБОУ СОШ №29 (ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ) на 2022-2023 уч. год

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Заключение
1	Беляева Лукерья Юрьевна	19.03.2017	ФФНР, СФД
2	Гордийчук Артем Николаевич	04.03.2017	
3	Гордийчук Тимур Николаевич	04.03.2017	
4	Дорош Никита Денисович	18.03.2017	
5	Животова Дарья Алексеевна	24.05.2017	
6	Заглядин Валерий Владимирович	29.11.2016	ФФНР, СФД
7	Задворный Михаил Александрович	12.07.2017	
8	Иванова Екатерина Андреевна	19.05.2017	ФФНР, СФД
9	Карнаухова Ева Петровна	29.09.2017	
10	Кысин Никита Анатольевич	21.10.2016	ФФНР, СФД
11	Лазарева София Витальевна	23.04.2017	ОНР 4 ур., СФД
12	Ларин Роман Александрович	09.11.2016	ОНР 4 ур., СФД
13	Леонтьева Екатерина Александровна	16.08.2017	ОНР 3-4 ур., СФД
14	Лепихин Глеб Сергеевич	22.11.2017	ФФНР, СФД
15	Меликсетян Эвита Гургеновна	07.02.2017	ОНР 4 ур., СФД, билингвизм
16	Нескреба Николай Андреевич	18.11.2016	ФФНР, СФД
17	Овчинников Богдан Николаевич	26.03.2017	ОНР 3 ур. СФД, РАС, ЗПР
18	Петрова Римма Дмитриевна	10.02.2017	
19	Плачинта Мария Андреевна	10.01.2017	ОНР 4 ур., СФД
20	Рыбкин Егор Андреевич	26.12.2016	ФФНР, СФД
21	Талипов Дамир Джасурович	08.12.2016	
22	Трушакина Майя Михайловна	04.10.2016	
23	Федорцова Милена Владимировна	04.04.2017	
24	Хатюхин Артемий Артёмович	03.10.2017	
25	Цхадая Георгий Давидович	20.04.2017	ФФНР, СФД
26	Шегай Анна Александровна	10.03.2017	ОНР 2-3 ур., СФД
27	Шишкина Василиса Никитична	27.12.2016	ОНР 4 ур., СФД

Старшая и подготовительная группа

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой

информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки

учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети

используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Ак- тивно используются

разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи III уровня

Характерным для таких детей является недифференцированное произношение звуков, замена звуков более простыми по артикуляции. Отмечается нестойкость замен (в разных словах звук произносится по-разному), сочетание нарушенного и правильного произношения. Структура многосложных слов часто упрощена,

сокращена, имеются пропуски слогов. На фоне относительно развернутой речи выявляются неточность употребления слов и словосочетаний по смыслу, нарушение лексической системности, затруднения в словообразовании и словоизменении. В активном словаре преобладают имена существительные и глаголы. Дети испытывают затруднения при использовании абстрактной и обобщающей лексики, в понимании и употреблении слов с переносным смыслом, не используют в речи синонимы, антонимы. Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Часто дети излишне возбудимы, не реагируют на замечания, и с трудом сосредотачиваются на выполнении задания.

Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы эти имеющиеся у детей трудности в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам запоминания, трудностям в овладении письмом, не сформированности счетных операций, слабому овладению грамматикой. Для обеспечения нормального развития ребенка в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи II уровня

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16 -20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

1.3. Приоритетные направления деятельности группы компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи.

В логопедической группе для детей с ОНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и

сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие; первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графомоторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).
- Педагогическую диагностику.

Педагогическая диагностика в соответствии с ФГОС ДО:

- результатами освоения программы является целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В ходе реализации Программы проводится только оценка индивидуального развития детей, которая предполагает проведение анализа эффективности педагогического воздействия, являющегося основой дальнейшего планирования образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится методом педагогического наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- музыкальной;
- изобразительной;
- двигательной.

II. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы Программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие;

2.1. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ

безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Шестой год жизни. Старшая группа **Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

Задачи образовательной деятельности

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и

заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; – ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со	– Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; – конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют

взрослыми и сверстниками; – проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; – в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; – различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; – имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.	его интересам и возможности получить выигрыш; – не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; – часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; – жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.
---	---

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят

строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и Родителей
--	---

– Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; – Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. – Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. – С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет	– Интерес ребенка к труду неустойчив; – представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; – нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, – в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; – результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание,
настойчивость, добивается нужного результата.	переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. – Ребенок умеет: • соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; • пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. • быть осторожным при общении с	– Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. – Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. – Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. – Затрудняется рассказать, как себя надо
- незнакомыми животными; • соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, – Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. – Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа
Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).

Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы).

Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям,

близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. – доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. – Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. – внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; – имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. – имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет	– Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; – ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. – Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. – слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым); – отношение к будущему (к поступлению в школу)

уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.	неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.
---	--

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,— люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требуется совместных усилий педагогов и родителей
– Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. – отражает представления о труде	– Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;

взрослых в играх, рисунках, конструировании. – проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. – самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. – добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.	– Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, – недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно- бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; – испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда
---	---

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. • Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их	– Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. – Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), – Вступает в контакт с незнакомыми
• контактную информацию; • избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; • проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. • внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	- людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. – -проявляет неосторожность при общении с животными. – Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. – Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»; домино «Виды транспорта», «Детеныши животных», «Ягоды»; лото «Домашние животные», «Твои помощники», «Магазин», «Зоологическое лото»; игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод»,

«Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые сказки для проведения театрализованных игр: «Заюшкина избушка», «Гуси- лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность».

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные задачи и содержание коррекционно - развивающей работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

• Сенсорное развитие

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.

Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

• Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—

8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

• **Формирование целостной картины мира. Познавательно - исследовательская деятельность.**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи.

Привлекать к подготовке семейных праздников.

Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.

Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания.

Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями.

Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.

Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

• **Развитие математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.

Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?»

Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.

Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.

Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.

Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах:

Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко»,

«Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка»,
«Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех»,
«Минеры и саперы», «Умные» классики».

Развитие математических представлений: Рекомендуемые игры и упражнения: «Блоки Дьенеша», «Колумбово яйцо», «Палочки Киюзинера», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики»,
«Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего»,
«Парают», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки»,
«Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч» и др.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Задачи и содержание
коррекционной - развивающей работы
в старшей логопедической группе (от 5 до 6 лет)**

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между

способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств,

умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия

(думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и Родителей
--	---

Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности – Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; – знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. – Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. – Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. – Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. – Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. – Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. – Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. Проявляет интерес к жизни людей в других странах.	Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). – Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; – Не способен самостоятельно организовать поисково- исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. – Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. – Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. – Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.
---	---

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка,

избирательность детских интересов.

- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.

Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требуется совместных усилий педагогов и родителей
– Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. – Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. – Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. – Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. – Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным	– Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. – Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. – Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. – Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. – Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. – Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. – Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных

явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. – Рассказывает о себе, некоторых чертах	народов.
характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. – Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. – Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны. – Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.	

□

Образовательная область «Речевое развитие»

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства

языковой выразительности).

- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние

переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	---

– Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. – Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. – С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. – Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. – Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. – Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. – Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. – Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; – Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. – Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. – Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях	– Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. – Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. – Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. – В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). – Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. – Допускает отдельные грамматические ошибки. – Имеются существенные недостатки звукопроизношения. – Речь не выразительна. – Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. – Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. – Не может назвать любимых литературных произведений. – Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.
---	--

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть», «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно

воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.	– Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.
– задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; – участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. – в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. – успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки,	– неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. – не проявляет интереса к письменной речи; – в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; – используемые формулы речевого этикета однообразны, правила

сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр – речь чистая, грамматически правильная, выразительная. – владеет звуковым анализом слов, – проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.	этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; – допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. – при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.
---	---

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки»

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята», «Ранняя осень», «Ранняя весна», «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем», «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум», «Перекресток», картины из альбома «Мамы всякие нужны» и др.

Рекомендуемые серии картинок: «Находка», «Клубок», «Котенок», «Воришка», «Подарок», «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и за́бери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?», «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?».

«Расставь по загонам».

Художественная литература. Русские песенки, потешки, загадки. Русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О.Высотской, Б. Заходера.

2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Шестой год жизни. Старшая группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты;

выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его

сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Эо собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при*

изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов,

выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
– высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; – последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; – различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; – любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; – самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно	– интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; – неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; – демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; – создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

подбирает для их создания средства выразительности; – проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; – демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; – принимает участие в процессе выполнения коллективных работ	
---	--

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к

постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требуется совместных усилий педагогов и родителей
– Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; – обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; – знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; – способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;	– Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; – литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; – не может назвать своих любимых литературных произведений; – не знает жанров литературных произведений; – ребенок пассивен при

– использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; – активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; – ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.
---	---

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	---

– Развиты элементы культуры слушательского восприятия; – выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; – музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; – проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; – активен в театрализации; участвует в инструментальных импровизациях.	– Не активен в музыкальной деятельности; – не распознает характер музыки; – поет на одном звуке; – плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; – не принимает участия в театрализации; – слабо развиты музыкальные способности.
--	---

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и

инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды

музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении*

сказочных образов - признаки сказочности; *в сюжетном изображении*: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении*: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
– ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; – проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; – экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; – адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	– не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; – рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; – показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; – затрудняется в планировании работы; – конфликтно участвует в коллективном творчестве.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду

искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;	– Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; – ребенок с трудом называет знакомые

– обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; – называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; – знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; – воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; – творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.	книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; – при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; – не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; – пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.
--	---

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством

- игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
 - Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– Развита культура слушательского восприятия; – любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; – музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; – проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; – активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или	– Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; – не узнает музыку известных композиторов; – имеет слабые навыки вокального пения; – плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; – не принимает активного участия в театрализации; – слабо развиты музыкальные способности.

рассказывания; – проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	
--	--

Рекомендуемые картины: «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Специфика работы воспитателя и инструктора по физической культуре

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения. В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения. Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности). Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Общекоррегирующие упражнения. Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма. Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь – ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой – левой руки (ладонь – кулак, ладонь – ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак – ладонь – ребро), пальцев (колечко – цепь – щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек,

мозаики) на основе образца;

- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его, ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу». Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо». Лазание: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

Культурно-досуговая деятельность в группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Детей приучают осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности. Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров. У детей шестого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках. Примерный перечень развлечений и праздников Праздники: День знаний, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, праздники народного календаря, фольклорные праздники. Развлечения: вечера музыки и поэзии. Театрализованные представления по русским народным сказкам. Концерты: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов». Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.

III. Организационный раздел

3.1. Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий.

Режим работы группы - 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни.

С целью планирования педагогической деятельности и проектирования образовательного процесса в группах составляется гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима в ДОУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

- местные климатические и конкретные погодные условия;
- обязательно распределение в режиме дня времени на ведущую деятельность детей дошкольного возраста - свободную игру или другую самостоятельную деятельность;
- требования к сочетанию разных видов деятельности;
- динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года.

Условия реализации адаптированной образовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

Длительность пребывания детей в дошкольном учреждении полного дня (12 часов в день). Длительность пребывания детей в ДОУ определяет возможность организовать прием пищи - 4 раза в день и дневной сон - 2 - 2,5 часов.

При реализации программы педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории ДОУ, так и в её помещении. На территории дошкольного учреждения выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы и *физкультурную площадку*.

В состав групповой ячейки входят: *раздевалка* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи) *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная*

(совмещенная с умывальной). В раздевалке имеются корзины для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении дошкольного учреждения есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда, кабинет психолога).

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

- **Закаливание детей**, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, 7-го года - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно

образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Учебный год в группе для детей с ОНР и тяжёлыми нарушениями речи начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода: I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май. В июне проводится только индивидуальная работа с детьми. 1 - 3 недели сентября отводятся для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы. В конце сентября специалисты, работающие в группе, обсуждают результаты наблюдений индивидуального развития детей.

3.2 Режим дня на 2022-2023 учебный год на холодный период старшей логопедической группы № 8 (старший дошкольный возраст: шестой год жизни)

М_

Примерный режим дня
Старшая группа (5 - 6 лет)
(холодный период года)

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; развитие общения; нравственное воспитание; формирование позитивных установок к труду и творчеству; воспитание культурно-гигиенических навыков) – уклад ДОУ	7.00 – 8.00	1 час
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10 мин.
Подготовка к завтраку (поручения, дежурство) Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки) – уклад ДОУ	8.10 – 8.40	(5мин.) 30мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)	8.40 – 9.00	20 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия) – основная программа	1. 9.00 – 9.25 2. 9.35 – 10.00	50 мин. (перерыв между занятиями– 10 мин.)
Игры со взрослыми, самостоятельная деятельность детей в центрах развития,	10.00 – 10.30	30 мин.

совместная деятельность со взрослыми – уклад ДОУ		
2-й завтрак	10.30 – 10.40	10 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (развитие социального и эмоционального интеллекта; развитие общения; подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе) – уклад ДОУ 3-е занятие – физкультура на воздухе (в конце прогулки)	10.40 – 12.15	10 мин. (10 мин.) 1 час 35 мин. (в т.ч. 15 мин.- занятие, 1 раз в неделю)
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание) – уклад ДОУ	12.15 – 12.25	10 мин.
Подготовка к обеду (поручения, дежурство) Обед (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи) – уклад ДОУ	12.25 – 12.55	5 мин. 30 мин.
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	12.55 – 15.25	2 час.30 мин.
Постепенный подъём (профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков; спокойные игры) – уклад ДОУ	15.25 – 15.35	10 мин.
Самостоятельная игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность (развитие общения, формирование личности ребенка) – уклад ДОУ НОД (основная программа) или дополнительное образование	15.35 – 16.00	25 мин.
Подготовка к полднику (поручения) Уплотнённый полдник (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки; культура приема пищи)- уклад ДОУ	16.00 – 16.25	5 мин. 25 мин.
Чтение художественной литературы	16.25 – 16.35	10 мин
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития (нравственное воспитание; усвоение общепринятых норм поведения) - уклад ДОУ	16.35 – 17.10	35 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.10 – 19.00	10 мин. 1 час 50 мин.

Итого: часов	12	12 часов
-------------------------------	-----------	-----------------

Общий подсчёт времени

Режимные моменты	Длительность
Прогулка	3 часа 25 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия) (основная программа)	50 мин. (+ 10 мин. перерыв)+ 25 мин (2-я пол.дня)
Организованная образовательная и воспитательная деятельность в режимных моментах и детские активности: игры; самостоятельная и совместная с педагогом деятельность; ситуативные беседы. воспитание культурно-гигиенических навыков, двигательная активность, дополнительная образовательная деятельность.	4 часа 50 мин.
Сон (дневной отдых)	2 часа 30 мин.
Итого:	12 часов

Примерный режим дня
Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)
(холодный период года)

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; развитие общения; нравственное воспитание; формирование позитивных установок к труду и творчеству; воспитание культурно-гигиенических навыков) – уклад ДОУ	7.00 – 8.00	1 час
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10 мин.
Подготовка к завтраку (поручения, дежурство) Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки, культура приема пищи) – уклад ДОУ	8.10 – 8.35	(5мин.) 25мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)	8.35 – 9.00	25 мин.
Непосредственно образовательная деятельность	1. 9.00 – 9.30 2. 9.40 –	90 мин. (перерыв между

(занятия) – основная программа	10.10 3. 10.20 – 10.50	занятиями– 10 мин.)
2-й завтрак	10.50 – 11.00	10 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (развитие социального и эмоционального интеллекта; развитие общения; подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе) – уклад ДОУ 3-е занятие – физкультура на воздухе (в конце прогулки)	11.00 – 12.20	(10 мин.) 1 час 20 мин. (в т.ч. 15 мин.- занятие, 1 раз в неделю)
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание) – уклад ДОУ	12.20 – 12.30	10 мин.
Подготовка к обеду (поручения, дежурство) Обед (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи) – уклад ДОУ	12.30 – 13.00	(5 мин.) 30 мин.
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	13.00 – 15.35	2 час.35 мин.
Постепенный подъём (профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков; спокойные игры) – уклад ДОУ	15.35 – 15.45	10 мин.
Чтение художественной литературы	15.45 – 16.00	15 мин.
Подготовка к полднику (поручения) Уплотнённый полдник (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки; культура приема пищи)- уклад ДОУ	16.00 – 16.20	(5 мин.) 20 мин.
Самостоятельная игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность (развитие общения, формирование личности ребенка) – уклад ДОУ или дополнительное образование	16.20 – 16.50	30 мин.
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития (нравственное воспитание; усвоение общепринятых норм поведения) - уклад ДОУ	16.50 – 17.10	20 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей	17.10 – 19.00	(10 мин.) 1 час 50 мин.

домой		
Итого: часов	12	12 часов

Общий подсчёт времени

Режимные моменты	Длительность
Прогулка	3 часа 10 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия) (основная программа)	50 мин. (+ 10 мин. перерыв)+ 25 мин (2-я пол.дня)
Организованная образовательная и воспитательная деятельность в режимных моментах и детские активности: игры; самостоятельная и совместная с педагогом деятельность; ситуативные беседы. воспитание культурно-гигиенических навыков, двигательная активность, дополнительная образовательная деятельность.	5 часов
Сон (дневной отдых)	2 часа 35 мин.
Итого:	12 часов

РЕЖИМ ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ

на летний период

старшей логопедической группы

(старший дошкольный возраст: шестой год жизни)

на основе рекомендаций Комплексной образовательной программы

дошкольного образования

«Детство»

Время	Режимные моменты
7.00- 8.30	Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, общение
8.30 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 10.00	Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке
10.00 – 10.10	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.10.- 12.20	Прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
12.20— 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50— 13.00	Релаксирующая гимнастика перед сном
13.00—	Подготовка ко сну, сон

15.00	
15.00— 15.25	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, гигиенические процедуры
15.30— 15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.45— 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности

3.3. Учебный план в старшей логопедической группе № 8
3.4. на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Образовательная деятельность	Кто проводит		Количество НОД в Неде лю
		Обязательная часть		
1	Двигательная деятельность	инст рукт ор по ФК	3	
2	Коммуникативная деятельность			
3	Коррекционно - развивающая	Учитель – логопед	2	
4	Познавательная-исследовательская деятельность	Воспитатели	1	
5	Исследование объектов живой и неживой	Воспитатели	1	
6	Математическое и сенсорное развитие	Воспитатели	2	
7	Изобразительная деятельность(рисование, лепка, аппликация)	Воспитатели	2	
8	Музыкальная	Музыкальные	2	

	деятельность		
		Руководители	
9	Восприятие художественной литературы	Воспитатели	1
	И то го :		13
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в минутах)			25 мин.

3.5. Схема распределения образовательной деятельности

(непосредственно образовательной деятельности согласно «Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-

13

3.6. Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в старшей логопедической группе

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1 ч. 40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин

Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин
-------------------------	---------------------	---------------------

4.Календарно – тематическое планирование на 2022 – 2023 уч. год в старшей логопедической группе.

№	Тематический цикл	Дата	Разделы темы	Культурно – досуговая деятельность (взаимодействие логопеда, педагогов и родителей ДОУ).
	Обследование	Сентябрь, 1-2 нед.		
1.	Мой любимый детский сад.	12 – 16 сентября	Наш детский сад. Наша группа. Профессии работников д/с.	Экскурсия на пищеблок, в прачечный комплекс, медицинский кабинет.
		19 – 23 сентября	Игрушки.	Заучивание стихотворений по теме. Конкурс «Найди игрушку» (отгадывание загадок, угадывание игрушек по их описанию).
2.	Осень в гости к нам пришла.	26-30 сентября	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Экскурсия по территории д/с. Наблюдение за изменениями растений. Коллективная аппликация «Осенний букет».
		3-7 октября	Огород. Овощи.	Праздник осени.
		10-14 октября	Сад. Фрукты.	Интегрированное занятие «Осенняя ярмарка».
		17 – 21 октября	Грибы. Лесные ягоды.	Театрализованная деятельность по мотивам сказки В.Сутеева «Под грибом».
		24 – 28 октября	Неделя здоровья. (Обобщение.)	Неделя здоровья.
3.	Человек и его мир.	31 октября – 3 ноября	Человек. Наше тело. Гигиена.	Инсценировка рассказа Е.Пермяка «Про нос и язык». Конкурс «В гостях у Мойдодыра».

		7 – 11 ноября	<i>Одежда. Головные уборы. Профессии людей.</i>	Инсценировка рассказа М.Майна «Пуговица».
		14 – 18 ноября	<i>Обувь. Профессии людей.</i>	Интегрированное занятие «Бюро находок».
		21 ноября – 2 декабря	Моя семья. День матери.	Чаепитие для мам. Изготовление книжки – малышки «Про меня».
4.	<i>Здравствуй, зимушка – зима!</i>	5 – 9 декабря	<i>Зима.</i>	Заучивание стихотворений о зиме. Викторина «Зимняя сказка».
		12 – 17 декабря	<i>Зимние забавы.</i>	Субботник на участке. Изготовление снежных и ледяных фигур с участием родителей. Просмотр мультфильмов о зиме.
		20 – 24 декабря	Зима. Праздник ёлки.	Новогодний праздник.
5.	<i>В мире животных.</i>	9 – 13 января	Зима. Зимующие птицы.	Вывешивание кормушек для птиц, изготовленных совместно с родителями.
		16 – 20 января	Дикие животные зимой.	Инсценировка коротких произведений Г.Цыферова «Пёрышко и зайчик», «Метель и рыжий лисёнок».
		23 – 27 января	Домашние животные зимой. Труд людей. <i>Домашние птицы.</i>	Интегрированное занятие «Весёлая ферма».
		30 января – 3 февраля	<i>Наши питомцы.</i>	Коллективный просмотр презентации «Наши питомцы» с рассказом детей о них.
		6 – 10 февраля	<i>Животные жарких и холодных стран.</i>	Создание книжки – самodelки по мотивам произведений С.Маршака «Детки в клетке».
6.	<i>Что нас окружает.</i>	13 – 17 февраля	<i>Дом и его части. Стройка. Профессии строителей.</i>	Сюжетно – ролевая игра «Стройка».
		20 – 24 февраля	Наша армия. <i>Профессии наших пап.</i>	Интегрированное занятие «Чтобы папы на Руси были как богатыри» с участием

				логопеда, воспитателя по изобразительности, музыкального руководителя.
		27 февраля – 3 марта	Мебель. <i>Инструменты.</i>	Сюжетно – ролевая игра «Поездка в мебельный магазин».
		6 – 10 марта	Мамин праздник.	Праздничный утренник. Интегрированное занятие «Люблю мою маму».
7.	<i>Щи да каша – пища наша.</i>	13 – 17 марта	Посуда. <i>Продукты питания.</i>	Интегрированная совместная деятельность «Ребята – повара».
		20 – 24 марта	Откуда хлеб пришёл. Весенние работы на селе.	Инсценировка сказки «Колосок».
8.	<i>Весна красна!</i>	3 – 7 апреля	Весна в природе. Перелётные птицы.	Фольклорный вечер «Ау, ау, аукаем, весну приаукиваем».
9.	<i>От кареты до ракеты.</i>	10 – 14 апреля	День космонавтики.	Досуг «Как стать космонавтом?» Конкурс чтецов «Береги свою планету»
		17 – 21 апреля	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.	Викторина «Уроки на дороге».
10.	<i>Моя Родина – Россия!</i>	24 – 28 апреля	<i>Дом. Улица. Город. (Моя родина Мытищи).</i>	Создание презентации «А из нашего окна...» (совместно с родителями).
		3 – 12 мая	<i>Праздник весны и труда. День Победы.</i>	Выставка «Традиции моей семьи». Акция «Никто не забыт, ничто не забыто».
11.	<i>Скоро лето.</i>	15 – 19 мая	Насекомые.	Инсценировка сказки «Как жук друга искал».
		22 – 26 мая	Цветы на лугу.	Коллективная работа «Разноцветная лужайка».

Календарно – тематическое планирование на 2023 – 2024 уч. год в подготовительной логопедической группе.

№	Тематический цикл	Дата	Разделы темы	Культурно – досуговая деятельность
---	-------------------	------	--------------	------------------------------------

				<i>(взаимодействие логопеда, педагогов и родителей).</i>
	Обследование	1-18 сентября		Создание коллажа «Как я провёл лето».
1.	Мой любимый детский сад.	21-25 сентября	<i>Наш детский сад. Наша группа. Профессии работников д/с.</i>	Экскурсия на пищеблок, в прачечный комплекс, медицинский кабинет.
2.	Осень в гости к нам пришла.	28 сентября – 2 октября	<i>Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.</i>	Изготовление игрушек из природного материала для детей младшей группы. Заучивание стихотворений.
		5–9 октября	<i>Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.</i>	Интегрированная совместная деятельность «Овощное меню».
		12–16 октября	<i>Фрукты. Труд взрослых в садах.</i>	Тематическая выставка «Фруктовая фантазия».
		19–23 октября	<i>Грибы. Лесные ягоды.</i>	Праздник осени.
		26–30 октября	<i>Перелётные птицы. Подготовка птиц к отлёту.</i>	Просмотр мультфильма «Серая шейка».
3.	Человек и его мир.	2-6 ноября	<i>Я живу в России.</i>	<i>День народного единства.</i>
		9–13 ноября	<i>Человек. Наше тело. Гигиена.</i>	Викторина « В гостях у Мойдодыра».
		16–20 ноября	<i>Моя семья.</i>	День матери. Интегрированное занятие « Моя мама лучше всех».
		23–27 ноября	<i>Осенние одежда, обувь, головные уборы.</i>	Интегрированное занятие «Бюро находок».
4.	В мире животных.	30 ноября – 4 декабря	<i>Дикие животные. Подготовка животных к зиме.</i>	Создание библиотеки для семейного чтения. Чтение книг Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки и др.
		7–11 декабря	<i>Дикие животные и их детёныши.</i>	Выставка творческих работ.
5.	Здравствуй, зимушка – зима!	14–18 декабря	<i>Зима в природе.</i>	Интегрированное занятие «Зимний пейзаж». Создание экспозиции в группе.

		21–25 декабря	<i>Зимние забавы. Зимние виды спорта.</i>	Создание коллажа «Папа, мама, я – спортивная семья».
		28–31 декабря	<i>Зима. Праздник ёлки.</i>	Новогодний праздник.
6.	В мире животных.	11-15 января	<i>Зима. Зимующие птицы.</i>	Заучивание стихотворений. Изготовление кормушек совместно с родителями.
		18–22 января	<i>Домашние птицы.</i>	Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».
		25-29 января	<i>Домашние животные. Труд людей.</i>	Посещение с родителями контактного зоопарка. Театрализованная постановка «Чей малыш?».
		1-5 февраля	<i>Наши питомцы.</i>	Коллективный просмотр презентации «Наши питомцы».
		8–12 февраля	<i>Животные жарких и холодных стран.</i>	Посещение с родителями циркового представления (дельфинария). Выставка детского творчества.
7.	Что нас окружает.	15–19 февраля	<i>Наша армия. Профессии наших пап.</i>	Экскурсия в в/ч. Спортивный праздник. Фотовыставка «Служу России».
		22–26 февраля	<i>Комнатные растения. Уход за ними.</i>	Экскурсия по детскому саду (рассматривание растений). Викторина «Назови цветок».
		29 февраля – 4 марта	<i>Мебель. Инструменты.</i>	Трудовой десант (совместно с родителями) «Наведем в группе порядок».
		7–11 марта	<i>Мамин праздник.</i>	Интегрированная совместная деятельность «Угощение для мамы». Праздничное чаепитие.
8.	Щи да каша – пища наша.	14–18 марта	<i>Посуда. Продукты питания.</i>	Широкая масленица. Драматизация фрагмента сказки К.Чуковского

		21–25 марта	<i>Откуда хлеб пришёл. Весенние работы на селе.</i>	«Федорино горе». Литературно – фольклорный досуг «Хлеб – всему голова».
9.	Весна красна!	28 марта – 1 апреля	<i>Весна в природе. Первые весенние цветы.</i>	Заучивание стихотворений.
10.	От кареты до ракеты.	4–8 апреля	<i>Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.</i>	Создание музея техники. Викторина с родителями «Дорожная азбука».
		11–15 апреля	<i>День космонавтики. Моя планета.</i>	Посещение с родителями Музея космонавтики. Планетария. Создание презентации.
11.	Мой город. Моя страна.	18–22 апреля	<i>Дом. Улица. Город. Профессии.</i>	Сюжетно – ролевая игра «Юный архитектор».
		25–29 апреля	<i>Москва – столица нашей Родины.</i>	Посещение с родителями достопримечательностей Москвы. Создание коллективной презентации.
		4–13 мая	<i>День Победы.</i>	Разучивание стихотворений, чтение книг о героическом прошлом нашей страны.
12.	Скоро лето.	16–20 мая	<i>Школа. Школьные принадлежности.</i>	Праздник «До свидания, детский сад».
		23–27 мая	<i>Насекомые.</i>	Турнир знатоков «Живая природа».
		30 мая – 3 июня	<i>Цветы на лугу.</i>	Летний праздник.

5. Перспективное планирование старшей и подготовительной логопедической группы по образовательным областям на 2022-2024 уч. год.

5.1 «Речевое развитие»

Старшая группа

Сентябрь

1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой-маленький, сильный-слабый, быстро-медленно); развивать голосовой аппарат(произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом)	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 24
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учит отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно, образовывать клички животных	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 26
3	Рассказывание о личных впечатлениях «Наши игрушки»	учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями. Учит произносить слова со звуком /с/ и /з/ отчетливо и внятно.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 32
4	Составление рассказа по скороговорке.	формировать навыки связной речи. Учит использовать в речи сложноподчинённые предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков /с/ и /ц/.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 33
Октябрь			
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	учить выразительно, пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию	Развитие речи детей 5-7 лет О.С.

		форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детёнышей животных.	Ушакова стр. 38
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков /ш/ и /ж/, учить дифференцировать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 41
3	Составление рассказов на темы стихотворений.	учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детёныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчинённые предложения. Учить выделять из предложений слова со звуками /ш/ и /ж/, четко произносить фразы, насыщенные данными звуками.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 44
4	Составление рассказа на заданную тему.	учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчинённые предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 48
Ноябрь			
1	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	учить выразительно, пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр.

		существительными в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией.	50
2	Составление рассказа по картине «Ежи»	учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); активизировать у них в речи сложноподчинённые предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'] и [щ'], выделять их в словах.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 52
3	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных(ботинок, чулок, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы; учить выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ'], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 55
4	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов), многозначных слов (<i>глубокий, мелкий</i>); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>)	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 58
Декабрь			

1	Пересказ рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок»	учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i> ; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 61
2	Составление рассказа по картине «Река замёрзла»	учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 64
3	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	учить составлять связной рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно, проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 67
4	Составление рассказа на темы скороговорок.	учить самостоятельно, составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представления о	Развитие речи детей 5-7 лет

		многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм множественного числа существительных; учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	О.С. Ушакова стр. 70
Январь			
1	Пересказ сказки «Петух да собака»	учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i> ; учить использовать сложноподчинённые и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 74
2	Составление рассказа по картине «Северные олени»	учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детёнышей животных с уменьшительными суффиксами; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц]	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 76
3	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные; учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребёнок	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 79

		рассказывает рассказ); добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ч'] и [ц], приучать правильно, пользоваться вопросительной интонацией, делить трёхсложные слова на слоги.	
4	Ознакомление с предложением	дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 84
Февраль			
1	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова «жать», учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу ; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная ласковая).	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 88
2	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком»	учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 90

3	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; закреплять представление о слоге и ударении.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 92
4	Составление рассказа на заданную тему.	учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить названия слов <i>мебель и посуда</i> ; учить самостоятельно, образовывать названия посуды; формировать умения строить предложения.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 94
Март			
1	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	учить связно, последовательно, выразительно пересказывать худ. Текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 97
2	Составлять рассказ по картине «Весна пришла»	учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные; учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребёнок рассказывает рассказ); добиваться четкого произнесения слов и фраз.	
3	Сочинение на тему «Приключение зайца»	учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 101

		произношения слов и фраз, включающих звуки [с]-[с'], [щ], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представление об ударных и безударных слогах.	
4	Составление рассказа на предложенную тему.	учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно, соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] - [л'], [р] - [р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 103
Апрель			
1	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта	В.В.Гербова - Занятия по развитию речи (стр. 94)
2	Составление рассказа по картине «Зайцы»	учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>). Учить определять ударение в двухсложном слове.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 108
3	Составление рассказа на тему «Как Серёжа нашел щенка»	учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 110
4	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	учить связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 111

		помощи которых образуются новые слов, подводить к усвоению способов словообразования.	
Май			
1	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей, (игрушек) давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из 2-3 слов - самостоятельно. Учить различать на слух звуки [с]-[с,], [щ] в словах, четко произносить слова с этими звуками.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 99
2	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на тему из личного опыта	В.В.Гербова - Занятия по развитию речи (стр. 102)
3	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В.В.Гербова - Занятия по развитию речи (стр. 61)
4	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий. Учить называть предметы необходимые людям той или иной профессии.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 106

Литература: О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», Творческий центр «Сфера», Москва 2012.

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Тема: «Рассказывание из личного опыта: «Летний отдых».	Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр.24
2.	Тема: «Составление рассказа по картинке «В школу».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизировать слова, относящиеся к темам школа, осень. Упражнять в дифференцировании звуков «с» и «ш».	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 2, стр. 44.
3.	Тема: «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	Учить передавать литературный текст точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 3, стр. 45
4.	Тема: «Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел».	Учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей. Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным. Учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорку.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 1, стр. 42.

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Тема: «Рассказывание по картинке».	Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений. Упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 4, стр. 48.
2.	Тема: «Составление рассказа: «Первый день Тани в детском саду».	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в дифференциации звуко «ч» и «ц».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 7, стр. 53.

3.	Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных картин».	Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события. Упражнять детей в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить подбирать к существительным определения.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 6, стр. 52.
4.	Тема: «Придумывание сказки: «Как ежик зайца выручил».	Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описаний внешнего вида персонажей, их действий, персонажей. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. Учить детей подбирать синонимы и антонимы.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 9, стр. 56.

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Тема: «Придумывание сказки: «День рождения зайца».	Учить самостоятельно продумывать сказку на заданную тему, использовать описание, диалог. Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произнесении скороговорок в различном темпе и с разной силой голоса.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 10, стр. 58.
2.	Тема: «Сравнение и описание предметов».	Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 11, стр. 59
3	Тема: «Закрепление произношения звуков по картинкам».	Закреплять правильное произношение звуков «с», «ш»; учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними. Развивать у детей навык образовывать слова с разными смысловыми оттенками.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 8, стр. 54.
4	Тема: «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить правильное произношение звуков «з», «ж».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 5,

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	литература
1	Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных картин».	Учить видеть логику развития сюжета в серии картин, составлять по ним связный, последовательный рассказ. Закреплять правильное произношение детьми звуков «л», «р».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 22, стр. 79.
2.	Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж».	Учить пересказывать текст точно, последовательно и выразительно. Познакомить со значением слова игла. Учить подбирать односложные и многосложные слова.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 24, стр. 81.
3.	Тема: «Сравнение предметов».	Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать и объяснять смысл образных выражений.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 20, стр. 75
4.	Тема: «Рассказывание по картине «Зимние развлечения».	Учить детей составлять рассказ по картине, формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр. 84

Январь

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Тема: «Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник».	Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Побуждать использовать в рассказе новогодние стихи и песни.	
2.	Тема: «Составление связного рассказа «Если бы я был	Учить детей составлять рассказ с использованием глаголов сослагательного наклонения, активизировать употребление в речи глаголов. Упражнять детей в употреблении форм единственного и	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 14, стр. 64.

	художником».	множественного числа глагола хотеть.	
3.	Тема: «Рассказывание по картине «Дети севера».	Учить детей составлять рассказ по картине, развивать способность самостоятельно придумывать события; упражнять детей в подборе коротких и длинных слов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 16, стр. 68.

Февраль

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Тема: «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».	Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Упражнять детей в подборе синонимов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 12, стр. 60
2.	Тема: «Рассказывание по картине «Вот так покатался!».	Учить детей составлять рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет; упражнять в подборе синонимов к различным частям речи; упражнять в правильном произнесении звуков «с», «з».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 13, стр. 62.
3.	Тема: «Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах; упражнять в отчетливом произнесении слов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 18, стр. 72.
4.	Тема: «Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем; упражнять в правильном изменении по падежам слова варежки; формировать умение различать звуки «ш», «ж».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 15, стр. 66.

Март

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Тема: «Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта».	Учить составлять связный, последовательный рассказ по картине; упражнять в употреблении названий профессий; учить различать на слух и в произношении	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 23, стр. 80.

		звуки «д», «дь».	
2.	Тема: «Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить пересказывать текст сказки без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей.	В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада». стр.101
3.	Тема: «Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке».	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, учить включать в рассказ описание природы; активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снеговик...).	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 19, стр. 74.
4.	Тема: «Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку».	Учить детей пересказывать текст связно, без повторов; активизировать употребление в речи детей сложных предложений; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 25, стр. 83.

Апрель

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Тема: «Составление сюжетного рассказа по картинке.	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; упражнять в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; закреплять правильное произношение звуков «р», «л».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 21, стр. 77.
2.	Тема: «Придумывание сказки по картине и на предложенную тему».	Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; учить передавать интонацией различные чувства.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 26, стр. 86.
3.	Тема: «Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется».	Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать смысл пословиц; упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 27, стр. 87.

4.	Тема: «Рассказывание по сюжетной картинке».	Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок; активизировать употребление в речи глаголов повелительного наклонения.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 31, стр. 95.
----	--	--	--

Май

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Тема: «Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам».	Формировать умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях; упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 28, стр. 89.
2.	Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	Дать детям представление о рассказе, как о литературном жанре, учить пересказывать от третьего лица; совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 30, стр. 94.
3.	Тема: «Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему».	Учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки, составлять связный рассказ; развивать умение подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 33, стр. 99.
4.	Тема: «Составление рассказов из коллективного опыта «Чем мне запомнится детский сад».	Побуждать детей рассказывать об интересных событиях, произошедших с ними за время посещения детского сада. Воспитывать чувство благодарности к его сотрудникам.	

5.2 «Подготовка к обучению грамоте»

Перспективный план по подготовке к обучению грамоте на 2022 – 2024 учебный год

№ НОД	Дата Тема НОД	Программное Содержание	Методическая литература
1	03.09.19 Звуковой анализ слова. Упражнение «Убери заданные	Закрепить умение детей проводить звуковой анализ слова; Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звук;	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова,

	звуки в слове»	Познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; Учить называть слова с заданным звуком.	стр.70
2	06.09.19 Игра «Отгадай, какой звук» Игра «Звук заблудился».	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.71
3	10.09.19 Игра «Назови братца». Звуковой анализ слова.	Закрепить умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.72
4	13.09.18 Игра «Будь внимательным». Игра «Звук заблудился»	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.74
5	17.09.19 Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.75
6	20.09.19 Игра «Назови братца». Звуковой анализ слова.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.76

		звуком.	
7	24.09.19 Игра «Будь внимательным»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.77
8	27.09.19 Игра «Назови пару». Игра с заданиями.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.78
9	01.10.19 Упражнение «Разбиваем слово на слоги»	Закреплять умение детей делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог; закреплять умение проводить звуковой анализ слова.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.80
10	04.10.19 Игра «Назови пару». Звуковой анализ слова.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.81
11	08.10.19 Упражнение «Какие бывают звуки?» Звуковой анализ слова.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; познакомить со словоразличительной ролью ударения; продолжать учить называть слова с	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.83

		заданным звуком.	
12	11.10.19 Звуковой анализ слова. Упражнение «Убери заданный звук в слове»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	«Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова, стр.85
13	15.10.19 Звуковой анализ слова. Упражнение «Назови ударный гласный»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	«Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова, стр.86
14	18.10.19 Звуковой анализ слова. Игра «Сравниваем слова»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить сравнивать слова по звуковому составу.	«Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова, стр.87
15	22.10.19 Звуковой анализ слова. Игра «Назови слова»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	«Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журова, стр.88
16	25.10.19 Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком.	«Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журова, стр.89
	29.10.19 Игра «Назови ударный звук»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Закреплять знание о различительной	«Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова, стр.90

		роли звука.	
17	01.11.19 Звуковой анализ слова. Игра «Назови ударный звук»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Закреплять умение называть слова с заданным звуком.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е. Журова, стр.91
18	05.11.19 Звуковой анализ слова	продолжать учить проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение определять место ударного гласного звука в словах; учить составлять предложения из двух слов, называть 1-е, 2-е слово.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.109
19	08.11.19 Твердые и мягкие согласные	продолжать учить проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове; учить составлять предложения из двух слов, называть слова по порядку; учить называть слова с заданными звуками.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.111
20	12.11.19 Буква «А»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами а, А; учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов); учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.113
21	15.11.19 Буква «Я, я»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами я, Я; учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов);	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.114

		продолжать учить называть слова с заданными звуками.	
22	19.11.19 Буква «Я», звук «йа»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить, что буква я может обозначать два звука- «йа»; учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово; продолжать учить называть слова по определенной модели.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.116
23	22.11.19 Буква «О, о»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами о, О; учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово; продолжать учить называть слова по определенной модели.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.118
24	26.11.19 Буква «Ё», звук «о»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить, что буква Ё может обозначать звук «о»; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.119
25	29.11.19 Буква «Ё», звук «йо»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить, что буква ё может обозначать два звука- «йо»; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.121

		заданным ударным гласным звуком.	
26	03.12.19 Буква «У, у»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами «У у»; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.122.
27	06.12.19 Буква «Ю, ю»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами ю, Ю и правилами написания ю после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.124.
28	10.12.19 Буква «Ю» и звук «йу»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить, что буква ю может обозначать два звука – «йу»; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; учить называть слова по заданной модели.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.125 .
29	13.12.19 Буква «Ы»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой ы; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить называть слова с заданными звуками.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.127
30	17.12.19 Буква «И, и»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил	«Обучение дошкольников

		написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами и, И и правилами написания и после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; учить называть слова по заданной модели.	в грамоте» Л.Е.Журова, стр.128
31	20.12.19 Буква «Э, э»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами э, Э ; учить детей словоизменению; учить называть слова по заданной модели.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.130 .
32	24.12.19 Буква «Е, е»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами е, Е и правилами написания е после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.131 .
33	27.12.19 Буква «Е», звук «йэ»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; Познакомить с тем, что буква е может обозначать два звука – [й э]; Продолжать учить называть слова с заданными звуками.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.133 .
34	10.01.20 Звуковой анализ слов. Знакомство со	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова,

	словоизменением.	звука; продолжать учить детей словоизменению; учить составлять предложения из трех слов; учить называть слова определенной звуковой структуры.	стр.134.
35	14.01.20 Звуковой анализ слов. Словоизменение.	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов; учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.137 .
36	17.01.20 Звуковой анализ слов. Игра «Будь внимательным»	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть их по- порядку; учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.139
37	21.01.20 Звуковой анализ слов. Работа над предложением.	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть их по- порядку; закреплять умение называть слова с заданными звуками.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.140
38	24.01.20 Игра «Назови пару». Словоизменения.	продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова,

		звук; учить детей проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть их по- порядку	стр.142
39	28.01.20 Буква «М» и звуки «м» и «мь»	познакомить с буквой М, и тем, что они обозначают звуки «м», «мь»; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквой М.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.143
40	31.01.20 Буква «Н» и звуки «н» и «нь»	познакомить с буквой Н, и тем, что они обозначают звуки «н», «нь»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами; с буквами М и Н; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.145
41	04.02.20 Буква «Р» и звуки «р» и «рь»	познакомить с буквой Р, и тем, что они обозначают звуки «р», «рь»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами; с буквой Р; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.146
42	07.02.20 Буква «Л» и звуки «л» и «ль»	познакомить с буквой Л, и тем, что они обозначают звуки «л», «ль»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами; с буквой Л; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.148

		определением ударного гласного звука; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по- порядку; учить отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
43	11.02.20 Буква «Г, г» и звуки «г» и «гь»	познакомить с буквами Г, г, и тем, что они обозначают звуки «г», «гь»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами; учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания; учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.149
44	14.02.20 Буква «К, к» и звуки «к» и «кь»	познакомить с буквами К, к, и тем, что они обозначают звуки «к», «кь»; учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; закреплять, что буква ю может обозначать два звука («й», «у» в начале слова и после гласного звука); учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.151
45	18.02.20 Буква «Ю», звук «йу»	закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; закреплять умение выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; закреплять, что буква ю может обозначать два звука («й», «у» в начале слова и после гласного звука); совершенствовать навык чтения детей; учить отвечать на вопросы по тексту; закреплять умение называть слова с определенным ударным гласным звуком.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.152
46	21.02.20 Буква «С, с» и звуки «с» и «сь»	познакомить с буквами С, с, и тем, что они обозначают звуки «с», «сь»; закреплять умение выкладывать предложение с применением	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова,

		пройденных правил; закреплять, что буква е может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука); совершенствовать навык чтения детей; учить отвечать на вопросы по тексту; закреплять умение называть слова с определенным ударным	стр.154
47	25.02.20 Буква «З,з» и звуки «з» и «зь»	познакомить с буквами З, з, и тем, что они обозначают звуки «з», «зь»; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; закреплять, что буква е может обозначать два звука («й», «э» в начале слова и после гласного звука); совершенствовать навык чтения детей; учить отвечать на вопросы по тексту; закреплять умение детей называть слова по модели.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.155
48	28.02.20 Буква «Ш, ш». Правило написания «ши»	познакомить с буквой Ш, ш, с правилом написания «ши». совершенствовать навык чтения детей; учить детей пересказывать прочитанный рассказ; продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.157
49	03.03.20 Буква «Ж, ж». Правило написания «жи»	продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил, определять словесное ударение; познакомить с буквой Ж, ж, с правилом написания «жи». совершенствовать навык чтения детей; учить детей отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.158
50	06.03.20 Буква «Д, д» и звуки «д» и «дъ»	познакомить с буквами Д, д; звуками «д», «дъ»; совершенствовать навык чтения	«Обучение дошкольников в грамоте»

		детей; учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ; продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить называть слова определенной звуковой структуры.	Л.Е.Журова, стр.160
51	10.03.20 Буква «Т, т» и звуки «т» и «ть»	познакомить с буквами Т,т; звуками «т», «ть»; учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить детей называть слова с заданными звуками;	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.161
52	13.03.20 Буква «Ь»	познакомить с буквой Ъ; учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить детей составлять предложение с заданным словом; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.163
53	17.03.20 Буква «Ь» . Проставление ударений	закреплять знание детей о Ъ; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить детей составлять предложение с заданным словом; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.165
54	20.03.20 Буква «П, п» и звуки «п» и «пъ»	познакомить с буквами П, п и тем, что они обозначают звуки «п», «пъ»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.167

		совершенствовать навык чтения детей; учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова с определенной звуковой структуры.	
55	24.03.20 Буква «Б, б» и звуки «б» и «бь»	познакомить с буквами Б, б и тем, что они обозначают звуки «б», «бь»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный рассказ; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.168
56	27.03.20 Буква «В, в» и звуки «в» и «вь»	познакомить с буквами В, в и тем, что они обозначают звуки «в», «вь»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.170
57	31.03.20 Буква «Ф, ф» и звуки «ф» и «фь»	познакомить с буквами Ф, ф и тем, что они обозначают звуки «ф», «фь»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный рассказ; продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.171

		вопросам).	
58	03.04.20 Проставление ударения. Игра «Назови слово».	учить детей словообразованию; продолжать учить детей делить предложение на слова, называть их по порядку; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.172
59	07.04.20 Буква «Й, й» и звук «й»	Познакомить с буквой й,Й , повторить правило, что звук [й]- самый короткий, звонкий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный; Учить детей словообразованию; Продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.174
60	10.04.20 Буква «Ч, ч»	продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквой Ч, ч, объяснить, что звук «ч»- всегда мягкий согласный совершенствовать навык чтения детей; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.175
61	14.04.20 Буква «щ, Щ» Правописание «ща», «щу»	познакомить с буквой Щ, щ , объяснить, что звук «щ»- всегда мягкий согласный, и написание сочетаний «ща», «щу». ; совершенствовать навык чтения детей; потренировать детей в чтении скороговорок; учить пересказывать прочитанный текст;	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.176
62	17.04.20 Игра « Назови слова по заданной модели»	продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; потренировать детей в чтении скороговорок; учить творчески пересказывать	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.177

		прочитанный текст; учить называть слова с определенной звуковой структуры.	
63	21.04.20 Буква «ц, Ц», твердый звук «Ц»	продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквами Ц, ц и тем, что звук «ц»- всегда твердый; совершенствовать навык чтения детей; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.178
64	24.04.20 Буква «х, Х» и звуки «х» и «х*»	продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквами Х, х и тем, что они обозначают звуки «х», «хь»; совершенствовать навык чтения детей; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.179
65	28.04.20 Звуковой анализ слова. Разделительный «ь» знак	совершенствовать навык чтения детей; познакомить детей с разделительной функцией буквы Ъ; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.180
66	05.05.20 Твердый знак. Звуковой анализ слов	совершенствовать навык чтения детей; познакомить детей с Ъ; учить называть слова с определенной звуковой структуры; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.182
67	08.05.20 Звуковой анализ слов. Закрепить знания о «Ъ»	продолжать учить детей составлять предложение с заданным словом; совершенствовать навык чтения детей; закреплять знания о Ъ; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.184
68	12.05.20 Игры с заданиями.	закрепить умение детей выкладывать предложение с применением	«Обучение дошкольников

	Игра «Цепочка слов»	пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; учить детей пересказывать рассказ; учить составлять творческие рассказы; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова.	в грамоте» Л.Е.Журова, стр.185
69	15.05.20 Игра- загадка.	закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.186
70	19.05.20 Выкладывание слова	закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.187
71-72	22.05.20 Выкладывание предложения. Игра с заданиями	закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; учить отгадывать слово, выложенное фишками; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.188
73	26.05.20 Игра «Назови слова»	закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; учить отгадывать слово, выложенное фишками; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.189
74	29.05.20 Составление рассказа. Игра «Цепочка слов»	закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; учить детей пересказывать прочитанный текст; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену	«Обучение дошкольников в грамоте» Л.Е.Журова, стр.190

		для получения нового слова.	
--	--	-----------------------------	--

Календарно- тематический план
Образовательная область «Познание»
раздел: ФЭМП 5-6 лет.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	ДИАГНОСТИКА		
2	ДИАГНОСТИКА		
3.	Свойства предметов (цвет).	Формировать умение выявлять характерный признак предмета (цвет); Группировать предметы по цвету.	Фалькович стр.76
4	Свойства предметов (форма, величина)	Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами; Учить объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из групп отдельные предметы, отличающиеся по величине, форме, цвету.	Фалькович стр.78

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Количество и счет. Число и цифра 1	Закрепить знания о числе и цифре 1; Закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький).	Фалькович стр.80
2	Один – много	Закрепить понятия «один, много»; Дать представление о сложении и вычитании; Формировать пространственные представления: справа – слева.	Фалькович стр.81
3	Количество и счет. Число и цифра 2, знаки «+» и «=»	Закрепить знания о числе и цифре 2; Учить писать цифру 2; Познакомить со знаками «+» и «=»; Учить соотносить форму предмета с геометрической фигурой.	Фалькович стр.83
4	Сравнение групп предметов	Закрепить понятия «равенство», «неравенство»; Учить правильно использовать знаки «=» и «≠»;	Фалькович стр.85

		Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические фигуры.	
--	--	---	--

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Количество и счет. Число и цифра 3. Состав числа 3	Закрепить знания о числе и цифре 3; Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; Учить выявлять логические закономерности в процессе решения задач; Закрепить знание геометрических фигур.	Фалькович стр.86
2	Сложение.	Сформировать представление о сложении как об объединении группы предметов; Закрепить знание о свойствах предметов (цвете, величине).	Фалькович стр.88
3	Пространственные отношения: на, над, под.	Формировать пространственные представления: на, над под; Закрепить представления о сложении, как об объединении предметов.	Фалькович стр.90
4	Пространственные отношения: слева, справа	Закрепить знания пространственных отношений: слева, справа; Закрепить представление о сложении как об объединении групп предметов.	Фалькович стр.91

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Вычитание.	Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части; Познакомить со знаком «-».	Фалькович стр.93
2	Количество и счет. Число и цифра 4. Состав числа 4.	Закрепить знания детей о числе и цифре 4; Познакомить с составом числа 4; Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; Учить решать математические задачи, записывая решение с помощью знаков и цифр.	Фалькович стр.95

3	Пространственные отношения: между, посередине.	Формировать понятие о пространственных отношениях: между, посередине; Закрепить понимание смысла действия вычитания.	Фалькович стр.97
4	Количество и счет. Число и цифра 5. Состав числа 5.	Закрепить знания детей о числе и цифре 5; Совершенствовать навыки устного счета в пределах пяти; Познакомить с составом числа 5.	Фалькович стр.99

Январь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Точка, линия, прямая и кривая линии.	Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях; Закреплять пространственные представления: справа – слева.	Фалькович стр.101
2	Отрезок. Луч.	Сформировать представление об отрезке, луче; Учить составлять простейшие рассказы-задачи по картинке.	Фалькович стр. 103
3	Ломаная линия, многоугольник.	Познакомиться с понятиями: ломаная линия, многоугольник; Закрепить понятия: отрезок, прямая, кривая линии; Закрепить знания состава числа 3.	Фалькович стр.105
4	Количество и счет. Число 6. Цифра 6. Состав числа 6.	Познакомить с числом 6 и цифрой 6, с составом числа 6; Совершенствовать навыки устного счета в пределах десяти.	Фалькович стр.106

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Угол.	Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом; Учить детей пользоваться линейкой; Закрепить умение детей чертить отрезки.	Фалькович стр. 108
2	Знаки: меньше и больше.	Познакомить со знаками $<$ и $>$; Закрепить знание геометрических фигур: квадрата, треугольника; Совершенствовать навыки устного счета в пределах шести.	Фалькович стр.110
3	Количество и счет. Число и цифра 7.	Познакомить с числом и цифрой 7, с составом числа 7; Закрепить знание геометрических фигур:	Фалькович стр. 111

	Состав числа 7.	треугольника, квадрата, прямоугольника и умение делить их на части; Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах шести.	
4	Числовой отрезок.	Сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка; Совершенствовать навыки устного счета в пределах семи	Фалькович стр.113

Март

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Количество и счет. Число и цифра 8.	Познакомить с числом и цифрой 8; Совершенствовать навыки устного счета в пределах восьми.	Фалькович стр.115
2	Количество и счет. Состав числа 8.	Познакомить с составом числа 8; Учить делить предмет на 2 и 4 части; Формировать умение считать предметы в пределах восьми; Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах восьми.	Фалькович стр.116
3	Количество и счет. Число и цифра 9.	Познакомить с числом и цифрой 9; Закрепить умение ориентироваться во времени (дни недели); Формировать умение считать предметы в пределах девяти; Закрепить знания свойств предметов (высокий – низкий).	Фалькович стр.118
4	Состав числа 9	Познакомить с составом числа 9; Закрепить умение находить сходства и различия фигур по форме, величине, цвету; Закрепить представление о взаимосвязи целого и частей.	Фалькович стр.119

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Число 10	Познакомить с числом 10; Упражнять в счете в пределах десяти; Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10.	Фалькович стр.121
2	Состав числа 10	Познакомить с составом числа 10; Закреплять навыки порядкового и количественного счета в пределах 10;	Фалькович стр.122

		Формировать представление о взаимосвязи целого и частей.	
3	Измерение массы.	Сформировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы; Курс занятий по формированию математических представлений; Познакомить с понятием единицы измерения массы – килограммом; Закрепить навыки сложения и вычитания в пределах 10; Упражнять в решении и составлении задач.	Фалькович стр.123
4	Объем. Сравнение по объему.	Сформировать представления об объеме (вместимости) и возможности сравнения объема; Закреплять знания состава чисел 6, 7, 8; Умение различать предметы по форме; размеру, цвету.	Фалькович стр.125

Май

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Шар. Куб. Параллелепипед.	Формировать представление об объемных фигурах: шаре, кубе, параллелепипеде; Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы, похожие на эти формы, различать плоские фигуры; Закреплять знания о составе числа 8.	Фалькович стр.127
2	Игра-путешествие в страну Математики (итоговое занятие)	Закрепить знание свойств предметов (форма, величина, цвет); Закрепить навыки ориентировки в пространстве (справа, слева); Закрепить навыки количественного и порядкового счета, сложения и вычитания в пределах 10.	Фалькович стр.128
3	Мониторинг		
4			

**Календарно- тематический план
Образовательная область «Познание»
раздел: ФЭМП 6-7лет.**

№	Тема	Программное содержание	Литература
---	------	------------------------	------------

1.	Количество и счет. Работа с ранее изученным материалом.	- Закреплять умение пользоваться количественным и порядковым счетом. - Закреплять знание о составе числа из двух меньших в пределах пяти. - Закреплять правила поведения на занятиях по математике.	Фалькович стр.131.
2.	Геометрические фигуры.	- Закрепить названия геометрических фигур: «треугольник», «Квадрат», «Прямоугольник», «Овал», «Четырехугольник». - Учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме. - Упражнять в счете в пределах 10, учить называть слово, противоположное предложенному по смыслу.	Нищева стр. 4; Фалькович стр. 138
3.	Количество и счет. Числа 1-10. Счет прямой и обратный. Место числа на числовом отрезке.	- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. - Закреплять умение детей сравнивать совокупность предметов по количеству с помощью счета или составления пар. - Закреплять представление о сохранении количества. - Учить на основе сравнения выявлять закономерность в расположении предметов и продолжать ее. - Развивать наблюдательность, внимание, речь, воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	Фалькович стр. 146
4.	Ориентировка в пространстве и на плоскости: справа, слева, впереди, позади, вверху, внизу.	- Закреплять умения детей правильно ориентироваться в пространстве. - Правильно воспринимать такие характеристики пространства как: справа, слева, вверху, внизу, впереди, позади. - Закреплять умение детей правильно ориентироваться на плоскости листа: определять правую и левую стороны, верх и низ, углы. - Уточнить представления детей о величине предметов. - Учить находить сходство предметов по признаку величины, - Упражнять в счете в пределах 10, - Учить отсчитывать по предложенной цифре, упражнять в счете на ощупь.	Фалькович стр.135.

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	Количество и счет. Сравнение чисел. Знаки сравнения.	-Познакомить с знаками $<$ $>$. -Учить «Записывать» и «Читать запись» $4 > 3$, $3 < 4$. - Упражнять в счете в пределах 10. -Учить соотносить цифру с количеством. -Закреплять знания детей о свойствах круга и шара.	Фалькович стр.148
2.	Знаки равенство, неравенство.	-Продолжать учить детей понимать количественные отношения в пределах 10, «записывать» при помощи знаков $<$ $>$, и читать «Записи». -Познакомить детей со знаком $=$ (равенство, неравенство). -Закрепить временные представления. -Учить называть «соседей» данного числа. -Закреплять знание геометрических фигур. -Продолжать формировать временные представления, воспитывать интерес к математике.	Нищева стр.13
3.	Многоугольник. Геометрические фигуры. Решение задач геометрического содержания.	-Познакомить с многоугольником, его признаками, сторонами, углами, вершинами, их взаимно- однозначным соответствием. -Учить решать задачи геометрического характера на смекалку. - Упражнять в счете в пределах 20, развивать умение сравнивать, выявлять и продолжать заданную закономерность.	Нищева стр.16, Фалькович стр.145
4.	Количество и счет. Число и цифра 6. Состав числа 6 из двух меньших.	- Систематизировать знание детей о числе 6 и цифре 6. - Познакомить с образованием числа 6 из двух меньших. -Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым. - Закреплять умение составлять геометрические фигуры из счетных палочек. - Закреплять знание о геометрических фигурах.	Фалькович стр.157

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	Величина. Сравнение предметов по длине, массе, объему.	- Сформировать умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. - Познакомить детей с измерением длины при помощи линейки. - Познакомить детей с единицей измерения длины – 1 см. - Сформировать представления о понятиях тяжелее, легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе, познакомить с меркой 1 кг. - Сформировать представления об объеме(вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания. - Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.	
2.	Закрепление материала. Измерение длины, измерение объема.	- Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. - Закреплять умение детей с измерением длины при помощи линейки. - Закреплять представления о понятиях тяжелее, легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе, познакомить с меркой 1 кг. - Закреплять представления об объеме(вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания.	
3	Количество и счет. Число и цифра 7. состав числа 7 из двух меньших.	- систематизировать знания детей о числе 7 и цифре 7. - познакомить с образованием числа 7 из двух меньших. - Закреплять понимание взаимосвязи между частью и целым.	
4	Измерение	- Упражнять детей в измерении с помощью условной мерки. - Учить детей измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки. - Упражнять в прямом и обратном счете, упражнять в счете на слух.	

		- Учить называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку. -Учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре.	
--	--	--	--

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Количество и счет. Число и цифра 8. состав числа 8 из двух меньших.	-Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8. - Познакомить с образованием числа 8 из двух меньших. - Закреплять понимание взаимосвязи между частью и целым.	Фалькович стр. 164
2.	Деление целого на 2(4,6) равные и неравные части.	- упражнять детей в делении предмета на 2, 4, 6, 8 равных частей и неравных частей. - Учить составлять предметы из 2,4,6,8 равнобедренных треугольника. -Упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: «между», «рядом», «сбоку». -упражнять в счете в пределах 20.	Фалькович стр. Нищева стр.108
3.	Количество и счет. Смысл арифметических действий сложения и вычитания.	- Уточнить представление о взаимосвязи целого и частей. - Познакомить детей с арифметическими действиями сложения и вычитания. -Учить применять арифметические действия сложения и вычитания. -Учить пользоваться знаками (+ и -)	Фалькович стр.150
4.	Количество и счет. Число и цифра 9. Состав числа 9 из двух меньших.	-Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. - Познакомить с образованием числа 9 из двух меньших. - Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым.	Фалькович стр. 167

Январь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	Количество и счет. Задача. Структура задачи.	- Дать представление об арифметической задаче: знакомить детей с арифметической задачей, со структурой задачи – учить выделять: условие, вопрос, решение, ответ.	Фалькович стр.178
2.	Количество и счет. Решение	-Познакомить детей с задачами на нахождение суммы(целого). -Учить решать задачи на нахождение суммы	Фалькович стр.181.

	задач на нахождение целого (суммы).	(целого). - Правильно выбирать арифметические действие при решении задач. - Повторить структуру задачи.	
3.	Количество и счет. Число и цифра 10. Состав числа 10 из двух меньших.	- Систематизировать знания о числе 10 и цифре 10. - познакомить с образованием числа 10 из двух меньших. - закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым.	Фалькович стр. 169
4.	Количество и счет. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	- Познакомить детей с задачами на увеличение числа на несколько единиц: учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, правильно выбрать арифметические действие при решении задач. - Повторить структуру задачи.	Фалькович стр.185

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	Ориентировка во времени: сутки, неделя, месяц, год.	- Уточнить представления о последовательности частей суток, дней недели, о названии месяцев, о временах года. - Учить правильно употреблять эти слова в речи.	Фалькович стр. 198
2.	Ориентировка во времени. Часы.	- Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. - Закреплять представления о последовательности частей суток, дней недели, о названии месяцев, о временах года. - Упражнять в прямом и обратном счете, упражнять в счете на слух. - Учить называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку. - Учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре.	Фалькович стр.201
3.	Часы (занятие № 1)	-Закрепить у детей представления о часах и их назначениях. -Упражнять в счете в пределах 20.	Новикова стр.74

		-Упражнять в ориентировке в пространстве. -Формировать умение ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана. -Развивать внимание , пространственные представления	
4.	Часы (занятие № 2)	-Закрепить у детей представления о часах и их назначениях. -Упражнять в счете в пределах 24. -Упражнять в ориентировке в пространстве. -Развивать внимание , пространственные представления	Новикова стр.74

Март

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	Время.	- Упражнять в счете в пределах 20. -Упражнять в составлении числа десять из двух меньших чисел. - Упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.	Новикова стр.77
2.	Ориентировка на плоскости листа. Знакомство с тетрадью в клетку.	- Учить детей ориентироваться на плоскости листа. - Познакомить с тетрадью в клетку, с правилами работы в тетради, с правилами посадки при письме. -Закреплять представления о последовательности частей суток, дней недели, о названии месяцев, о временах года.	Фалькович стр.136
3.	Закрепление пройденного материала.	-Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе. -Учить зарисовывать задачи , используя знаки «+», «-», «=», -Упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу. - Закрепить название месяцев.	Новикова стр.93
4.	Каникулы		

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	Решение задач.	-Продолжать учить с детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале,	Новикова стр.97

		записывать задачи, пользуясь знаками. -Упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу. - Упражнять в счете по осязанию, закрепить название геометрических фигур.	
2.	Счет двойками.	-Учить детей считать двойками. -Учить называть общее количество предметов в группах. -Закрепить название геометрических фигур. -Упражнять в прямом и обратном счете. - Развивать внимание детей. - Закрепить название месяцев.	Новикова стр.100
3.	Закрепление пройденного материала.	-Упражнять в счете двойками. -Учить находить сходство и различие между предметами. - Закреплять умение определять время по часам. -Продолжать учить соотносить число с цифрой.	Новикова стр. 104
4.	Геометрические понятия: точка, отрезок, луч, прямая линия, кривая линия.	- Уточнить представления детей о геометрических понятиях: точке, линии прямой, линии кривой, отрезке, луче и их основных признаках. - Учить детей обнаруживать геометрические образы в окружающей обстановке.	Фалькович стр.141

Май

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	Закрепление числа и цифры 6,7,8 Состав числа из двух меньших. Ориентировка в пространстве.	- Закрепить знания детей о составе чисел 6,7,8. - Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги. - Учить выполнять задания под диктовку. - Закрепить название месяцев. - Продолжать учить решать арифметические задачи.	Новикова стр.138
2.	Закрепление числа и цифры 9,10. Состав числа из двух меньших. Ориентировка в	- Закрепить знания детей о составе чисел 9,10 - Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги. - Учить выполнять задания под диктовку. - Закрепить название месяцев. - Продолжать учить решать арифметические	Новикова стр.138

	пространстве.	задач.	
3.	Итоговое занятие по всему пройденному материалу.	- Обобщить знания и закрепить умения детей по всему пройденному материалу: умение считать, сравнивать числа, увеличивать (уменьшать) числа, решать примеры, задачи. - Повторить основные свойства геометрических фигур. - Закрепить умение ориентироваться во времени и пространстве.	Фалькович стр.203
4.	Мониторинг.		

Календарно - тематический план
Образовательная область «Познание»
раздел: конструирование для детей 5-6 лет.

Нед.	Тема занятия	Цели занятия	Литература
Сентябрь			
1	Конструирование (Из строительного материала) «Грузовой автомобиль»	Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.	З.В.Лиштван Конструирование стр.70, Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.49 №1
2	Ручной труд (Из природного материала) «Птица»	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65 №33
3	Конструирование (из строительного материала) «Фургон и грузовик»	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала старшая группа стр.19
4	Ручной труд (Из бумаги и картона)	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять	.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с

	«Зайчик, медведь»	детали с помощью клея ПВА	стр.52 №14
Октябрь			
1	Конструирование (Из строительного материала) «Машина для своего груза»	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Л.В.куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.19
2	Ручной труд (Из природного материала) «Домашние птицы»	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65 №34
3	Конструирование (Из строительного материала) «Гараж с двумя въездами»	Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения	Л.В.Куцакова конструирование и ручной труд в д/с стр.50 №4
4	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Коробочка»	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезать и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.	З.В.Лиштван «Конструирование». Стр.84, Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 № 15
Ноябрь			

1	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Корзиночка»	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.	З.В.Лиштван «Конструирование». Стр.85; Л.В Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.53 №16
2	Ручной труд (Из природного материала) «Заяц - хвоста»	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.80; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65 №35
3	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Домик, гараж, сарай»	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.53 №17
4	Конструирование (Из строительного материала) «Мост»	Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к эксп. - ю; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность.	Л.В.куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.37
Декабрь			
1	Ручной труд	Учить делать новую игрушку,	З.В.Лиштван

	(Из бумаги и картона) «Сказочный домик»	передавая в ней сказочный образ (избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих.	«Конструирование» Стр.87; Л.В.куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр53 №18
2	Конструирование (Из строительного материала) «Разнообразные мосты»	Учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Л.В.куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.38, Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.51 №6
3	Ручной труд (Из бумаги и картона изготовленных по шаблонам) «Елочные игрушки» (птичку, мотылька, стрекозу, самолет)	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.54 №19
4	По замыслу		
Январь			
2	Ручной труд (Из использованных материалов) «Высотное здание из	Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	З.В.Лиштван стр.76, Л.А.Паромонова Теория и методика творческого конструирования в д/с стр.81

	обклеенных коробок»		
3	Конструирование (Из строительного материала) «Детский сад»	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60 №27
4	Ручной труд (Из использованных материалов) «Вагон из коробок»	Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.76
Февраль			
1	Конструирование (Из строительного материала) «Улица города»	Учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе.	З.В.Лиштван Конструирование стр.77
2	Ручной труд (Из использованных материалов) «Машины из коробок»	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60 №29

3	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Карусель»	Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.72
4	Ручной труд (Из использованных материалов) «Снеговик из поролона»	Знакомить детей с новым материалом- поролоном. Учить делать из него снеговика.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60 №30
Март			
1	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Качалка»	Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.72. З.В.Лиштван стр.91
2	Ручной труд (Из использованных материалов) «Заяц из поролона»	Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.62 №31
3	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»		
4	Ручной труд (Из использованных материалов) «Фигурки из	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.62 №32

	проволоки»		
Апрель			
1	Конструирование (Из строительного материала) «Самолет»	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.	Л.В.Куцакова с.18; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 № 11
2	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Игрушки из конусов»	Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.72
3	Конструирование (Из строительного материала) «Аэродром»	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 № 12

4	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Чебурашка»	Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.73
Май			
1	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Животные из цилиндров»	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр56 № 25
2	Конструирование (Из строительного материала) «По замыслу»		
3	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр57 № 26

Образовательная область «Художественно – эстетическая»
раздел: изобразительное искусство для детей 5-6лет.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Веселое лето» (сюжетное рисование, мониторинг)	• учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию; • закреплять умения рисовать	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.4

		карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета; • вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками; • развивать творческую активность; • выявлять умение передавать настроение в рисунке.	
	ЛЕПКА «Веселые человечки (малыши и малышки)» (лепка предметная)	- Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка "мальчика); - Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки); - Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость; - Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.18
2.	РИСОВАНИЕ «Моя будущая школа» (сюжетное рисование)	- расширять у детей представление о школе и детском саде; - поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада; - подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему о жизни в школе; - развивать и совершенствовать творческие способности при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности; - совершенствовать изобразительные умения в художественной	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.8

		деятельности; - способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.	
	ЛЕПКА ««Наши любимые игрушки» (лепка предметная)	- Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей); - Учить планировать работу подбирать нужное количество материала, определять способ лепки. - Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.24
3.	РИСОВАНИЕ «О чем рассказывает жанровая живопись» (Знакомство с видом живописи)	• вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями; • развивать наблюдательность, воображением, образное и логическое мышление; • подводить детей к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет; • учить внимательно рассматривать картину, устанавливать логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления замысла художника; • дать представление о жанровой живописи как особом виде; • развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя образные выражения, эпитеты, сравнения; • знакомить с правилами поведения в музее, на выставке.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.11
	АППЛИКАЦИЯ	- Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем	И.А. Лыкова «Изобразительная

	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	на основе одинаковых элементов; - Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки); - Вызвать интерес к собственной руке; - Развивать воображение.	деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.26
4.	РИСОВАНИЕ «Серенькая кошечка села на окошечко...» (Парное рисование)	• продолжать знакомить детей с домашними животными; • учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей; • учить создавать парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; • знакомить с искусством силуэта; • воспитывать любовь и уважение к домашним животным.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.13
	АППЛИКАЦИЯ «Кошки на окошке» (силуэтная аппликация и декоративное рисование)	- Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески - по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания; - Познакомить с искусством силуэта; - Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом; - Воспитывать интерес к аппликации.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.40

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Овощи в корзине» (предметное рисование)	• продолжать знакомить детей с овощами; • формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине; • развивать творческое воображение, мышление, тонкую моторику, зрительное внимание, обогащать речь; • формировать интерес к изобразительной деятельности.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.14

	ЛЕПКА «Вылепи какие хочешь овощи для игры в магазин» (Лепка предметная)	- Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.); - Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия; - Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Комарова Т. С. «Изобразитель ная деятельность в детском саду (Старшая группа» стр. 32
2.	РИСОВАНИЕ «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	- Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; - Изображать много «золотых» яблок; - Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске); - Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции; - Учить красиво располагать изображения на листе.	Комарова Т. С. «Изобразитель ная деятельность в детском саду (Старшая группа» стр. 34
	ЛЕПКА «Осенний натюрморт» (лепка предметная из соленого и заварного теста)	• Учить детей создавать объёмную композицию (натюрморты) из соленого теста; • Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки); • Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создав гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.42
3.	РИСОВАНИЕ «Создание дидактическо й игры «Что нам осень принесла»	- Закреплять образные представления о дарах осени; - Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; - Учить детей создавать дидактическую игру; - Развивать стремление создавать предметы для игр.	Комарова Т. С. «Изобразитель ная деятельность в детском саду (Старшая группа» стр. 45

	АППЛИКАЦИЯ «На лесной полянке выросли грибы»	- Развивать образные представления детей; - Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; - Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; - Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; - Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа» стр. 30
4	РИСОВАНИЕ «Осенние листья (краски осени)» (Рисование с натуры)	- Учить детей рисовать с натуры, передовая форму и окраску осенних листьев; - Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску и «печатать» ими на бумаге; - Развивать чувство цвета, воображение, поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; - Поддерживать творческие проявления; - Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в рисунках, воспитывать самостоятельность и аккуратность; - Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.52
	АППЛИКАЦИЯ «Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)» (Аппликация из осенних листьев)	- Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции; - Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.58

5	РИСОВАНИЕ «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный» (рисование пейзажа по замыслу)	• развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; • учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; • развивать фантазию, творческое воображение; • совершенствовать владение различными приемами рисования; • упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней; • обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, искусствоведческими терминами: золотая осень, осенние мотивы, осенний пейзаж, терем расписной, лес багряный, лиловый, золотой; • закреплять знания о пейзаже как о жанре живописи; • воспитывать любовь к природе.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.30
	ЛЕПКА «Кто под дождиком промок?» (Лепка сюжетная)	- Учить детей самостоятельно выбирать образы для лепки в соответствии с заданной темой; - Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные); - Объяснить связь между пластической формой и способом лепки; - Продолжать освоение скульптурного способа (лепка из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.54

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная)	- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; - Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи;	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду

	композиция)	эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; - Продолжать развивать навыки коллективной работы.	(Старшая группа» стр. 42
	ЛЕПКА Лепка из глины по мотивам народных игрушек.	- Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная); - Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями; - Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки; - Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.62
2.	РИСОВАНИЕ «Дымковская барышня в красивом платье» (декоративное рисование)	Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Задачи: - Учить украшать орнаментами бумажные фигурки, определять последовательность выполнения росписи, использовать в работе навыки рисования знакомых элементов. Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, ее многообразии, характерных признаках, особенностях узоров и элементах (круги, кольца, точки, полосы). Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. - Развивать эстетические чувства, чувство цвета, умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы. - Прививать интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, к своему народу, вызывать желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев	https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-izobrazitelnoi-dejatelnosti-dlja-detei-starshego-vozrasta-dymkovskaja-baryshnja-v-krasivom-plate.html

		несложные приемы.	
	АППЛИКАЦИЯ «Нарядные пальчики» (Пальчиковый театр)	- Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра; - Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое; - Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек; - Воспитывать эстетические эмоции и чувства; - Развивать воображение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.88
3	РИСОВАНИЕ «Волшебный мешочек» (предметное рисование)	• помочь детям в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения назначения как существенного признака; • развивать способность к классификации; • упражнять в умении сравнивать предметы, находя признаки сходства и различия; • учить рисовать обувь с помощью гуаши, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; • воспитывать бережное отношение к обуви.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.39
	АППЛИКАЦИЯ «Укрась сапожок» (Декоративная аппликация)	- Вызвать интерес к изготовлению поделок с использованием ткани, тесьмы, пуговиц; - Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства – лоскутной аппликацией; - Учить составлять коллекцию из текстильных лоскутков; - Развивать технологические умения – используя клей-карандаш, клей ПВА, аккуратно приклеить кусочки ткани, тесьму, пуговицы; - Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	https://www.mam.ru/detskijsad/ukras-sapozhok-konspekt-zanjatija-po-aplikaci-po-leksicheskoi-teme-obuv-v-starshei-logopedicheskoi-grupe.html
4	РИСОВАНИЕ «Подарок для мамочки. Хохломская посуда» (декоративное рисование)	• продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; • учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор; • учить рисовать на бумаге узоры из	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.42

		растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи; • развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях); • вызывать желание сделать приятное маме создать творческую работу в подарок; • воспитывать любовь и уважение к близким.	
	ЛЕПКА Ложка «Чудо-хохлома» (В технике «пластилинография»)	Цель: изготовление ложки «Чудо-хохлома» в технике пластилинография. Задачи: - Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами; - Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография»; - Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. - Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	https://ypok.pf/library/zanyatie_chudohohloma_1_ozhka_v_tehnik_e_plastilino_134528.html

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	РИСОВАНИЕ «Здравствуй, гостя-зима! Просим милости к нам...» (рисование пейзажа по замыслу)	• знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе; • вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; • развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; • развивать эстетические оценки, суждения;	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.44

		• упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы;	
	ЛЕПКА «СНЕЖНЫЙ КРОЛИК»	- Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; - Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; - Пояснить связь между пластической формой и способом лепки; - Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами; - Развивать воображение, глазомер, чувство формы и пропорций; - Формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу лепки; - Вызывать чувство радости от созданных образов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.90
2	РИСОВАНИЕ «Встретить можно их везде — и на клумбе, и в горшке» (предметное рисование)	• расширять знания детей о комнатных растениях; • формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; • учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности; • формировать технические навыки работы с карандашом; • развивать эстетическое восприятие окружающего мира; • воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.69
	ЛЕПКА «Фиалки»	Цель: закрепление и расширение представлений о комнатном растении — фиалке. Задачи:	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-lepke-v-starshei-

		- Закрепить правила работы с пластилином: раскатывать пласт, пользоваться стеклой при оформлении жилок листьев, разминать; - Расширять образные представления детей; - Воспитывать желание порадовать окружающих, испытывать чувство радости от созданного изображения.	grupe-fialki.html
3.	РИСОВАНИЕ «Еловые веточки» (Рисование с натуры)	- Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; - Показать способы обследования натуры; - Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; - Развивать координацию в системе "глаз-рука"; - Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.102
	ЛЕПКА «Звонкие колокольчики» (Лепка из соленого теста (тестопластика))	- Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста; - Совершенствовать изобразительную технику — учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы; - Показать разные приемы оформления лепных фигурок — выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров; - Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность; учить синхронизировать работу обеих рук.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.106
4.	РИСОВАНИЕ «Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки» (декоративное рисование)	• учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; • учить симметрично, располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета;	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.47

		• учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; • развивать умение пользоваться кистью; • вызывать интерес к зимнему природному явлению снегопаду.	
	АППЛИКАЦИЯ «Снеговики в шапочках и шарфиках» (Аппликация с элементами рисования)	- Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; - Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике; - Продолжать освоение способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления его парных уголков; - Учить детей понимать и передавать пространственное отношение (над, под, справа, слева); - Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек); - Развивать глазомер, формы и пропорции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.92

Январь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари» (предметное рисование)	• продолжать знакомить детей с зимующими птицами; • закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят); • учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); • развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка; • проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним; • воспитывать любовь и уважение к	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.51

		птицам, желание проявлять заботу о них.	
	МОДЕЛИРОВАНИЕ «Снегири» (Моделирование игрушек из ваты и бумаги)	- Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше; - Расширить представление детей о способах создания пластичных образов; - Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование); - Развивать восприятие объемных форм в трёхмерном пространстве.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.100
2.	РИСОВАНИЕ «В мире животных» (нетрадиционное рисование)	• продолжать знакомить детей с дикими животными Средней полосы; • познакомить с понятием «художники-анималисты»; • учить рисовать диких животных, используя знакомые приемы; • закреплять навыки работы с красками; • развивать мышление, мелкую моторику рук; • систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь; • воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.65
	АППЛИКАЦИЯ «Медведь в берлоге» (Объёмная аппликация)	- Продолжать знакомить детей с дикими животными, с их повадками; - Учить выполнять объёмное изображение с помощью ваты; - Развивать творческую фантазию, воображение и активность; - Развивать внимание, мышление память, речь, глазомер, а так же познавательный интерес; - Тренировать мышцы рук и обучать ловкому обращению с материалом; - Воспитывать в себе усидчивость, доброжелательность, аккуратность, умение работать в коллективе.	https://ped-kopilka.ru/blogs/blog81953/master-klas-medved-v-berloge.html
3.	РИСОВАНИЕ «Роспись»	- Познакомить детей с образцами гжельской керамики, ее специфическими	З.А.Богатеева «Мотивы

	силуэтов» (По мотивам гжельской росписи)	чертами, выраженными в формах изделий и приемах их узорного оформления по содержанию (мотивам), композиции украшения, технике росписи. Использовать для этого наглядные и словесные приемы; - Расширить знания и представления детей о народных художественных промыслах; - Воспитать любовь и уважение к народным традициям в искусстве, его мастерам; - Учить детей способам кистевой росписи вырезанных силуэтов по типу создания окаймляющего орнамента и свободной композиции мотива ветки и букета синими красками по белому полю вырезки; - Поддерживать интерес каждого ребенка к творческому воспроизведению народных образцов в разной технике.	народных орнаментов в детских аппликациях» М., 1986 стр.142
	АППЛИКАЦИЯ «Посуда» (По мотивам гжельской росписи)	Цель: изготовление аппликации в технике декупаж на тему «Гжельские мотивы» Задачи: - Вызвать интерес к гжельской росписи; - Формировать умение и навыки работы в технике декупаж; - Развивать творческие способности; - Формировать эстетический вкус, чувство композиции.	https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-viktorovna-vinogradova/aplikacija-gzhelskie-motivy-v-tehnike-dekupazh-svoimi-rukami.html

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	РИСОВАНИЕ «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный	• закреплять знания детей о животных Севера, климатических особенностях среды их обитания; • развивать наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость;	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший

	круг!» (Нетрадиционн ое рисование)	• знакомить с рисованием в технике «набрызг»; • воспитывать любовь к животным.	возраст) стр.73
	ЛЕПКА «Мы поедим, мы помчимся на оленях утром ранним...» (Лепка коллективная)	- Учить создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию; - Расширить спектр скульптурных приемов лепки; - Показать возможность дополнения образа разным материалом (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля); - Продолжать учить передавать движение, устойчивость (с помощью трубочек или зубочисток); - Формировать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.110
2	РИСОВАНИЕ «Сказочные витражи» (декоративное рисование)	• знакомить детей с дизайнерским искусством, с понятием «витраж», с техникой его выполнения; • учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали; • формировать умение работать в витражной технике; • закреплять знания о Цветоведение; • развивать творческие способности.	Леонова Н.Н. «Художественн о-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.70
	АППЛИКАЦИ Я «Дом мы строим из камней...» (Аппликация модульная (мозаика))	- Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики); - Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительным и средствами; - Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел; - Развивать чувство композиции.	https://studopedia.net/15_5771_applikatsiya-modulnaya-mozaika-dom-mi-stroim-iz-kamney.html
3	РИСОВАНИЕ «Папин портрет» (Рисование с опорой на схемы – фотографии)	- Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, дяди, брата); - Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; - Продолжать знакомство с видами и	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.138

		жанрами изобразительного искусства (портрет).	
	АППЛИКАЦИЯ Я «Галстук для папы» (Аппликация предметно – декоративная)	- Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров; - Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; - Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; - Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.140
4	РИСОВАНИЕ «Мебель для маленьких гномиков» (Предметное рисование)	Цель: создание условий для формирования умений у детей рисовать цветными карандашами, делать набросок простым карандашом, располагать рисунок по всему листу. Задачи: - Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Мебель»; - Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению; - Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.	https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-risovaniyu-starshaja-grupa-tema-mebel.html
	ЛЕПКА «Мебель для кукольного домика»	Цель: формирование умения лепить кукольную мебель из пластилина. Задачи: - Активизировать в речи детей название предметов мебели; - Совершенствовать умение лепить разные по форме и размеру предметы; - Развивать творческое воображение; - Развивать мелкую моторику; - Формировать умение детей договариваться между собой в процессе групповой работы	https://infourok.ru/konspekt-nod-po-lepke-na-temu-mebel-dlya-kukolnogo-domika-dlya-detey-starshey-gruppi-3012708.html

Март

№	Тема	Программное содержание	Литература
---	------	------------------------	------------

1.	РИСОВАНИЕ «Ничего милее нет маминой улыбки» (рисование портрета)	• продолжать знакомить детей с портретом и его видами; • учить рисовать женский портрет; • инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; • воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.83
	АППЛИКАЦИЯ «Настенная открытка «Весенний букет» (Аппликация коллективная)	Цель: создать коллективную аппликативную композицию «Весенний букет» Задачи - Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; - Развивать чувство цвета и композиции, творческое мышление, мелкую моторику; - Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать близких людей и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.148
2.	РИСОВАНИЕ «Сегодня март в календаре — весна в права вступает!» (Сюжетное рисование)	• формировать у детей экологическую культуру; • закреплять знания о характерных особенностях данного времени года; • знакомить с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая молоденькая травка, деревья с набухшими почками и с первыми листочками, первые цветы, яркое солнце; • учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; • развивать чувство ритма и композиции; • воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.85

		изобразительной деятельности; • воспитывать эстетическое чувство к природе, вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.	
	АППЛИКАЦИЯ Я «Нежные подснежники» (Аппликация с элементами рисования)	- Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески); - Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения; - Формировать композиционные умения; - Развивать чувство формы и цвета; - Воспитывать бережное отношение к природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.172
3.	РИСОВАНИЕ «Корзинка с колосками» (Нетрадиционное рисование)	Цель. Упражнять детей в рисовании корзинки нетрадиционным способом рисования – отпечатывания раскрашенной стороной спичечного коробка. Задачи: - Совершенствовать навыки работы гуашевыми красками; - Закрепить умения рисовать колосок, передавая его строения; - Закрепить навыки рисования с помощью примакивания ворса кисточки; - Развивать мелкую моторику кистей рук; эстетическое восприятие, аккуратность; - Воспитывать желание результатами своего труда сделать приятное другим людям.	https://www.maa.ru/detskijsad/-korzinka-s-koloskami-netradicionyi-metod-risovaniya-otpechatki-spichechnym-korobkom-detskii-master-klas.html
	ЛЕПКА «Крямнямчики» (Лепка угощений из теста)	- Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; - Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения; - Активизировать приёмы декорирования лепных образов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.146
4.	РИСОВАНИЕ	- Вызвать у детей желание создать образ	И.А. Лыкова

	«Солнышко, нарядись!» (Рисование декоративное)	солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); - Обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству; - Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; - Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	«Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.154
	ЛЕПКА «Солнышко, покажись!» (Лепка рельефная декоративная)	- Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами; - Продолжать освоение техники рельефной лепки; - Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники); - Развивать чувство ритма и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.150

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» (нетрадиционное рисование)	• расширять представления детей об окружающем мире (космос); • развивать способность устанавливать простейшие связи; • учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники; • учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса;	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.101

		• закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами.	
	АППЛИКАЦИЯ «Полет в космос»	Цель: продолжать учить передавать образ ракеты и космического пространства с помощью приёмов аппликации. Задачи: - Закреплять умение создавать изображения: резать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, преобразовывать квадрат в три треугольника; - Побуждать создавать сюжетные композиции и дополнять их деталями, обогащающими изображения; - Развивать пространственное воображение, чувство композиции; - Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	https://sotnikova.krgora-detsad13.edumsko.ru/folders/post/2168146
2.	РИСОВАНИЕ «Плывет кораблик по синему морю» (Рисование в технике монотипии)	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Задачи: - Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка; - Развивать творческое мышление, воображение и восприятие; - Развивать цветовосприятие; - Развивать познавательный интерес в процессе рисования; - Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; - Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	https://www.mam.ru/detskijsad/detskii-master-klas-korabliki.html
	АППЛИКАЦИЯ	- Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации; - Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.176

		на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами; - Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).	
3.	РИСОВАНИЕ «Государственные символы России» (предметное рисование)	• формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства; • обогащать словарный запас, формировать грамматически правильный строй речи, умение поддерживать непринужденную беседу, отвечая на вопросы педагога; • развивать изобразительно-художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали, учить создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу, предложенному педагогом; • воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны (гербу, флагу).	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.21
	ЛЕПКА «Березка — символ России»	- Продолжать знакомить детей с березой, воспитывать любовь к природе; - Развивать речь, логику, память и творческое воображение; - Научить с помощью пластилина и метода «платилинографии» делать белую березу; - Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев; - Развивать творческие способности детей.	https://www.mam.ru/detskijsad/kartiny-iz-plastilina-bereza-simvol-rosi.html
4.	РИСОВАНИЕ «Мой любимый город» (нетрадиционное)	• продолжать знакомить детей с малой Родиной городом Мытищи, достопримечательностями родного города; • учить передавать в рисунке впечатления от праздника День города (украшенные дома, улицы, салют);	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший

	рисование)	• познакомить с монотипией — нетрадиционным приемом рисования; • закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций; • формировать умения работать всей кистью и ее концом; • развивать творческие способности.	возраст) стр.25
	ЛЕПКА «Чаепитие в Мытищах»	- Познакомить с традицией чаепития в Мытищах и его атрибутами; - Воспитывать у дошкольников любовь к родной земле, уважение к традициям своего края; - Учить создавать выразительный образ самовара, пользуясь приемом примазывания, заглаживать поверхность самовара пальцем; - Развивать мелкую моторику руки, связную речь, творческое воображение.	https://www.maam.ru/detskijsad/fototchet-po-hudozhestvenomu-trudu-plastilino-grafi-v-podgotovitelnoi-grupe-na-temu-samovar-simvol-rosi.html https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2020/09/16/nod-chaepitie-v-mytishchah

Май

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Это праздник со слезами на глазах» (сюжетное рисование)	• расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; • учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; • закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; • воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.112
	АППЛИКАЦИЯ «Поздравительная открытка к Дню	Цель: изготовление поздравительной открытки к Дню Победы. Задачи:	

	Победы»	- Расширять знания детей о празднике «День Победы»; - Закреплять умение детей пользоваться клеем; - Развивать мелкую моторику пальцев рук детей; - Развивать творческие способности детей через создание открытки в технике: объемная аппликация; - Развивать умение составлять композицию; - Воспитывать желание у детей работать сообща; - Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, - Воспитывать чувство патриотизма.	
2.	РИСОВАНИЕ «Насекомые на полянке» (коллективное рисование)	• закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; • учить изображать насекомых разными способами; • совершенствовать технические навыки; • формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; • воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.115
	АППЛИКАЦИЯ «Нарядные бабочки» (Аппликация силуэтная симметричная)	- Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; - Показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.204
3.	РИСОВАНИЕ «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (Нетрадиционное рисование)	• продолжать знакомить детей с растениями луга; • учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания; • закреплять навыки рисования красками; • развивать эмоциональное отношение	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.119

		ко всему живому; • воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к природе.	
	ЛЕПКА «Мы по лугу ходили, мы лужок лепили» (Лепка сюжетная коллективная)	- Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); - Формировать коммуникативные навыки; - Развивать наблюдательность; - Воспитывать интерес к живой природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.202
4.	Занятие №35	Мониторинг	

Образовательная область «Художественно – эстетическая»
раздел: изобразительное искусство для детей 6-7 лет.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Весёлые качели» (Сюжетное по замыслу)	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.36
	АППЛИКАЦИЯ «Ажурная закладка для букваря»	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги,	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.36

	(Аппликация декоративная прорезной декор)	сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации – солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	ная группа)», стр.40
2.	РИСОВАНИЕ «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.41.
	АППЛИКАЦИЯ «Наша клумба» (Аппликация декоративная коллективная)	Продолжать учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Учить составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов методом наклеивания вырезанных форм друг на друга. Развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.28
3.	РИСОВАНИЕ «Чудесная мозаика» (Рисование декоративное модульное)	Познакомить с техникой выполнения рисунка в стиле мозаика; Вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; Познакомить со способом создания гармоничной многоцветной композиции на основе контурного рисунка; Совершенствовать изобразительную технику; Воспитывать эстетический вкус; Формировать интерес к оформлению интерьеров.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.30
	ЛЕПКА «Спортивный праздник» (Лепка сюжетная)	Учить детей составлять из вылепленных фигур коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)»,

	коллективная)	между действующими лицами сюжета. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	стр.32
4.	РИСОВАНИЕ «Царица Осень» (Женский портрет)	Учить понимать, как композиторы, поэты, художники, используя разные средства выразительности (цвет, композицию, ритм), передают образ осени; формировать умение коллективно творчески работать, умение согласовывать свои действия, договариваться друг с другом; развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус, чувство ритма, аккуратность.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.71
	ЛЕПКА «Плетень с подсолнухами»	Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Стр.15

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Натюрморт с овощами и фруктами»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. стр.13
	АППЛИКАЦИЯ «Плетенная корзина для натюрморта» (Аппликация и плетение из бумажных полос)	Учить детей создавать форму, как основу будущей композиции (плетеная корзинка для фруктов); совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, резать по сгибам, переплетать бумажные полоски, оформлять поделку по своему желанию, вырезанными элементами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.46

2.	РИСОВАНИЕ «Ваза с фруктами» (Рисование с натуры)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, фруктов; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Развивать эстетическое восприятие	Т. С. Комарова стр.80
	АППЛИКАЦИЯ «Осенний натюрморт» (композиция в плетённой корзинке)	- Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; - Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше - ниже); - Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник; - Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.48
3.	РИСОВАНИЕ «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» (Рисование предметное)	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.36
	ЛЕПКА «Грибное лукошко» (Лепка по замыслу)	Закрепить умение передавать в лепке изображение и характерные признаки различных видов грибов; познакомить с техникой пластилинового рельефа, учить работать по схеме изготовления рельефа; развивать чувство формы и композиции, моторику рук; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.44

4	РИСОВАНИЕ «Летят перелётные птицы» (Рисование и аппликация)	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.66
	ЛЕПКА «Лебёдушка» (Коллективная композиция на зеркале или фольге)	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к скульптуре.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.56
5	РИСОВАНИЕ «Деревья смотрят в озеро» (рисование в технике «по мокрому»)	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки) Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.60
	АППЛИКАЦИЯ «Кудрявые деревья» (Аппликация)	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности,	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду

	симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги)	делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	(Подготовительная группа)», стр.58
--	---	--	------------------------------------

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «С чего начинается Родина?» (Рисование по замыслу)	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.42
	АППЛИКАЦИЯ «Что нам стоит осенью теремок построить!» (Декоративная)	Цель: Ознакомление с бытом русской деревни, архитектурой деревенского дома; создание образа крестьянского дома с помощью объемной аппликации. Задачи: Продолжать знакомить с бытом русской деревни, устройством крестьянского дома и особенностями конструкции теремка; учить создавать образ теремка в технике объемной аппликации, работать по несложной выкройке, из отдельных частей – бревнышек; закрепить умение детей пользоваться материалами и оборудованием для аппликации; развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев; закрепить в речи понятия: <i>изба, сруб, терем</i> ; воспитывать интерес к народной культуре.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.278
2.	РИСОВАНИЕ «Роспись силуэтов Дымковской игрушки»	Цель: Учить детей пользоваться элементами дымковской росписи для украшения игрушек. Задачи: Уточнить последовательность нанесения узора, приемы работы с краской; Учить выделять элементы узоров (круг, овал, волнистые линии, горошинки, точки); Учить видеть красоту, яркость, сочетание	https://www.mam.ru/detskijasad/-rospis-siluyetov-dymkovskoi-igrushki.html

		цветов игрушки; Создание у детей бодрого, веселого, радостного настроения; Воспитание самостоятельности, уверенности, желания творить.	
	ЛЕПКА Дымковская кукла «Птичница»	Учить, пользуясь натурой, лепить дымковскую куклу, передавать ее выразительные особенности (форму головы, туловища и юбки), пропорциональные соотношения частей, положение рук и дополнительные детали (кокошник с украшением, оборка на фартуке, рукавах). Лепить колоколообразную юбку.	Н. Б. Халезова. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»
3	РИСОВАНИЕ «Кукла в национальном костюме»	Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» стр. 114
	АППЛИКАЦИЯ «Павлово-Посадские платки» (Декоративная аппликация)	Цель: Продолжать знакомить детей с народными промыслами - производство Павлово-Посадских платков. Задачи: Упражнять в составлении узора Павлово-Посадской росписи, путем правильного и гармоничного расположения элементов на треугольнике; Учить детей создавать бахрому путем завязывания узлов петлей; Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы и подбирать красивое цветосочетание; Воспитывать эстетический вкус детей, аккуратность в наклеивание элементов, интерес к занятию.	https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/applikaciya-lepka/metodicheskaya-razrabotka-nod-pavlovo-posadskie-platki-1274147
4	РИСОВАНИЕ «Чаепитие у самовара» (Предметное)	Цель: приобщение к традициям русской народной культуры. Задачи: Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление помогать ей, радовать ее; формировать умения рисовать самовар,	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовитель

		передавать его внешний вид с помощью изобразительных средств и материалов; обогащать знания о русских народных обычаях и традициях.	ная группа) стр.104
	АППЛИКАЦИ Я «Роза для мамы» (Салфеточная)	Заинтересовать детей выполнением оригинальной аппликации в подарок маме; Побуждать проявлять больше самостоятельности при подборе цветов салфеток, добавлять свои детали к уже имеющейся розе (сердечко, имя мамы и т. д.); Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать интерес к салфеточной аппликации, желание порадовать любимого человека неповторимым сюрпризом.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.281

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	РИСОВАНИЕ «Кто живет в зимнем лесу?»	Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжить развивать изобразительные умения и навыки.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.462
	ЛЕПКА «Кто в лесу живет?»	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бежит, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.62
2	РИСОВАНИЕ «Морозные	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить	И.А. Лыкова «Изобразительная

узоры» (Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)	и разнообразить образный ряд создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции	деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.96
РИСОВАНИЕ «Зимняя бабочка»	Цель: Рисование бабочки, в стиле вологодских кружев, посредством ознакомления детей с вологодским народным промыслом. Задачи: - расширить знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве - знакомство с историей возникновения кружевоплетения вологодского народного промысла. - научить рисовать бабочку в стиле вологодского кружева - развивать чувство композиции, ритма - формировать графические умения в рисовании кистью декоративных элементов вологодского кружева - воспитывать эстетичное отношение к бытовой культуре и предметам искусства; - воспитывать уважение и интерес к труду народных умельцев, желание приобщаться к прекрасному.	https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-mihailovna-lavrenko/-risovanie-babochki-v-stile-vologodskih-kruzhev-master-klas-s-poshagovym-foto.html
АППЛИКАЦИЯ «Зима кружевница»	Цель: Продолжать работу с детьми над аппликацией состоящей из нескольких материалов: бумага, ткань, ажурные салфетки. Задачи: Совершенствовать навыки и умения работы с ножницами, вырезать круги из ткани; закреплять навыки вырезывания по образцу; умение составлять композицию; развивать творческие способности и умение видеть конечный результат своего труда.	https://www.maam.ru/detskijasad/zima-kruzhevnica.html https://www.maam.ru/detskijasad/fototchyot-o-kolektivnoirabote-po-aplikacikruzhevnoj-zimav-starsheigrupe.html https://www.maam.ru

			u/detskijasad/-po-sledam-zimushki-hrustalnoi.html
3.	РИСОВАНИЕ «Зимние забавы» (Сюжетное)	Цель: закрепление умения передавать в рисунке свое отношение к зимним играм. Задачи: Развивать творческое воображение, восприимчивость к происходящему; закрепить умение передавать свои ощущения и чувства в изображении; развивать чувство композиции, фантазию, эстетический вкус; уточнять знания о зимних праздниках, забавах; воспитывать чувство коллективизма, стремление к сотрудничеству.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.118
	ЛЕПКА «Как мы играем зимой»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	(Т.С.Комарова,48с тр 72)
4.	РИСОВАНИЕ «Сказочный дворец деда мороза и снегурочки»	Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений и цветовой гаммы. Закреплять приемы рисования всей кистью и её концом. Развивать творчество, замысел.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.453
	ЛЕПКА «Щелкунчик» (Предметная)	Цель: создание образа Щелкунчика, воспитание интереса к сказке. Задачи: закрепить содержание сказки Э. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»; учить отмечать характерные детали изображения сказочного героя; продолжать формировать навыки работы с пластилином; развивать аккуратность в работе; воспитывать интерес к сказкам	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.231

Январь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Стайка воробьев»	Учить передавать в рисунке позу клюющего воробья; размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину; закрепить навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера при изображении оперения птиц; побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения.	Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.48
	АППЛИКАЦИЯ «Кормушка для птиц» (Парная)	Цель: формирование экологической культуры; воспитание бережного отношения, любви к природе. Задачи: - Уточнить и расширить знания о зимующих птицах; - Учить устанавливать связь между средой обитания и образом жизни птиц; - Изготавливать способом аппликации кормушки; - Развивать умения пользоваться ножницами и бумагой, аккуратно наклеивать изображение на основу, внимание, память, мелкую моторику рук; - Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.283
2.	РИСОВАНИЕ «Роспись петуха» (Рисование по мотивам городецкой росписи)	Цель: расширение представлений о городецкой росписи, ее колорите, особенностях; учить выделять основные элементы узора. Задачи: Образовательные: • упражнять в рисовании городецких узоров, в нанесении оживки с помощью кончика кисточки; • совершенствовать умение выделять основные элементы узора; • закрепить навыки смешивания красок на палитре для получения необходимого цвета. Развивающие:	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/12/26/konspekt-nod-po-oo-hudozhestvenno-esteticheskomu-razvitiyu#:~:text=«Роспись%20петуха»Цель%20расширение%20представлений%20о,упражнять%20в%20

		• развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме; • развивать речь детей, активизировать и расширять словарный запас («птицеферма», «птичница»); • развивать творческие способности, зрительное внимание. Воспитательные: • продолжать воспитывать интерес к народному творчеству; • воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим» и заботливое отношение к ним.	20рисовании%20городецких%20у
	АППЛИКАЦИЯ «Городецкая доска» (По мотивам городецкой росписи)	Цель: Формировать умения у детей создавать аппликативные узоры по мотивам городецкой росписи. Задачи: Обеспечить закрепление знаний детей о городецкой росписи как вида народного декоративно – прикладного искусства. Вызвать интерес к изготовлению предметов быта, украшенным городецким узором. Закрепить умения вырезать по контуру круги разного размера, цветы; обучать детей складывать лист гармошкой аккуратно, чтобы уголки соединялись друг с другом; обучать переводить шаблон на лист цветной бумаги. Развивать творческие способности детей и пространственное мышление. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.	https://undertale-igra.ru/metod-klub/applikaciya-gorodeckij-uzor-v-podgotovitelnoj.html
3.	РИСОВАНИЕ «Пир на весь мир» (По мотивам гжельской росписи)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.132
	ЛЕПКА «Гжельские птицы счастья»	Цель: развитие у детей интереса к народно-декоративному творчеству и использование нетрадиционной техники	Интернет ресурс.

	(По мотивам гжельской росписи)	изображения в росписи Гжель. Задачи: • Продолжить знакомство с промыслом гжельских мастеров, колорите, элементах росписи. • Закрепляя приемы рисования пластилином в технике мазка, «капельки», спирали, травинки, завитков, волнистых линий, создать сказочный образ птицы, соблюдая элементы гжельской росписи. • Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином. • Воспитывать умение оценивать работу сверстников.	
--	--------------------------------	--	--

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	РИСОВАНИЕ «Собачка»	Учить рисовать морду собачки на цилиндровой форме. Показать общее в изображении лица человека и морды животного. Учить передавать эмоциональную окраску животного. Закреплять умения пользоваться гуашью.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.461
	ЛЕПКА «Черепашка» (Лепка предметная)	Учить детей лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закрепить умения применять знакомые приемы лепки. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.523
2	РИСОВАНИЕ «Белый медведь и северное сияние» (Рисование с элементами аппликации)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.144

	АППЛИКАЦИ Я «Верблюды»	Учить вырезать более сложные изображения, рисуя трафареты самостоятельно. Развивать зрительную память, глазомер, мелкую моторику кистей рук.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.579
3	РИСОВАНИЕ «Комнатные растения – спутники нашей жизни» (Рисование с натуры)	Цель: Рисование комнатных растений с натуры. Задачи: - Учить рисовать с натуры комнатные растения. - Правильно передавать строение комнатного растения: прямые стебли, 2-3 листа справа, 1-2 листьев слева; - Передавать величину горшка меньше чем растение. - Учить правильно подбирать цвета для стебля, листа, горшка, близкие к натуре. - Закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом. - Закреплять умение рисовать акварельными красками разных цветов. - Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы. - Закреплять умение сравнивать свою работу с натурой. - Развивать память и зрительный контроль. - Самостоятельность в рисовании с натуры. - Учить анализировать работы.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.144
	АППЛИКАЦИ Я «Горшочки с фиалками» (Коллективная)	Формировать умение создавать образ фиалки аппликативным способом, вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо; совершенствовать технические навыки работы с ножницами, бумагой; Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность; Воспитывать любовь к природе.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.291
4	РИСОВАНИЕ «Я с папой (парный портрет в профиль)»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	(Рисование по представлению)	средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	(Подготовительная группа)», стр.150
	ЛЕПКА «Карандашница в подарок папе» (Лепка предметная из пластилин или на готовой форме)	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластилин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.146

Март

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Мы с мамой улыбаемся» (Рисование по представлению)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.156
	ЛЕПКА «Конфетница для мамочки» (Лепка модульная из колец)	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.152
2.	РИСОВАНИЕ «Золотая Хохлома»	Познакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем; Познакомить с новыми элементами	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М.

		(трилистник, ягодка), с техникой их исполнения.	Бондаренко, стр.479
	АППЛИКАЦИЯ Я «Хохломская роспись» (Аппликация в технике оригами)	Задачи: <i>Образовательные</i> - учить создавать образ хохломской росписи в технике оригами; - закреплять умение складывать основные элементы оригами; - продолжать знакомить с хохломской росписью; - работать аккуратно и последовательно; <i>Развивающие</i> - развивать мелкую моторику; - развивать умение создавать композицию, соблюдая правильную последовательность; <i>Воспитательные</i> - воспитывать интерес к историческим и культурным ценностям;	https://www.maa.ru/detskijsad/applikacija-hohlomskaia-rospis-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html
3.	РИСОВАНИЕ «Посуда хохломская»	Закрепить знания об особенностях хохломской росписи: ее производстве, истории. Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях. Упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.481
	АППЛИКАЦИЯ Я «Хохлома» (Декоративная)	Цель: развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через декоративно-прикладное искусство. Задачи: - продолжать знакомить детей с росписью на изделиях хохломы и ее историей; - учить выделять элементы узора (листок, ягодка, травка, завиток); - развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение; - учить приемам вырезывания декоративных элементов растительного узора хохломской росписи, по типу народного декоративного искусства; - формировать умение самостоятельно	https://moyamama.ru/applikatsiya-hohloma-iz-bumagi-i-kartona

		составлять узор по мотивам хохломской росписи на вазе.	
4.	РИСОВАНИЕ «Пшеничное поле»	Закреплять знания о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет), дать представление о композиции; учить подбирать цветовую гамму, учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов, учить гармонично располагать изображения на листе бумаги; развивать видение эстетической красоты в натюрморте; закрепить навыки рисования кистью приёмом прикладывания ворса всей кисти и навыки рисования тонких линий; воспитывать уважительное отношение к труду людей, к хлебу; аккуратность и желание довести начатое дело до конца. воспитывать уважительное отношение к труду людей, к хлебу; аккуратность и желание довести начатое дело до конца.	https://www.maa.ru/novosti/21-iyulja-prazdnik-hlebnogo-kolosa-na-mam.html
	ЛЕПКА «Полевой натюрморт» (Пластилинография)	Обучать приёмам работы с пластилином; Развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; Воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.	https://pedkopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-plastilina/plastilinoграфија-v-detskom-sadu-master-klas.html

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Весенние мелодии» (Сюжетный пейзаж))	Учить детей изображать картину ранней весны; использовать в рисунке разные художественные материалы. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой. Развивать умение пользоваться палитрой для приготовления нужного оттенка цвета, пробы краски; разбавлять акварельные	Леонова Н.Н. «Художественное-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.168

		краски водой для получения светлых тонов. Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы. Воспитывать любовь к родному краю.	
	ЛЕПКА «Чудо-букет» (Лепка рельефная декоративная(изразцы))	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.164
2.	РИСОВАНИЕ «Космический сон»	Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Продолжать осваивать смешанную технику рисования.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.492
	АППЛИКАЦИЯ «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» (Лепка, аппликация или рисование (по выбору))	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.188
3.	РИСОВАНИЕ «Пожарная машина спешит на пожар»	Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслонённость предметов, компоновать предметы. Учить рисовать пожарную машину возле дома, охваченного огнём. Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделять	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко,

		теплые цвета спектра: красный, оранжевый, жёлтый, использовать их для изображения пламени, пожарной машины. Развивать замысел, творчество.	стр.447
	ЛЕПКА «Едем-гудим! С пути уйди!» (Транспорт для путешествий) » (Лепка предметная на форме)	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их «положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.74
4.	РИСОВАНИЕ «Город мой – любимейший на свете» (Сюжетное, по представлению)	Цель: ознакомление с основными архитектурными сооружениями города, изображение архитектурного пейзажа родного города. Задачи: продолжать знакомить с архитектурой; учить изображать архитектурные сооружения родного города с помощью изобразительных материалов; формировать умение работать гуашевыми красками; воспитывать любовь к родному городу.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.85
	АППЛИКАЦИЯ «Парк аттракционов» (Бумагопластика)	Цель: Создать условия для конструирования моделей аттракционов (качелей, каруселей, горок), объединенных общей темой. Задачи: <i>Образовательные:</i> Предложить детям самостоятельно	https://www.mam.ru/detskijasad/zanjatie-po-aplikaci-v-podgotovitelnoi-grupe-park-atrakcionov.html

	находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности, проявлять творчество. <i>Развивающие:</i> Развивать образное мышление и воображение. Развивать целенаправленность собственных действий, ручную ловкость и мелкую моторику. <i>Воспитательные:</i> Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности между собой, работать в соответствии с общей темой. Воспитывать желание довести начатое дело до конца, бережное отношение к материалу.	#:~:text=Цель%3A%20создание%20дизайн%20—%20проекта,всю%20работу.%20202.%20Чёткость%20композиции
--	--	---

Май

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Праздник День Победы» (сюжетное рисование)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.95
	АППЛИКАЦИЯ «Поздравительная открытка к Дню Победы»	Обучить изготовлению звезды в технике оригами. Закрепить умение работать по трафарету (изображение голубя)	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/05/09/konspekt-zanyatiya-v-podgotovitelnoy-gruppe-otkrytka-k
2.	РИСОВАНИЕ «Кремль»	Расширять представления детей о Московском Кремле. Формировать умение передавать в рисунке архитектуру главной башни Кремля - Спасской, передавая ее форму. Способствовать овладению	https://infourok.ru/zanyatie-po-risovaniyu-v-podgotovitelnoy-gruppe-spasskaya-bashnya-kremlya-3150426.html

		композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять умение детей рисовать кистью разными способами: широки линии – всей кистью, тонкие – кончиком кисти; наносить мазки – при рисовании отдельных деталей. Учить детей анализировать свои работы, сравнивая их с образцом.	
	ЛЕПКА «Спасская башня Кремля» (Пластилинография)	Продолжать знакомить детей с родным краем; Закреплять понятия: Москва, Родина, Кремль, Спасская башня, куранты; Закреплять умение работать с пластилином в нетрадиционной технике – пластилинография; Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на заранее приготовленной основе, разглаживание готовых поверхностей; Развивать мелкую моторику пальцев рук; Развивать внимание, творчество, память, речь, мышление; Воспитывать патриотические чувства	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-lepke-v-netradicionoi-tehnike-plastilinografija-spaskaja-bashnja-kremlja.html
3.	РИСОВАНИЕ «Мой школьный портфель» (С натуры, предметное)	Цель: рисование предмета с натуры с передачей его характерных особенностей. Задачи: учить видеть и передавать в рисунке характерные особенности предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы; развивать глазомер, внимание; воспитывать усидчивость.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.56
	АППЛИКАЦИЯ «Портфель первоклассника»	Цель: изготовить объемную аппликацию школьного портфеля. Закрепить знания о школьных	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2022/05/12/konsp

	(Аппликация объемная)	принадлежностях. Задачи: Развивающие: Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение. Развивать творческие способности, фантазию. Развивать художественный и эстетический вкус. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля. Воспитательные: Воспитывать любовь и интерес к школе Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, интерес к творчеству.	ekt-zanyatiya-po-applikatsii-portfel-pervoklassnika
4.	РИСОВАНИЕ «Насекомые»	Цель: учить детей рисовать насекомых. Задачи: развивать художественно - творческие способности; поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение; воспитывать бережное отношение к насекомым, любовь к природе.	https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/konspekt-zaniatiia-khudozhiestvienno-estietichieskoi-dieiatelnosti-v-podghotovitiel-noi-ghruppie-po-tiemie-nasiekomyie
	ЛЕПКА «Паук на паутине»	Задачи: Образовательная - учить детей лепить паучка, используя игрушку в качестве натурсы, отделять части от целого куска и соблюдать их размер при лепке; скатывать пластилин между ладонями, соединять части плотно прижимая их друг к другу. Знакомство с	Интернет ресурс

		ядовитыми насекомыми. Воспитательная - развивать моторику рук при создании композиции из пластилина, творческое воображение. Развивающая - продолжать развивать внимание, сосредоточенность.	
5.	РИСОВАНИЕ «Одуванчики в траве»	Учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета. Закрепить умение подбирать контрастные цвета.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.495 https://guzinova.ru/lessons/art/oduvanchik
	ЛЕПКА Барельеф «Цветы»	Продолжить освоение техники рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать наклепками и контррельефными рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.542

Перспективный план работы по ОБЖ

НОД	игры	Ситуации, этюды	чтение	Рассматривание наблюдения	Беседы
Мы идем через дорогу. Программные задачи: расширять знания детей о ПДД о сигналах светофора, правилах для пешеходов. Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков.	Игры с макетом дороги — закрепление правил ПДД. «Пешеходы и Автомобиль» - развивать внимание, быстроту реакции. (Воспитатель 1/09 -54) Словесная игра «Найди друга» - развивать умение составлять описательный	Моделирование ситуации с использованием макета «Перекресток», «Улица» - учить находить правильное решение в создавшейся ситуации. Ситуация «Буратино и Мальвина едут в автобусе. Перед ними освобождается место. Кто должен его занять?	А. Дмоковский «Чудесный островок». Н Кончаловский «Самокат». А. Рангов «Кто храбрее?»	Рассматривание дорожных знаков — продолжать знакомить со значением дорожных знаков: запрещающие, предупреждающие. Ознакомление с групповой комнатой (запретные зоны) — закрепление правил поведения.	«Зачем нужны дорожные знаки» «Культура поведения пешехода»- расширять знания о предупреждении дорожного травматизма. Наша группа - закрепление правил поведения в умывальной, раздевальной.

	рассказ.	Почему?»			
Октябрь					
Путешествие на «Островок безопасности» Программные задачи: Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме, предложить запомнить эти предметы .Помочь детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожног о обращения с	Доскажи словечко — закреплять правила обращения с опасными предметами. «Так-не так»(I8,I7) — закреплять умения отличать опасные для жизни ситуации от неопасных, воспитывать желание соблюдать правила безопасности. «Отгадай загадку-нарисуй отгадку» (по точкам) — развивать мелкую	Решение проблемы: «Отключили воду в группе». «К вам в гости пришёл милиционер; тётенька просит войти и позвонить по телефону; почтальон принёс телеграмму; кто—то пытается открыть дверь». Ситуация «Случилась беда — друг поранился» - обучение навыкам оказания первой помощи, умение вызвать скорую помощь.	Загадывание загадок об опасных предметах в быту. (2. 11) Н .Мищеряков «Азбука безопасности» (с.51, 59, 75, 83). С .Михалков «Скверная история» Е.Пермяк «Торопливый ножик». Сказка «Проводок» (21. 14). Сказка «Лиса в заячьей шкуре» (21, 52).	Рассматривание картинок из серии «Уроки безопасности: Если ты дома один». Экскурсия — наблюдение «Опасные места по дороге в детский сад» закреплять правила поведения на улице. Наблюдение «Транспорт на улицах» - закрепление правила: пусть торопимся опять, но нельзя перед машиной на дорогу выбегать.	Что мы знаем о вещах? — расширять представления детей о правилах безопасного поведения в быту. Беседа о личной гигиене — развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. «Ток бежит по проводам» - учить правила пользования электричеством, предостеречь от несчастных случаев в быту. (21, 11)

такими предметами. Развивать память, мышление, грамматическую и правильную речь, творческое воображение, интерес к разным видам бытовых приборов. Воспитывать чувство осторожности, взаимопомощи.	моторику, закреплять представления об источниках опасности в быту. (2. 9). Игра «Расставь нужные знаки» — закреплять знания об электрических приборах и правилах их использования. Эстафета «Отнеси лекарство другу» - развивать ловкость, быстроту при преодолении препятствий. Стой! - развивать внимание, быстроту				
--	---	--	--	--	--

	реакции.				
Ноябрь					
Не каждый встречный — друг сердечный . Программные задачи: рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях. Учить действовать уверенно, активно. Стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности, способствовать приобретению определенного навыка и опыта. Воспитывать чувство осторожности и взаимопомощи.	Эстафета « Убегу от чужого» развивать ловкость. «Доскажи словечко» - развивать внимание. Игра « Зажги фонарик» - продолжать знакомить с лекарственными растениями и их свойствами.	Моделирование ситуации: У меня звонил телефон: друг, незнакомец, знакомый взрослый » - закреплять умение вести диалог «Кто стучится в дверь ко мне» - закрепление правила «Никогда и ни при каких обстоятельствах не открывать дверь».	С Михалков «Как друзья познаются. ..» Сказка братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов».	Картинки — загадки «Кто стучится в дверь ко мне».	«Этикет телефонного разговора ».
Декабрь					
Огонь — друг, огонь	Игра «Если	Ситуация «Если	Заучивание	Экскурсия по	«Если возник

— враг Программные задачи: показать детям значение огня в жизни человека, дать знания о необходимости безопасного обращения с огнем, развивать чувство ответственности за свои поступки.	возник пожар» - закреплять правила осторожного обращения с огнем. Н/п игра «Кому, что нужно» - развивать мышление. «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»	ты обжегся» - обучение правилам оказания первой помощи. Игра в кухне (макет) — закреплять правила безопасности при использовании бытовой техники «Экспериментиров а-ние со свечой»- знакомить с тем, что и свеча может быть опасна. Ситуация «Дым в квартире, зажгли бенгальский огонек» - закрепление правил поведения.	пословиц и поговорок об огне «Огонь не вода — хватит, не выплывешь» и др.	ДОУ — закрепление знаний о путях эвакуации. Рассматривание плакатов на противопожарну ю тематику Рассматривание картинок и составление рассказа по ним «Отчего возник пожар» - развивать умение составлять рассказы — описания. Цросмотр мультфильма «Кошкин дом ».	пожар» — закреплять правила поведения при возникновении пожара. Беседа «Доктор Кролик советует» - уточнение правил ухода за зубами. Беседа о труде пожарных— воспитывать уважение к труду пожарного.
Январь					
Зимние забавы Программные задачи Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения	«Так — не так» - закреплять умения отличать опасные для жизни	Моделирование ситуации: «Один на улице» «Тебя зовут на соседнюю улицу»	Б.Житков «На льдине». М.Богданов «След человека»	Рассматривание картинок на тему «Опасности дома» - развивать внимание,	Беседа «Эй, не стойте слишком близко, я — тигренок, а не киска» -

зимних игр; научить пользоваться санками, воспитывать интерес к спортивным играм; продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу. (24,119)	ситуации от неопасных, (19.50) «Дорожные знаки» - закреплять умения подбирать к дорожному знаку соответствующую дорожную ситуацию (20.72)	«Тебя угостил незнакомец» - закреплять правила безопасного поведения		увидев опасность, рассказать о ней, Рассматривание картинок на тему «Как избежать неприятностей» - развивать умение оценивать ситуацию, принимать правильное решение.	закрепление правил обращения с животными. Беседа «Моя безопасность» - закреплять правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций зимой.
Февраль					
Наши четвероногие друзьям. Программные задачи: Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, что каждое животное обладает своим характером; сформировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными;	Узнай по описанию «Рыба, зверь, птица». «Дорисуй чего не хватает» - развивать внимание. «Да — нет» - развивать мышление, речь, знание о характерных признаках	Что будешь делать, если ... (моделирование ситуации встречи с животными) — закреплять правила поведения при встречи с животными. «Потерялся, что делать?» - закреплять знания о своем домашнем	Г. Новицкая «Дворняжка» И. Токмакова «Ничья кошка». А Дмитриев «Бездомная кошка ». Н Гарин — Михайловский «Тема и Жучка»	Рассматривание альбома «Четвероногие друзья» - знакомство с разными породами собак. Наблюдение: «Транспорт на шоссе - расширять знание о различных	«Укусила собака» - закреплять правило «Руками сильно не маши, когда собаку встретишь. Укусит — маме покажи и с той собакой не дружи». (20.56) Мой четвероногий друг» —

воспитывать интерес к жизни животных, добрые чувства к ним.	предмета. «Собери картину» С/р «Доктор Айболит» - расширение структуры знакомой игры. Игра «Расставь нужные знаки» - развивать знания правил пользования электроприборам и.	адресе.	Е. Пермяк «Самая страшная».	видах транспорта.	закреплять умения описывать своего домашнего питомца. Беседа о личной гигиене в д/д и дома
---	--	---------	---------------------------------------	-------------------	---

Март

«Чтобы нам не болеть». В игровой форме, используя зрелищные выступления, исполнительские возможности детей, их способность проявлять выдумку, находчивость, самостоятельность и творческую активность, воспитывать доброе	С/р «Больница» - расширение сюжета. Игра « Съедобное — несъедобное ». д/и « Зажги фонарик » - закреплять знания о лекарственных растениях и их свойствах.	Моделирование ситуации: таблетки в группе. Ситуации: Женщина с ребенком просит зеленку, чтобы помазать разбитую коленку и т.д. Пьяный человек просит помочь ему. (2.83) — предостеречь от неприятностей.	Б ,Житков «Обвал». Загадывание загадок — предостерегалок. Азбука безопасности. Сбоева. - закрепление правил безопасного поведения	Экскурсии в медицинский кабинет. (Как хранятся лекарства).	«Наши друзья и недруги» (электроприборы, лекарственные растения, бытовая химия, острые колющие предметы) — закреплять правила обращения с бытовой техникой. Рассказ — беседа «Что такое
---	---	--	--	--	---

отношение к тем, кто заботится об их здоровье (врагам) формировать осознанное отношение к необходимости укреплять здоровье.					здоровье и как его сохранить и приумножить» - расширять и систематизировать знания детей о том, что необходимо для сохранения здоровья.
Апрель					
«Ядовитые грибы и Растения» Программные задачи: познакомить детей с ядовитыми растениями; учить узнавать растения, ядом которых можно отравиться (1.79)	д/и «Найди ошибки» . «Да — нет» - развивать мышление, речь, знание о характерных признаках предмета. С/р «Спасатели» .	Ситуации на закрепление правил безопасного поведения в природе. «Если на улице..» (ураган, ливень и Т.д.) — закреплять правила поведения в создавшейся ситуации.	А.Барто «Весенняя прогулка» (1.72) — закреплять правила бережного отношения к природе. М.Бородинская (1.71) «Разговор с пчелой» - закреплять правила общения с насекомыми. Загадывание загадок о грибах, ягодах. растениях. Сказка « Война грибов» (1.82) В Гауф	Рассматривание картины Айвазовского «Гроза» .	Безопасность на природе — знакомить с опасностями, которые поджидают в лесу, парке, у реки. «Моя безопасность» - закреплять правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций.

			«Маленький Мук»		
Май					
Путешествие в мир здорового и безопасного образа жизни Программные задачи: повторить, обобщить и расширить знания, полученные на предыдущих занятиях. (24,174)	Игра «Соедини по точкам» - закреплять представления об источниках опасности в быту, развивать мелкую моторику. Н/п игра «Здоровый малыш» (ч.2) — развивать логическое мышление, закреплять знания о том, что принесет вред или пользу здоровью.	Моделирование ситуации: «Один дома» - учить вызывать помощь по телефону (01,02,03)	С. Михалков «Как друзья познаются» . «Сестрица - Алёнушка и братец Иванушка» - помочь понять правило: всегда слушайся старших.	Рассматривание иллюстраций из серии «Уроки безопасности: как избежать неприятностей» - продолжить знакомство с ЧС и их последствиями, учить правильно поступать при возникновении чрезвычайной ситуации.	Беседа о дружбе

Календарно- тематический план
Образовательная область «Познание»
раздел: экологическое воспитание для детей 6-7лет.

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Беседа о лете»	Углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представление о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи.	Конспект №1 Т.М. Бондоренко Стр.15
2.	«Планета Земля в опасности»	Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков несколько: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре два полюса: Северный и Южный.	Конспект №2 Т.М. Бондоренко Стр.18
3.	«Что такое природа? Живая и неживая природа»	Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы – от объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы). Познакомить с основными природными компонентами и их связями.	Конспект №3 Т.М. Бондоренко Стр.20
4.	«Природная стихия — огонь»	Углубить представления детей о роли огня в жизни человека; закрепить знание правил пожарной безопасности; формировать об- разные представления, нравственные понятия, уважительное отношение к труду пожарных; развивать речь детей, воображение, наблюдательность.	Конспект №4 Л.Г.Горькова Стр.156

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Подарки осени»	- Закрепить знания о явлениях осенней природы; - Обратить внимание на красоту этого времени года; - Воспитывать экологическую культуру, любовь к природе и доброе отношение друг к другу;	Конспект № 5 Л.Г.Горьков а Стр.138

		- Развивать любознательность, творческое воображение, связную речь, логическое мышление.	
2.	Посещение кафе «Дары осени»	- Систематизировать представления детей о фруктах; - Упражнять в составлении рассказов о фруктах; - Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат)	Конспект № 6 А.О.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Стр.327
3.	«Грибными дорожками»	- Закрепить и обобщить знания детей о грибах; - Учить их различать съедобные и несъедобные грибы; - Развивать память, воображение, наблюдательность; - Воспитывать экологическую культуру; - Создать положительный эмоциональный настрой.	Конспект № 7 Л.Г.Горькова Стр.163
4.	«Перелетные птицы»	- Развивать логическое мышление – формирование причинно-следственных связей и закономерностей в природных явлениях; - Расширение представлений о перелетных птицах; - Знакомство с народными приметами и литературными произведениями о птицах; - Развитие речи детей; - Воспитание чувства сопричастности к окружающей природе.	Конспект № 8 Л.Г.Горькова Стр.167
5.	«Экскурсия в осенний лес (парк) «Как растения готовятся к зиме»	-Сформировать у детей представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов, травянистых растений, показать приспособления семян к распространению; -уточнить представления детей об условиях жизни растений осенью; - учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений; - познакомить с трудом взрослых в парке по уходу за растениями осенью.	Конспект № 9 А.О.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Стр.329

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
---	------	------------------------	------------

1.	«Природа — чудесница»	Показать детям многообразие растительного и животного мира, научить их наблюдать за жизнью природы; помочь детям почувствовать красоту и многообразие природы; развивать творческое воображение, фантазию; с помощью игровых имитаций дать почувствовать сопричастность всему живому и прекрасному.	Конспект № 10 Л.Г.Горько ва Стр.150
2.	«Беседа о лесе»	Уточнить и расширить представления детей о лесе.	Конспект № 11 Т.М. Бондоренк о Стр.35
3	«Кто главный в лесу? Живые цепочки»	Уточнить представление детей о лесе, его растениях и обитателях; формировать представление о взаимосвязи и взаимозависимости обитателей лесного сообщества; формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса — растений и животных, — их пищевой зависимости друг от друга, учить составлять экологические цепочки, аргументировать свои ответы, закрепить понятия хищники и травоядные, уточнить представление о приспособленности хищников к добыванию пищи; воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе.	Конспект № 13 Л.Г.Горько ва Стр.170
4	«Почему болят зубы»	-Способствовать расширению знаний детей о зубах и их функциях; -прививать гигиенические навыки: полоскать рот после еды, чистить зубы; - воспитывать элементарные валеологические представления, стремление заботиться о зубах.	Конспект № 12 Интернет ресурс
5	«Жизнь зверей осенью»	Развитие интереса к объектам природы, расширение кругозора и представлений детей об изменениях в жизни зверей осенью, развитие речи, обогащение словарного запаса детей.	Конспект № 14 Л.Г.Горько ва Стр.172

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Дикие животные и их детёныши»	Углубить представления детей о диких животных наших лесов: медведе, волке, еже и т.д; Закрепить знания о жилищах животных,	Интернет ресурс.

		детенышах, о питании; Формировать логическое мышление, развивать творческое воображение: умение рассуждать; Развивать слуховое внимание; Воспитывать гуманное отношение к диким животным, осознание их значимости и необходимости в природе.	
2.	«Зимушка зима»	-Уточнить и конкретизировать представления детей о характерных признаках зимы (самые короткие дни и самые длинные ночи, много снега, водоемы покрыты льдом, деревья стоят голы; -изменение образа жизни животных, птиц, насекомых); -учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе; -познакомить детей с образом русской зимы, переданным в различных произведениях искусства (в поэзии, музыке, декоративно-прикладных видах искусства), вызвать чувство любви к родной природе; -подвести к пониманию жанрового изобразительного искусства, умение определять характер произведения; -воспитывать эстетическое отношение к природе.	Конспект № 14 Л.Г.Горькова Стр.196
3.	«Снег и его свойства»	- Уточнить и расширить представления детей о снеге; -помочь детям понять, почему при изменении температуры снег изменяет свои свойства; -вызвать радость от открытий, полученных из опытов; -учить детей анализировать, делать выводы; -развивать мышление, интерес к зимним явлениям неживой природы; -учить грамотно формулировать свой ответ.	Конспект № 15 Л.Г.Горькова Стр.88

3.	«КВН «Мы — друзья природы»	Воспитывать бережное отношение к природе, заботу о братьях меньших.	Конспект № 16 Л.Г.Горькова Стр.203
4.	«Приключения Мамонтенка»	- Учить детей выделять характерные признаки классов животных с помощью моделей; - Закрепить знания о четырех классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах; - Тренировать детей систематизации понятий по заданному признаку; - Обогащать словарь детей; - Воспитывать желание помочь попавшему в беду мамонтёнку; любовь, заботливое, бережное отношение к природе.	Конспект № 11 А.О.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Стр.356

Январь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Жизнь птиц зимой»	- Обобщить знания детей о зимующих и перелетных птицах; - Выявить экологические знания детей: правила поведения в лесу; - Учить воспринимать предложенную воспитателем ситуацию, принимать в ней участие, выполняя определенную роль; - Создать эмоциональный настрой детей; - Воплощать знания и собственные переживания детей в ручном труде — оригами; - Воспитывать доброе и заботливое отношения к живой природе, внимание к каждому уголку родной земли.	Конспект № 18 Л.Г.Горькова Стр.199
2.	«Домашние птицы»	- Систематизировать и закрепить знания детей о домашних птицах, их внешнем виде, повадках, о пользе птиц для человека.	Конспект № 19 Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира стр.64

3.	«Домашние животные. Труд людей»	Систематизировать и закрепить знания детей о домашних животных и их детёнышах, месте их обитания, внешнем виде и повадках, о пользе животных для человека.	Конспект № 19 Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира стр.46
----	---------------------------------	--	---

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Наши питомцы»	Цель: создать ситуацию развития в процессе закрепления знаний детей о домашних питомцах. Задачи: - Обеспечить условия для обогащения представления детей о кошках и собаках и других домашних питомцах; - Развивать логическое мышление, внимание, зрительную память, смекалку, умение аргументировать свои высказывания; - Воспитывать чувство заботы и любви к своему домашнему животному.	Интернет ресурс.
2.	«Животные жарких и холодных стран»	-Уточнять представления детей о ветках деревьев; -закреплять знания детей о том, что дерево – живой организм, который нуждается в воде и тепле; -закреплять умение детей рисовать кистью руки; -вызвать у детей желание приободрить лесного гостя; -воспитывать любовь к природе.	Конспект № 23 Л.Г.Горькова Стр.94
3.	«Комнатные растения. Уход за ними»	-Показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком; -вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; -способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей, ответственности за сохранение нашего общего дома.	Конспект № 24 В.Н.Волчкова, стр 119
4.	«Я – человек»	На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек –	Конспект № 25

		часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.	Т.М. Бондоренко Стр.43
--	--	--	------------------------------

Март

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Как поссорились март и февраль»	Продолжать формировать у детей представления о марте месяце как месяце пробуждения природы; Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе: увеличение светового дня, появление проталин, капли и т. д.; Систематизировать и закрепить знания детей об изменениях в жизни животных и птиц; Дать знания о дне весеннего равноденствия (21 марта); Воспитывать любовь к родной природе во всех её проявлениях.	Конспект № 26 А.О.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Стр.396
2.	«Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе»	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде, рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Познакомить детей с явлением «кислого» дождя.	Конспект № 27 Т.М. Бондоренко Стр.51
3.	«Свойства воды»	Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного. Знание свойств воды поможет детям лучше понять особенности водных организмов, их приспособленность к водной среде.	Конспект № 28 Бондоренко Стр.52
4.	«Загадки природы»	Обобщить представления детей о типичных экосистемах (лес, водоем); Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе; Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. Закрепить знания детей о правилах	Конспект № 29 А.О.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Стр.406

		поведения в экосистемах.	
5.	«Как растет человек»	Учить различать проявление взрослых и половых особенностей во внешнем облике людей; закрепить представления детей о семейных отношениях и о семье; показать значение семьи в жизни человека.	Конспект № 30 А.О.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Стр.412

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Весна в природе. Первые весенние цветы»	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы; появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы). Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.	Конспект № 30 Бондоренко Стр.65
2.	«Солнце - большая звезда»	Дать представление о Солнце как о звезде и о планетах Солнечной системы.	Конспект № 31 Бондоренко Стр.64
3.	«Знакомство со свойствами воздуха»	Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать детям знания о том, что воздух - условие жизни всех живых существ на земле. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.	Конспект № 32 Бондоренко Стр.61
4.	«Носы нужны не только для красоты»	Познакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных.	Конспект № 33 Бондоренко Стр.63

Май

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Зеленая аптека»	-Уточнить и расширить представления о лекарственных растениях, закрепить понятие	Конспект № 34

		о взаимосвязи растительного мира и человека; -учить детей правилам сбора и сушки лекарственных растений.	В.И.Волчкова Стр 90
2.	«Весна-красна»	-Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; -развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.	Конспект № 35 В.И.Волчкова Стр 94
3.	«Насекомые»	-Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых; -учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения; -учить отвечать на вопросы; -активизировать память и внимание детей; -обогащать словарный запас; -развивать связную речь и логическое мышление, звукопроизношение.	Конспект № 36 Л.Г.Горькова Стр.105
4.	«Высадка рассады на грядку»	-Уточнить знания детей о способах выращивания растений; -познакомить детей с приемами высадки рассады; -вызвать у детей интерес к выращиванию растений, радость от совместной работы; -развивать наблюдательность, мышление, речь; -воспитывать ответственность, желание ухаживать за растениями.	Конспект № 37 Л.Г.Горькова Стр.108

Календарно- тематический план
Образовательная область «Познание»
раздел: экологическое воспитание для детей 5-6лет.

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
---	------	------------------------	------------

1.	«Беседа о лете»	Обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности животных в лесу. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом. Учить устанавливать связь между комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками.	Т.М. Бондаренко Стр.23
2	«Беседа о волшебнице воде»	Рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состояний воды.	Т.М. Бондаренко Стр.26
3.	«Беседа о лесе»	Дать детям понятие о том, что лес это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу.	Т.М. Бондаренко Стр.25
4.	«Экскурсия в осенний парк»	Углубить и конкретизировать представление об условиях жизни растений и животных осенью (похолодание, отмирание наземных частей растений, уменьшение светового дня, холодные затяжные осадки). Расширять знания детей о состоянии растений осенью (прекращение роста, пожелтение и опадание листьев, наличие плодов и семян), особенностях поведения птиц. Учить различать деревья и кусты по окраске листьев. Формировать умение устанавливать причинно-следственную связь между наблюдательными предметами.	Т.М. Бондаренко Стр.26

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Беседа об овощах»	Формировать обобщенные представления об овощах (овощи – это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). Уточнить представления о многообразии овощей. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью,	Т.М. Бондаренко Стр.30

		отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.	
2.	«Сад. Фрукты»	Расширить обобщенные представления детей о фруктах; месте их произрастания; способах ухода за фруктовыми деревьями; рассказать о возможных вариантах приготовления фруктов, о том, что в них много витаминов.	М.В. Карпеева Формирование целостной картины мира Стр.16
3.	«Грибное царство»	Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов. Обогащать словарный запас детей (подосиновик, подберезовик, грибница, вешенка.)	Т.М. Бондаренко Стр.28
4.	«Рассматривание и сравнение овощей и фруктов»	-Знакомство детей с лесными грибами, выделение групп съедобных и несъедобных грибов, знакомство со строением гриба; -дать понятие о том, что лесные грибы относятся к царству грибов, отличаются от растений строением и способом размножения; -учить детей отличать съедобные грибы от их двойников - ложных грибов по определенным признакам: цвету, строению шляпки и ножек; - воспитание бережного отношения к природе: аккуратно срезать ножку при сборе съедобных грибов, не уничтожать ядовитые и несъедобные грибы, так как они лечат некоторых животных.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Стр.198
5.	«Беседа о труде людей осенью»	Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. Обогащать словарь путем выделения слов: заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы, зимовка. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.	Т.М. Бондаренко Стр.37

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Дом под крышей голубой»	Дать детям понять, что природа – это наш общий дом. Учить детей различать природу и не природу, называть объекты живой и неживой природы. Составлять небольшие рассказы на тему: «Я путешествую на облаке», воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.	Т.М. Бондаренко Стр.33
2.	«Любите землю матушку»	Объяснить детям, что только любовь к земле и труд дают возможность людям выращивать в достатке продукты питания. Рассказать детям о наиболее простых приемах земледелия. Познакомить детей с добрым отношением к земле, научить их, что нужно делать, чтобы поддерживать ее плодородие, чтобы урожай был качественным.	Т.М. Бондаренко Стр.35
3	«Беседа об осени (обобщающая)»	Формировать обобщенное представление об осени, включающее знания об осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды), о состоянии растений осенью и его причинах, об особенностях жизнедеятельности животных. Закрепить знания о зависимости существования растений, животных от условий внешней среды (температурных, пищевых). Закрепить знания о труде людей осенью. Упражнять в восстановлении связей между знакомыми фактами. Развивать навыки учебной деятельности: умение логично отвечать на поставленный вопрос, доказывать свою мысль.	Т.М. Бондаренко Стр.39
4	«Наши умные помощники - органы чувств»	- Формировать представление о различных средствах и способах познания окружающего мира, о роли органов чувств (наших умных помощников) в восприятии объектов и предметов окружающего мира; -формировать представление о необходимости ухода за органами чувств; -развивать умение понимать мимику человека.	Конспект № 13 Интернет ресурс

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Беседа о снеге»	- Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха; - Учить способам распознающего	О.А. Воронкевич «Добро

		наблюдения; - Закрепить знания о свойствах твердых и жидких предметов, используя метод маленьких человечков (ТРИЗ); - Развивать у детей творческое воображение; - Активизировать речь за счет слов «тает», «замерзает», «снежная крупа», «снежные хлопья»; - Учить анализировать (игра «хорошо – плохо»)	пожаловать в экологию!» Стр.218
2.	«Обучение новым способам ухода за комнатными растениями»	Учить удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки, опрыскивая из пульверизатора. Учить определять необходимость ухода, ориентируясь на состояние листьев растения, устанавливать связь между особенностями листьев и способами ухода за ними. Обогащать словарь путем введения слов: опрыскивать, пульверизатор. Воспитывать умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому существу.	Т.М. Бондаренко Стр.42
3.	«Рассматривание картины К. Юона «Русская зима»»	Сформировать представление детей о пейзажной живописи, любовь к зимним явлениям природы.	Т.М. Бондаренко Стр.46
4.	«Экскурсия в зимний парк»	Уточнить «расширить знания о характерных признаках зимы (холодно, мороз, солнце не греет, везде лежит снег, он серебрится на свету, ветер холодный, деревья, кусты и трава под снегом живые, но не растут, спят). Закрепить умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, ворону, синицу, снегиря. Учить видеть особенности их поведения зимой. Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Дать знания о помощи людей растениям и птицам в зимних условиях. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.	Т.М. Бондаренко Стр.47

Январь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Беседа о зимующих и	Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить	Т.М. Бондаренко

	перелетных птицах»	различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоемов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелетных (ласточка, грач, утка, стриж, скворец) на основе установления связи между характером корма и возможностью его добывания. Обогащать словарь путем введения слов: корм, перелетные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.	Стр.44
2.	«Беседа о том, кто как зимует»	Расширять и углублять представление о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых: медведь и еж зимой спят, у зайца и белки изменяется окраска и густота шерсти, зимующие птицы приближаются к жилью человека, синицы питаются личинками насекомых, семенами кустов, деревьев, снегири ягодами рябины, воробьи и голуби ищут крошки и остатки пищи на земле; насекомые спрятались под кору деревьев, рыбы опустились на дно рек, озер. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Развивать доказательную речь. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях.	Т.М. Бондаренко Стр.41
3.	«Беседа о домашних животных»	Обобщить конкретное представление о домашних животных и сформировать понятие «домашние животные». Учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится. Формировать умение наполнять обобщенные существенные признаки конкретным содержанием. Воспитывать умение дополнять ответы сверстников.	Т.М. Бондаренко Стр.49

4.	«Мы в ответе за тех, кого приручили»	Познакомить детей с историей одомашнивания животных; Расширить знания дошкольников о котах и собаках и их значении для человека; Сформировать первоначальные представления детей о правилах ухода за собаками и кошками; Закрепить знания и навыки безопасного поведения детей при встрече с бездомными животными; Формировать бережное отношение к животному миру; Воспитывать уважение к животным, уважение к верности, преданности домашних любимцев, чувства ответственности за прирученных животных, понимании ценности и неприкосновенности другой жизни.	Интернет ресурс.
----	--------------------------------------	---	------------------

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Знакомство с животными жарких и холодных стран»	- Выявить имеющиеся у детей знания об экзотических животных; - Углубить представления детей о льве, тигре, слоне, обезьянах, кенгуру; - Развивать интерес к экзотическим животным, желание больше узнать о них; - Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным; - Дать сведения о заповедниках и зоопарках.	Л.Г.Горькова Стр.76
2.	«Воздух и его роль в жизни человека»	Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, ролью в жизни человека.	Т.М. Бондаренко Стр.54
3.	Рассматривание картины И. Грабаря «Февральская лазурь».	Формировать представление детей о явлениях зимней природы.	Т.М. Бондаренко Стр.56
4.	Праздник «Мы - друзья природы»	-Закрепить знания детей о деревьях; - воспитывать бережное отношение к родной природе.	Т.М. Бондаренко Стр.56

Март

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Здравствуй, весна!»	Познакомить детей с разной весной (полевой, речной, лесной), показать красоту весны.	Т.М. Бондаренко

			Стр.58
2.	«Что и как человек ест»	Выявить различия в употреблении пищи животным и человеком; Объяснить детям, почему необходимо обрабатывать сырую пищу; Совершенствовать культуру еды, умение правильно сервировать стол.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Стр.243
3.	«Хлеб всему голова.»	-Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; -дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; -обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда; -совершенствовать грамматический строй речи, упражнять в употреблении глаголов; -развивать мыслительную активность, учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе, учить разгадывать загадки; -совершенствовать ручные умения и навыки; -продолжать учить делать поделки из теста; -воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду, понимание того, что труд каждого делает нашу жизнь, страну лучше и богаче.	Л.Г.Горькова Стр.42
4.	«Ржаной и пшеничный хлеб»	-Воспитывать уважение и бережное отношение к хлебу; -закрепление словообразования и употребления относительных прилагательных (от существительных «зерно», «пшеница», «рожь»).	Л.Г.Горькова Стр.50

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	Дидактическая игра «Времена года»	Учить детей различать признаки времени года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей.	Т.М. Бондаренко Стр.67
2.	«Космос»	-Дать первоначальное представление о строении Солнечной системы, познакомить с названиями планет Солнечной системы: Меркурий, Марс, Венера, Юпитер, Нептун,	Л.Г.Горькова Стр.100

		Земля; -воспитывать интерес к познанию окружающего мира и любовь к своей планете.	
3.	«Посадка лука»	-Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию лука; -учить создавать ситуацию опыта; -развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать эти изменения с условиями, в которых они находятся; -учить связывать причину и следствие, правильно строить суждения и делать выводы; -закреплять умение правильно отражать наблюдения в рисунке.	Л.Г.Горькова Стр.90
4.	«Культурные и дикорастущие растения»	Дать детям представление о дикорастущих и культурных растениях, ягодах, грибах, плодах, о правилах их сбора; Рассказать об их разнообразии, о том, что среди грибов, ягод, плодов есть съедобные и ядовитые; Научить детей по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и в объяснении педагога, различать грибы, плоды, ягоды.	Л.Г.Горькова Стр.98

Май

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Зеленая аптека»	-Уточнить и расширить представления о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека; -учить детей правилам сбора и сушки лекарственных растений.	Конспект № 34 В.И.Волчкова Стр 90
2.	«Весна-красна»	-Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; -развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.	Конспект № 35 В.И.Волчкова Стр 94
3.	«Насекомые»	-Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых; -учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения; -учить отвечать на вопросы;	Конспект № 36 Л.Г.Горькова Стр.105

		-активизировать память и внимание детей; -обогащать словарный запас; -развивать связную речь и логическое мышление, звукопроизношение.	
4.	«Высадка рассады на грядку»	-Уточнить знания детей о способах выращивания растений; -познакомить детей с приемами высадки рассады; -вызвать у детей интерес к выращиванию растений, радость от совместной работы; -развивать наблюдательность, мышление, речь; -воспитывать ответственность, желание ухаживать за растениями.	Конспект № 37 Л.Г.Горькова Стр.108

Календарно- тематический план
Образовательная область «Социально-коммуникативная»
раздел: познавательное развитие для детей 6-7лет.

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	«Скоро в школу»	Создать условия для практической реализации интереса детей к школе, учебной деятельности, к деятельности учителя, его взаимоотношениям с учениками.	Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» С.115-116
2.	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада» Занятие 4
3.	«Давайте познакомимся»	Расширять представления детей о сверстниках: их возрасте, половых	Горбатенко, 141

		различиях, занятиях, играх; воспитывать доброжелательное отношение и терпимость к детям другой расы, национальности, веры, языковой группы, к детям с физическими недостатками; развивать умение определять эмоциональное состояние других детей, помогать им в случае необходимости.	
4.	«Золотая осень»	- Провести наблюдение за осенней природой; - Развивать познавательные интересы; - Воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление заботиться о ней и беречь ее.	Конспект № 5 Л.Г.Горькова Стр.133

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	«Труд взрослых – производство продуктов питания»	Углубить представления детей о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей различных профессий (фермеры и работники пищевой промышленности), о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека, воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых, участвующих в производстве продуктов питания; формировать представления о полезности продуктов питания для здоровья человека.	Горбатенко С.125-128
2.	«Предметы вокруг нас»	Закрепить знания детей о назначении предметов, о названиях материалов, из которых сделаны предметы. Расширить представления детей об истории создания предметов человеком, о функциях предметов. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, бережное отношение ко всему, что их окружает.	Алешина, 160, Горбатенко, 169
3.	«Съедобные и несъедобные грибы и ягоды»	Закрепить и обобщить знания детей о грибах и ягодах, познакомить с ядовитыми и съедобными растениями, научить различать их и правильно называть.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность. Темы 15,16
4.	«Родственные связи»	Углубить представления детей о ближайших родственниках, о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения); воспитывать чувство	Горбатенко С.118-119

		заботы, любви и уважения к близким людям.	
--	--	---	--

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	«Наша Родина: как жили люди на Руси?»	Углубить представления детей о России; формировать представления о том, как жили на Руси в старину; развивать познавательный интерес к истории своей Родины и своего народа.	Горбатенко С.139
2.	«Как устроено тело человека. Личная гигиена»	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность. Темы 19,27
3	«Предметный мир – обувь»	Расширять представления детей об обуви, её разновидностях в связи с временем года (зимняя, летняя, демисезонная) и разнообразных материалах для её изготовления (кожа, резина); развивать умение устанавливать причинно–следственные связи между материалом и предметом.	Горбатенко С.151-152
4	«Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада» Занятие 2
5	«Эмоциональное состояние людей»	Углубить представления о различных эмоциональных состояниях взрослых и детей, о зависимости настроения человека от обстоятельств, в которые он попадает; развивать выразительность речи; воспитывать желание помочь близким людям, сверстникам.	Горбатенко С.122-123

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	литература
---	------	------------------------	------------

1	«Наши имена и фамилии»	- дать знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, которые отличают их от других людей; -познакомить с историей возникновения фамилий; повышать самооценку.	В.Н. Волчкова стр.18
2.	«Я посещаю библиотеку»	Познакомить детей и историей происхождения книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека; развивать интерес к творческой деятельности человека; формировать представления о библиотеке и профессии библиотекаря; воспитывать бережное отношение к книгам.	Горбатенко С.126
3.	«Зимние забавы. Зимние виды спорта»	Закрепить и расширить знания детей о спорте, его видах, как называются спортсмены разных видов спорта, названия спортивных снарядов.	Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира стр.72
4.	Зима. Праздник ёлки.	Систематизировать и закрепить представления детей о новогоднем празднике. Закрепить знания о том, что в году 12 месяцев, что год начинается с 1 января.	Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира стр.67

Январь

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	«Традиции россиян (русские народные праздники)»	- Познакомить с традиционными русскими народными праздниками; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; - Прививать любовь к традиционным праздникам; -развивать понимание названий праздников.	В.Н. Волчкова стр.18
2.	«Золотые руки мастеров»	-воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору, эмоционально-оценочное отношение к художественному материалу.	В.Н. Волчкова стр.57
3.	«Школа пожарников»	Формировать представления детей о профессии пожарного; познакомить с правилами противопожарной безопасности, учить их быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях; воспитывать чувство ответственности.	Горбатенко С.147-148

Февраль

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	«Как люди используют кожу и дерево?»	-познакомить с некоторыми свойствами дерева и кожи на основе сравнения; -уточнить представление детей о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева и из кожи; -развивать логическое мышление, активизировать словарь: -деревянный, кожаный, мягкий, твердый, гладкий, шероховатый, легкий и пр.; -развивать любознательность.	В.Н. Волчкова стр.96
2.	«Сохрани свое здоровье сам»	Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь; Прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу.	В.Н. Волчкова стр.64
3.	«Правила на всю жизнь»	Закрепить знания об основных правилах, по которым живут люди; учить быть честным и мужественным; уметь признаваться в своих некрасивых поступках; формировать высшие моральные качества личности: доброту, честность, критическое отношение к своему " Я".	В.Н. Волчкова стр.151
4.	«Моё Отечество Россия. Защитники Отечества»	Систематизировать и закрепить знания детей о России, защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за Родину.	Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира стр.100

Март

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	«Мамин праздник»	Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта; Закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях; Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; Развивать любознательность, память, устойчивое внимание;	Интернет ресурс.
2.	«Мебельная»	Закрепить знания о мебели, о различных	В.Н. Волчкова

	фабрика»	материалах, из которых изготавливают мебель; учить фантазировать, придумывать свои оригинальные проекты; закрепить навыки работы со строительным материалом, используя все разнообразие строительных деталей;	стр.35
3.	«Посуда. Продукты питания»	Систематизировать и закрепить знания детей об основных продуктах питания, из чего они сделаны, что из них можно приготовить.	Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира стр.107
4.	«Откуда хлеб пришёл. Весенние работы на селе»	Систематизировать и закрепить знания детей о видах хлебобулочных изделий; о последовательности производства хлебных изделий: зерно - колос - уборка - мука - тесто - хлеб; воспитывать бережное отношение к хлебу	Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира стр.127
5.	«Неделя игры и игрушки»	Способствовать формированию игровой культуры детей, родителей; продолжать знакомить детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев, русским фольклором; рассказать об истории возникновения игрушек.	

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Инженеры и изобретатели»	Формировать представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях (И.П.Кулибине, А. С. Попове, А.Н. Туполеве); развивать познавательный интерес детей, воспитывать уважение и чувство гордости за выдающихся людей нашей страны.	Горбатенко С.157-158
2.	«День космонавтики. Моя планета»	Систематизировать и закрепить представления детей о космосе, об освоении космоса людьми.	Карпеева М.В. Формирование целостной картины

			мира стр.136
3.	«Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения»	Систематизировать и закрепить представления детей о транспорте; о видах транспорта, его назначении; расширить представление о профессиях на транспорте.	Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира стр.77
4.	«Моя родина Мытищи»	- познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим; -воспитывать чувство к далеким предкам, землякам Мытищинского края, бережное отношение к истории родного города,	

Май

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	«9мая. Памятные места родного города»	-продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города: рассказать о защитниках Отечества, познакомить с памятниками тем, кто отстоял Родину во время Великой Отечественной войны; -воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.	
2.	«Москва - столица нашей Родины»	-дать представление о том, что Москва — самый большой город в нашей стране; -подвести к пониманию того, что такое главный город, столица; -вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости красотой столицы России — Москвой; -познакомить с историческим прошлым Москвы.	
3.	Школа		
4.	Занятие №35	Мониторинг	

Календарно- тематический план

Образовательная область «Художественно – эстетическая»

раздел: изобразительное искусство для детей 5-6лет.

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
---	------	------------------------	------------

1.	РИСОВАНИЕ «Веселое лето» (сюжетное рисование, мониторинг)	• учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию; • закреплять умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета; • вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками; • развивать творческую активность; • выявлять умение передавать настроение в рисунке.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.4
	ЛЕПКА «Веселые человечки (малыши и малышки)» (лепка предметная)	- Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка "мальчика); - Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки); - Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость; - Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.18
2.	РИСОВАНИЕ «Моя будущая школа» (сюжетное рисование)	- расширять у детей представление о школе и детском саду; - поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада; - подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему о жизни в школе; - развивать и совершенствовать творческие способности при	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.8

		использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности; - совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности; - способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.	
	ЛЕПКА ««Наши любимые игрушки» (лепка предметная)	- Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей); - Учить планировать работу подбирать нужное количество материала, определять способ лепки. - Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.24
3.	РИСОВАНИЕ «О чем рассказывает жанровая живопись» (Знакомство с видом живописи)	• вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями; • развивать наблюдательность, воображением, образное и логическое мышление; • подводить детей к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет; • учить внимательно рассматривать картину, устанавливать логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления замысла художника; • дать представление о жанровой живописи как особом виде; • развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.11

		образные выражения, эпитеты, сравнения; • знакомить с правилами поведения в музее, на выставке.	
	АППЛИКАЦИЯ «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	- Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; - Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки); - Вызвать интерес к собственной руке; - Развивать воображение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.26
4.	РИСОВАНИЕ «Серенькая кошечка села на окошечко...» (Парное рисование)	• продолжать знакомить детей с домашними животными; • учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей; • учить создавать парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; • знакомить с искусством силуэта; • воспитывать любовь и уважение к домашним животным.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.13
	АППЛИКАЦИЯ «Кошки на окошке» (силуэтная аппликация и декоративное рисование)	- Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески - по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания; - Познакомить с искусством силуэта; - Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом; - Воспитывать интерес к аппликации.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.40

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Овощи в корзине» (предметное рисование)	• продолжать знакомить детей с овощами; • формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине; • развивать творческое воображение, мышление, тонкую моторику, зрительное внимание, обогащать речь; • формировать интерес к изобразительной деятельности.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.14
	ЛЕПКА «Вылепи какие хочешь овощи для игры в магазин» (Лепка предметная)	- Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.); - Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия; - Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа» стр. 32
2.	РИСОВАНИЕ «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	- Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; - Изображать много «золотых» яблок; - Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске); - Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции; - Учить красиво располагать изображения на листе.	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа» стр. 34
	ЛЕПКА «Осенний натюрморт» (лепка предметная из соленого и заварного теста)	• Учить детей создавать объёмную композицию (натюрморты) из соленого теста; • Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки); • Развивать композиционные умения — размещать несколько объектов, создав гармоничную композицию (крупные в	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.42

		центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	
3.	РИСОВАНИЕ «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	- Закреплять образные представления о дарах осени; - Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; - Учить детей создавать дидактическую игру; - Развивать стремление создавать предметы для игр.	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа» стр. 45
	АППЛИКАЦИЯ «На лесной полянке выросли грибы»	- Развивать образные представления детей; - Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; - Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; - Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; - Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа» стр. 30
4	РИСОВАНИЕ «Осенние листья (краски осени)» (Рисование с натуры)	- Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; - Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску и «печатать» ими на бумаге; - Развивать чувство цвета, воображение, поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; - Поддерживать творческие проявления; - Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в рисунках, воспитывать самостоятельность и аккуратность; - Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.52

		получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).	
	АППЛИКАЦИЯ «Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)» (Аппликация из осенних листьев)	- Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции; - Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.58
5	РИСОВАНИЕ «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный» (рисование пейзажа по замыслу)	• развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; • учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; • развивать фантазию, творческое воображение; • совершенствовать владение различными приемами рисования; • упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней; • обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, искусствоведческими терминами: золотая осень, осенние мотивы, осенний пейзаж, терем расписной, лес багряный, лиловый, золотой; • закреплять знания о пейзаже как о жанре живописи; • воспитывать любовь к природе.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.30
	ЛЕПКА «Кто под дождем промок?» (Лепка сюжетная)	- Учить детей самостоятельно выбирать образы для лепки в соответствии с заданной темой; - Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные); - Объяснить связь между пластической формой и способом лепки;	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.54

		- Продолжать освоение скульптурного способа (лепка из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой).	
--	--	---	--

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; - Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; - Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа» стр. 42
	ЛЕПКА Лепка из глины по мотивам народных игрушек.	- Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная); - Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями; - Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки; - Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.62
2.	РИСОВАНИЕ «Дымковская барышня в красивом платье» (декоративное рисование)	Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Задачи: - Учить украшать орнаментами бумажные фигурки, определять последовательность выполнения росписи, использовать в работе навыки рисования знакомых элементов. Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Закреплять знания детей о	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-izobrazitelnoi-dejatelnosti-dlja-detei-starshego-vozrasta-dymkovskaja-baryshnja-v-krasivom-plate.html

		дымковской игрушке, ее многообразии, характерных признаках, особенностях узоров и элементах (круги, кольца, точки, полосы). Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. - Развивать эстетические чувства, чувство цвета, умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы. - Прививать интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, к своему народу, вызывать желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев несложные приемы.	
	АППЛИКАЦИЯ «Нарядные пальчики» (Пальчиковый театр)	- Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра; - Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое; - Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек; - Воспитывать эстетические эмоции и чувства; - Развивать воображение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.88
3	РИСОВАНИЕ «Волшебный мешочек» (предметное рисование)	• помочь детям в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения назначения как существенного признака; • развивать способность к классификации; • упражнять в умении сравнивать предметы, находя признаки сходства и различия; • учить рисовать обувь с помощью гуаши, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; • воспитывать бережное отношение к обуви.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.39
	АППЛИКАЦИЯ «Украшь сапожок» (Декоративная аппликация)	- Вызвать интерес к изготовлению поделок с использованием ткани, тесьмы, пуговиц; - Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства – лоскутной аппликацией; - Учить составлять коллекцию из текстильных лоскутков; - Развивать технологические умения – используя клей-карандаш, клей ПВА,	https://www.mam.ru/detskijasad/ukras-sapozhok-konspekt-zanjatija-po-aplikacii-po-leksicheskoj-teme-obuv-v-

		аккуратно приклеить кусочки ткани, тесьму, пуговицы; - Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	starshei-logopedicheskoi-grupe.html
4	РИСОВАНИЕ «Подарок для мамочки. Хохломская посуда» (декоративное рисование)	• продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; • учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор; • учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи; • развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях); • вызывать желание сделать приятное маме создать творческую работу в подарок; • воспитывать любовь и уважение к близким.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.42
	ЛЕПКА Ложка «Чудо-хохлома» (В технике «пластилинография»)	Цель: изготовление ложки «Чудо-хохлома» в технике пластилинография. Задачи: - Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами; - Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография»; - Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. - Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	https://ypok.pf/library/zanyatie_chudohohloma_lozhka_v_tehnik_e_plastilino_134528.html

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	РИСОВАНИЕ «Здравствуй, гостя-зима!» Просим милости к	• знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе; • вызывать эмоциональный отклик на	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст)

	нам...» (рисование пейзажа по замыслу)	художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; • развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; • развивать эстетические оценки, суждения; • упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы;	стр.44
	ЛЕПКА «СНЕЖНЫЙ КРОЛИК»	- Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; - Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; - Пояснить связь между пластической формой и способом лепки; - Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами; - Развивать воображение, глазомер, чувство формы и пропорций; - Формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу лепки; - Вызывать чувство радости от созданных образов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.90
2	РИСОВАНИЕ «Встретить можно их везде — и на	• расширять знания детей о комнатных растениях; • формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей»

	клумбе, и в горшке» (предметное рисование)	ними; • учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности; • формировать технические навыки работы с карандашом; • развивать эстетическое восприятие окружающего мира; • воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним.	(старший возраст) стр.69
	ЛЕПКА «Фиалки»	Цель: закрепление и расширение представлений о комнатном растении – фиалке. Задачи: - Закрепить правила работы с пластилином: раскатывать пласт, пользоваться стекой при оформлении жилок листьев, разминать; - Расширять образные представления детей; - Воспитывать желание порадовать окружающих, испытывать чувство радости от созданного изображения.	https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-po-lepke-v-starshej-grupe-fialki.html
3.	РИСОВАНИЕ «Еловые веточки» (Рисование с натуры)	- Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; - Показать способы обследования натуры; - Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; - Развивать координацию в системе "глаз-рука"; - Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.102
	ЛЕПКА «Звонкие колокольчики» (Лепка из соленого теста (тестопластика))	- Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста; - Совершенствовать изобразительную технику — учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы; - Показать разные приемы оформления лепных фигурок — выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.106

		узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров; - Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность; учить синхронизировать работу обеих рук.	
4.	РИСОВАНИЕ «Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки» (декоративное рисование)	• учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; • учить симметрично, располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета; • учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; • развивать умение пользоваться кистью; • вызывать интерес к зимнему природному явлению снегопаду.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.47
	АППЛИКАЦИЯ «Снеговика в шапочках и шарфиках» (Аппликация с элементами рисования)	- Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; - Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике; - Продолжать освоение способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления его парных уголков; - Учить детей понимать и передавать пространственное отношение (над, под, справа, слева); - Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек); - Развивать глазомер, формы и пропорции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.92

Январь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Сидят на ветках снежиры, сияют словно фонари»	• продолжать знакомить детей с зимующими птицами; • закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят);	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое

	(предметное рисование)	• учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); • развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка; • проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним; • воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.	развитие детей» (старший возраст) стр.51
	МОДЕЛИРОВАНИЕ «Снегири» (Моделирование игрушек из ваты и бумаги)	- Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше; - Расширить представление детей о способах создания пластичных образов; - Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование); - Развивать восприятие объемных форм в трёхмерном пространстве.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.100
2.	РИСОВАНИЕ «В мире животных» (нетрадиционное рисование)	• продолжать знакомить детей с дикими животными Средней полосы; • познакомить с понятием «художники-анималисты»; • учить рисовать диких животных, используя знакомые приемы; • закреплять навыки работы с красками; • развивать мышление, мелкую моторику рук; • систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь; • воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.65
	АППЛИКАЦИЯ «Медведь в берлоге» (Объёмная)	- Продолжать знакомить детей с дикими животными, с их повадками; - Учить выполнять объёмное изображение с помощью ваты;	https://ped-kopilka.ru/blogs/blog81953/mast

	аппликация)	- Развивать творческую фантазию, воображение и активность; - Развивать внимание, мышление память, речь, глазомер, а так же познавательный интерес; - Тренировать мышцы рук и обучать ловкому обращению с материалом; - Воспитывать в себе усидчивость, доброжелательность, аккуратность, умение работать в коллективе.	er-klas-medved-v-berloge.html
3.	РИСОВАНИЕ «Роспись силуэтов» (По мотивам гжельской росписи)	- Познакомить детей с образцами гжельской керамики, ее специфическими чертами, выраженными в формах изделий и приемах их узорного оформления по содержанию (мотивам), композиции украшения, технике росписи. Использовать для этого наглядные и словесные приемы; - Расширить знания и представления детей о народных художественных промыслах; - Воспитать любовь и уважение к народным традициям в искусстве, его мастерам; - Учить детей способам кистевой росписи вырезанных силуэтов по типу создания окаймляющего орнамента и свободной композиции мотива ветки и букета синими красками по белому полю вырезки; - Поддерживать интерес каждого ребенка к творческому воспроизведению народных образцов в разной технике.	З.А.Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» М., 1986 стр.142
	АППЛИКАЦИЯ «Посуда» (По мотивам гжельской росписи)	Цель: изготовление аппликации в технике декупаж на тему «Гжельские мотивы» Задачи: - Вызвать интерес к гжельской росписи; - Формировать умение и навыки работы в технике декупаж; - Развивать творческие способности; - Формировать эстетический вкус, чувство композиции.	https://pedkopilka.ru/blogs/nadezhda-viktorovna-vinogradova/aplikacija-gzhelskie-motivy-v-tehnike-dekupazh-

			svoimi-rukami.html
--	--	--	--

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	РИСОВАНИЕ «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг!» (Нетрадиционное рисование)	• закреплять знания детей о животных Севера, климатических особенностях среды их обитания; • развивать наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость; • знакомить с рисованием в технике «набрызг»; • воспитывать любовь к животным.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.73
	ЛЕПКА «Мы поедем, мы помчимся на оленях утром ранним...» (Лепка коллективная)	- Учить создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию; - Расширить спектр скульптурных приемов лепки; - Показать возможность дополнения образа разным материалом (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля); - Продолжать учить передавать движение, устойчивость (с помощью трубочек или зубочисток); - Формировать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.110
2	РИСОВАНИЕ «Сказочные витражи» (декоративное рисование)	• знакомить детей с дизайнерским искусством, с понятием «витраж», с техникой его выполнения; • учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали; • формировать умение работать в витражной технике; • закреплять знания о Цветоведение; • развивать творческие способности.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.70
	АППЛИКАЦИЯ «Дом мы строим из камней...» (Аппликация модульная (мозаика))	- Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики); - Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительным и средствами; - Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять	https://studopedia.net/15_5771_applikatsiya-modulnaya-mozaika-dom-mi-stroim-iz-kamney.html

		замысел; - Развивать чувство композиции.	
3	РИСОВАНИЕ «Папин портрет» (Рисование с опорой на схемы – фотографии)	- Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, бабушки, дяди, брата); - Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; - Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.138
	АППЛИКАЦИ Я «Галстук для папы» (Аппликация предметно – декоративная)	- Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров; - Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; - Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; - Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчёркнуто эмоционального обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.140
4	РИСОВАНИЕ «Мебель для маленьких гномиков» (Предметное рисование)	Цель: создание условий для формирования умений у детей рисовать цветными карандашами, делать набросок простым карандашом, располагать рисунок по всему листу. Задачи: - Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Мебель»; - Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению; - Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.	https://www.mam.ru/detskij-sad/konspekt-nod-po-risovaniyu-starshaja-grupa-tema-mebel.html
	ЛЕПКА «Мебель для кукольного	Цель: формирование умения лепить кукольную мебель из пластилина. Задачи:	https://infourok.ru/konspekt-nod-po-lepke-na-

	домика»	- Активизировать в речи детей название предметов мебели; - Совершенствовать умение лепить разные по форме и размеру предметы; - Развивать творческое воображение; - Развивать мелкую моторику; - Формировать умение детей договариваться между собой в процессе групповой работы	temu-mebel-dlya-kukolnogo-domika-dlya-detey-starshey-gruppi-3012708.html
--	---------	--	--

Март

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Ничего милее нет маминой улыбки» (рисование портрета)	• продолжать знакомить детей с портретом и его видами; • учить рисовать женский портрет; • инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; • воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.83
	АППЛИКАЦИЯ «Настенная открытка «Весенний букет» (Аппликация коллективная)	Цель: создать коллективную аппликативную композицию «Весенний букет» Задачи - Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; - Развивать чувство цвета и композиции, творческое мышление, мелкую моторику; - Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать близких людей и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.148
2.	РИСОВАНИЕ «Сегодня март в календаре —	• формировать у детей экологическую культуру; • закреплять знания о характерных	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое

	весна в права вступает!» (Сюжетное рисование)	особенностях данного времени года; • знакомить с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая молоденькая травка, деревья с набухшими почками и с первыми листочками, первые цветы, яркое солнце; • учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; • развивать чувство ритма и композиции; • воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; • воспитывать эстетическое чувство к природе, вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.	развитие детей» (старший возраст) стр.85
	АППЛИКАЦИ Я «Нежные подснежники» (Аппликация с элементами рисования)	- Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески); - Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения; - Формировать композиционные умения; - Развивать чувство формы и цвета; - Воспитывать бережное отношение к природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.172
3.	РИСОВАНИЕ «Корзинка с колосками» (Нетрадиционное рисование)	Цель. Упражнять детей в рисовании корзинки нетрадиционным способом рисования – отпечатывания раскрашенной стороной спичечного коробка. Задачи: - Совершенствовать навыки работы гуашевыми красками; - Закрепить умения рисовать колосок, передавая его строения; - Закрепить навыки рисования с помощью примакивания ворса кисточки; - Развивать мелкую моторику кистей рук; эстетическое восприятие, аккуратность; - Воспитывать желание результатами своего труда сделать приятное другим	https://www.maa.ru/detskijsad/-korzinka-s-koloskami-netradicionyi-metod-risovanija-otpechatki-spichechnym-korobkom-detskii-master-klas.html

		людям.	
	ЛЕПКА «Крямнямчики » (Лепка угощений из теста)	- Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; - Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения; - Активизировать приёмы декорирования лепных образов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.146
4.	РИСОВАНИЕ «Солнышко, нарядись!» (Рисование декоративное)	- Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); - Обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству; - Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; - Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.154
	ЛЕПКА «Солнышко, покажись!» (Лепка рельефная декоративная)	- Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами; - Продолжать освоение техники рельефной лепки; - Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники); - Развивать чувство ритма и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.150

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» (нетрадицион ное рисование)	• расширять представления детей об окружающем мире (космос); • развивать способность устанавливать простейшие связи; • учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники; • учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса; • закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами.	Леонова Н.Н. «Художественн о-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.101
	АППЛИКАЦ ИЯ «Полет в космос»	Цель: продолжать учить передавать образ ракеты и космического пространства с помощью приёмов аппликации. Задачи: - Закреплять умение создавать изображения: резать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, преобразовывать квадрат в три треугольника; - Побуждать создавать сюжетные композиции и дополнять их деталями, обогащающими изображения; - Развивать пространственное воображение, чувство композиции; - Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	https://sotnikova.krgora-detsad13.edums.ko.ru/folders/post/2168146
2.	РИСОВАНИЕ «Плывет кораблик по синему морю» (Рисование в технике монотипии)	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Задачи: - Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка; - Развивать творческое мышление, воображение и восприятие; - Развивать цветовосприятие; - Развивать познавательный интерес в процессе рисования; - Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными	https://www.mam.ru/detskijsad/detskii-master-klas-korabliki.html

		художественными техниками; - Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	
	АППЛИКАЦИЯ	- Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации; - Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами; - Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.176
3.	РИСОВАНИЕ «Государственные символы России» (предметное рисование)	• формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства; • обогащать словарный запас, формировать грамматически правильный строй речи, умение поддерживать непринужденную беседу, отвечая на вопросы педагога; • развивать изобразительно-художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали, учить создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу, предложенному педагогом; • воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны (гербу, флагу).	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.21
	ЛЕПКА «Березка — символ России»	- Продолжать знакомить детей с березой, воспитывать любовь к природе; - Развивать речь, логику, память и творческое воображение; - Научить с помощью пластилина и метода	https://www.mam.ru/detskijasad/kartiny-iz-plastilina-bereza-simvol-

		«платилинографии» делать белую березу; - Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев; - Развивать творческие способности детей.	rosi.html
4.	РИСОВАНИЕ «Мой любимый город» (нетрадиционное рисование)	• продолжать знакомить детей с малой Родиной городом Мытищи, достопримечательностями родного города; • учить передавать в рисунке впечатления от праздника День города (украшенные дома, улицы, салют); • познакомить с монотипией — нетрадиционным приемом рисования; • закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций; • формировать умения работать всей кистью и ее концом; • развивать творческие способности.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.25
	ЛЕПКА «Чаепитие в Мытищах»	- Познакомить с традицией чаепития в Мытищах и его атрибутами; - Воспитывать у дошкольников любовь к родной земле, уважение к традициям своего края; - Учить создавать выразительный образ самовара, пользуясь приемом примазывания, заглаживать поверхность самовара пальцем; - Развивать мелкую моторику руки, связную речь, творческое воображение.	https://www.mam.ru/detskijsad/fototchet-podgotovitelnoy-grupe-na-temu-samovar-simvol-rosi.html https://nsportal.ru/detskijsad/regionalnyy-komponent/2020/09/16/nod-chaepitie-v-mytishchah

Май

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Это праздник со слезами на глазах» (сюжетное)	• расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; • учить создавать сюжетный рисунок с	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст)

	рисование)	помощью гуаши; • закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; • воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	стр.112
	АППЛИКАЦИЯ «Поздравительная открытка к Дню Победы»	Цель: изготовление поздравительной открытки к Дню Победы. Задачи: - Расширять знания детей о празднике «День Победы»; - Закреплять умение детей пользоваться клеем; - Развивать мелкую моторику пальцев рук детей; - Развивать творческие способности детей через создание открытки в технике: объемная аппликация; - Развивать умение составлять композицию; - Воспитывать желание у детей работать сообща; - Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, - Воспитывать чувство патриотизма.	
2.	РИСОВАНИЕ «Насекомые на полянке» (коллективное рисование)	• закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; • учить изображать насекомых разными способами; • совершенствовать технические навыки; • формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; • воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.115
	АППЛИКАЦИЯ «Нарядные бабочки» (Аппликация силуэтная симметричная)	- Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами;	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.204

		- Показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	
3.	РИСОВАНИЕ «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (Нетрадиционное рисование)	• продолжать знакомить детей с растениями луга; • учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания; • закреплять навыки рисования красками; • развивать эмоциональное отношение ко всему живому; • воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к природе.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (старший возраст) стр.119
	ЛЕПКА «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (Лепка сюжетная коллективная)	- Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); - Формировать коммуникативные навыки; - Развивать наблюдательность; - Воспитывать интерес к живой природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр.202
4.	Занятие №35	Мониторинг	

Календарно- тематический план
Образовательная область «Художественно – эстетическая»
раздел: изобразительное искусство для детей 6 – 7лет.

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Весёлые качели»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность

	(Сюжетное по замыслу)	изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	в детском саду (Подготовительная группа)», стр.36
	АППЛИКАЦИЯ Я «Ажурная закладка для букваря» (Аппликация декоративная прорезной декор)	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации – солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.40
2.	РИСОВАНИЕ «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.41.
	АППЛИКАЦИЯ Я «Наша клумба» (Аппликация декоративная коллективная)	Продолжать учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Учить составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов методов наклеивания вырезанных форм друг на друга. Развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.28
3.	РИСОВАНИЕ «Чудесная мозаика»	Познакомить с техникой выполнения рисунка в стиле мозаика; Вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; Познакомить со способом создания	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовитель

	(Рисование декоративное модульное)	гармоничной многоцветной композиции на основе контурного рисунка; Совершенствовать изобразительную технику; Воспитывать эстетический вкус; Формировать интерес к оформлению интерьеров.	ная группа)», стр.30
	ЛЕПКА «Спортивный праздник» (Лепка сюжетная коллективная)	Учить детей составлять из вылепленных фигур коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.32
4.	РИСОВАНИЕ «Царица Осень» (Женский портрет)	Учить понимать, как композиторы, поэты, художники, используя разные средства выразительности (цвет, композицию, ритм), передают образ осени; формировать умение коллективно творчески работать, умение согласовывать свои действия, договариваться друг с другом; развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус, чувство ритма, аккуратность.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.71
	ЛЕПКА «Плетень с подсолнухами»	Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Стр.15

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Натюрморт с овощами и фруктами»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета,	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. стр.13

		размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	
	АППЛИКАЦИЯ «Плетенная корзина для натюрморта» (Аппликация и плетение из бумажных полос)	Учить детей создавать форму, как основу будущей композиции (плетеная корзинка для фруктов); совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, резать по сгибам, переплетать бумажные полоски, оформлять поделку по своему желанию, вырезанными элементами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.46
2.	РИСОВАНИЕ «Ваза с фруктами» (Рисование с натуры)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, фруктов; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Развивать эстетическое восприятие	Т. С. Комарова стр.80
	АППЛИКАЦИЯ «Осенний натюрморт» (композиция в плетённой корзинке)	- Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; - Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше - ниже); - Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник; - Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.48
3.	РИСОВАНИЕ «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе

	город)» (Рисование предметное)		группе детского сада. Стр.36
	ЛЕПКА «Грибное лукошко» (Лепка по замыслу)	Закрепить умение передавать в лепке изображение и характерные признаки различных видов грибов; познакомить с техникой пластилинового рельефа, учить работать по схеме изготовления рельефа; развивать чувство формы и композиции, моторику рук; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.44
4	РИСОВАНИЕ «Летят перелётные птицы» (Рисование и аппликация)	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.66
	ЛЕПКА «Лебёдушка» (Коллективная композиция на зеркале или фольге)	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к скульптуре.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.56
5	РИСОВАНИЕ «Деревья смотрят в озеро» (рисование в технике «по мокрому»)	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки) Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.60

		детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	
	АППЛИКАЦИЯ «Кудрявые деревья» (Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги)	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.58

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «С чего начинается Родина?» (Рисование по замыслу)	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.42
	АППЛИКАЦИЯ «Что нам стоит осенью теремок построить!» (Декоративная)	Цель: Ознакомление с бытом русской деревни, архитектурой деревенского дома; создание образа крестьянского дома с помощью объемной аппликации. Задачи: Продолжать знакомить с бытом русской деревни, устройством крестьянского дома и особенностями конструкции теремка; учить создавать образ теремка в технике объемной аппликации, работать по несложной выкройке, из отдельных частей – бревнышек; закрепить умение детей пользоваться материалами и оборудованием для аппликации; развивать	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.278

		творческое воображение, мелкую моторику пальцев; закрепить в речи понятия: <i>изба, сруб, терем</i> ; воспитывать интерес к народной культуре.	
2.	РИСОВАНИЕ «Роспись силуэтов Дымковской игрушки»	Цель: Учить детей пользоваться элементами дымковской росписи для украшения игрушек. Задачи: Уточнить последовательность нанесения узора, приемы работы с краской; Учить выделять элементы узоров (круг, овал, волнистые линии, горошинки, точки); Учить видеть красоту, яркость, сочетание цветов игрушки; Создание у детей бодрого, веселого, радостного настроения; Воспитание самостоятельности, уверенности, желания творить.	https://www.maam.ru/detskijsad/-rospis-siluyetov-dymkovskoi-igrushki.html
	ЛЕПКА Дымковская кукла «Птичница»	Учить, пользуясь натурой, лепить дымковскую куклу, передавать ее выразительные особенности (форму головы, туловища и юбки), пропорциональные соотношения частей, положение рук и дополнительные детали (кокошник с украшением, оборка на фартуке, рукавах). Лепить колоколообразную юбку.	Н. Б. Халезова. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»
3	РИСОВАНИЕ «Кукла в национальном костюме»	Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» стр. 114
	АППЛИКАЦИЯ «Павлово-Посадские платки» (Декоративная аппликация)	Цель: Продолжать знакомить детей с народными промыслами - производство Павлово-Посадских платков. Задачи: Упражнять в составлении узора Павлово-Посадской росписи, путем правильного и гармоничного расположения элементов на треугольнике; Учить детей создавать бахрому путем завязывания узлов петлей;	https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/applikaciya-lepka/metodicheskaya-razrabotka-nod-pavlovo-posadskie-

		Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы и подбирать красивое цветосочетание; Воспитывать эстетический вкус детей, аккуратность в наклеивание элементов, интерес к занятию.	platki-1274147
4	РИСОВАНИЕ «Чаепитие у самовара» (Предметное)	Цель: приобщение к традициям русской народной культуры. Задачи: Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление помогать ей, радовать ее; формировать умения рисовать самовар, передавать его внешний вид с помощью изобразительных средств и материалов; обогащать знания о русских народных обычаях и традициях.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.104
	АППЛИКАЦИЯ «Роза для мамы» (Салфеточная)	Заинтересовать детей выполнением оригинальной аппликации в подарок маме; Побуждать проявлять больше самостоятельности при подборе цветов салфеток, добавлять свои детали к уже имеющейся розе (сердечко, имя мамы и т. д.); Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать интерес к салфеточной аппликации, желание порадовать любимого человека неповторимым сюрпризом.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.281

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	РИСОВАНИЕ «Кто живет в зимнем лесу?»	Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжить развивать изобразительные умения и навыки.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.462
	ЛЕПКА «Кто в лесу живет?»	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.62

		величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	
2	РИСОВАНИЕ «Морозные узоры» (Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.96
	РИСОВАНИЕ «Зимняя бабочка»	Цель: Рисование бабочки, в стиле вологодских кружев, посредством ознакомления детей с вологодским народным промыслом. Задачи: - расширить знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве - знакомство с историей возникновения кружевоплетения вологодского народного промысла. - научить рисовать бабочку в стиле вологодского кружева - развивать чувство композиции, ритма - формировать графические умения в рисовании кистью декоративных элементов вологодского кружева - воспитывать эстетичное отношение к бытовой культуре и предметам искусства; - воспитывать уважение и интерес к труду народных умельцев, желание приобщаться к прекрасному.	https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-mihailovna-lavrenko/-risovanie-babochki-v-stile-vologodskih-kruzhev-master-klas-s-poshagovym-foto.html

	АППЛИКАЦИЯ «Зима кружевница»	Цель: Продолжать работу с детьми над аппликацией состоящей из нескольких материалов: бумага, ткань, ажурные салфетки. Задачи: Совершенствовать навыки и умения работы с ножницами, вырезать круги из ткани; закреплять навыки вырезывания по образцу; умение составлять композицию; развивать творческие способности и умение видеть конечный результат своего труда.	https://www.maam.ru/detskijasad/zima-kruzhevnica.html https://www.maam.ru/detskijasad/fototchyot-o-kolektivnoy-rabote-po-aplikatsii-kruzhevnoj-zimnyy-starshey-grupe.html https://www.maam.ru/detskijasad/-posledam-zimushki-hrustalnoi.html
3.	РИСОВАНИЕ «Зимние забавы» (Сюжетное)	Цель: закрепление умения передавать в рисунке свое отношение к зимним играм. Задачи: Развивать творческое воображение, восприимчивость к происходящему; закрепить умение передавать свои ощущения и чувства в изображении; развивать чувство композиции, фантазию, эстетический вкус; уточнять знания о зимних праздниках, забавах; воспитывать чувство коллективизма, стремление к сотрудничеству.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.118
	ЛЕПКА «Как мы играем зимой»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	(Т.С.Комарова, 48 стр 72)
4.	РИСОВАНИЕ «Сказочный дворец деда мороза и снегурочки»	Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений и	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.453

		цветовой гаммы. Закреплять приемы рисования всей кистью и её концом. Развивать творчество, замысел.	
	ЛЕПКА «Щелкунчик» (Предметная)	Цель: создание образа Щелкунчика, воспитание интереса к сказке. Задачи: закрепить содержание сказки Э. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»; учить отмечать характерные детали изображения сказочного героя; продолжать формировать навыки работы с пластилином; развивать аккуратность в работе; воспитывать интерес к сказкам	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.231

Январь

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Стайка воробьев»	Учить передавать в рисунке позу клюющего воробья; размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину; закрепить навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера при изображении оперения птиц; побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения.	Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.48
	АППЛИКАЦИЯ «Кормушка для птиц» (Парная)	Цель: формирование экологической культуры; воспитание бережного отношения, любви к природе. Задачи: - Уточнить и расширить знания о зимующих птицах; - Учить устанавливать связь между средой обитания и образом жизни птиц; - Изготавливать способом аппликации кормушки; - Развивать умения пользоваться ножницами и бумагой, аккуратно наклеивать изображение на основу, внимание, память, мелкую моторику рук; - Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.283
2.	РИСОВАНИЕ «Роспись петуха»	Цель: расширение представлений о городецкой росписи, ее колорите,	https://nsportal.ru/detskiy-

(Рисование по мотивам городецкой росписи)	особенностях; учить выделять основные элементы узора. Задачи: Образовательные: • упражнять в рисовании городецких узоров, в нанесении оживки с помощью кончика кисточки; • совершенствовать умение выделять основные элементы узора; • закрепить навыки смешивания красок на палитре для получения необходимого цвета. Развивающие: • развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме; • развивать речь детей, активизировать и расширять словарный запас («птицеферма», «птичница»); • развивать творческие способности, зрительное внимание. Воспитательные: • продолжать воспитывать интерес к народному творчеству; • воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим» и заботливое отношение к ним.	sad/risovanie/2016/12/26/konspekt-nod-po-oo-hudozhestvenno-esteticheskomu-razvitiyu#:~:text=«Роспись%20петуха»Цель%3A%20расширение%20представлений%20о,упражнять%20в%20рисовании%20городецких%20у
АППЛИКАЦИЯ «Городецкая доска» (По мотивам городецкой росписи)	Цель: Формировать умения у детей создавать аппликативные узоры по мотивам городецкой росписи. Задачи: Обеспечить закрепление знаний детей о городецкой росписи как вида народного декоративно – прикладного искусства. Вызвать интерес к изготовлению предметов быта, украшенным городецким узором. Закрепить умения вырезать по контуру круги разного размера, цветы; обучать детей складывать лист гармошкой аккуратно, чтобы уголки соединялись друг с другом; обучать переводить шаблон на лист цветной бумаги. Развивать творческие способности детей и пространственное мышление. Воспитывать аккуратность в	https://undertale-igra.ru/metod-klub/applikaciya-gorodeckij-uzor-v-podgotovitelnj.html

		работе, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.	
3.	РИСОВАНИЕ «Пир на весь мир» (По мотивам гжельской росписи)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.132
	ЛЕПКА «Гжельские птицы счастья» (По мотивам гжельской росписи)	Цель: развитие у детей интереса к народно-декоративному творчеству и использование нетрадиционной техники изображения в росписи Гжель. Задачи: • Продолжить знакомство с промыслом гжельских мастеров, колорите, элементах росписи. • Закрепляя приемы рисования пластилином в технике мазка, «капельки», спирали, травинки, завитков, волнистых линий, создать сказочный образ птицы, соблюдая элементы гжельской росписи. • Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином. • Воспитывать умение оценивать работу сверстников.	Интернет ресурс.

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Собачка»	Учить рисовать морду собачки на цилиндрической форме. Показать общее в изображении лица человека и морды животного. Учить передавать эмоциональную окраску животного. Закреплять умения пользоваться гуашью.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.461
	ЛЕПКА «Черепашка» (Лепка предметная)	Учить детей лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закрепить умения применять знакомые приемы лепки. Формировать умение планировать работу	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.

		по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Т.М. Бондаренко, стр.523
2	РИСОВАНИЕ «Белый медведь и северное сияние» (Рисование с элементами аппликации)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.144
	АППЛИКАЦИЯ «Верблюд»	Учить вырезать более сложные изображения, рисуя трафареты самостоятельно. Развивать зрительную память, глазомер, мелкую моторику кистей рук.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.579
3	РИСОВАНИЕ «Комнатные растения – спутники нашей жизни» (Рисование с натуры)	Цель: Рисование комнатных растений с натуры. Задачи: - Учить рисовать с натуры комнатные растения. - Правильно передавать строение комнатного растения: прямые стебли, 2-3 листа справа, 1-2 листьев слева; - Передавать величину горшка меньше чем растение. - Учить правильно подбирать цвета для стебля, листа, горшка, близкие к натуре. - Закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом. - Закреплять умение рисовать акварельными красками разных цветов. - Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы. - Закреплять умение сравнивать свою работу с натурой. - Развивать память и зрительный контроль. - Самостоятельность в рисовании с натуры. - Учить анализировать работы.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.144
	АППЛИКАЦИЯ	Формировать умение создавать образ	Леонова Н.Н.

	Я «Горшочек с фиалками» (Коллективная)	фиалки аппликативным способом, вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо; совершенствовать технические навыки работы с ножницами, бумагой; Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность; Воспитывать любовь к природе.	«Художественн о-эстетическое развитие детей» (Подготовитель ная группа) стр.291
4	РИСОВАНИЕ «Я с папой (парный портрет в профиль)» (Рисование по представлению)	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду (Подготовитель ная группа)», стр.150
	ЛЕПКА «Карандашниц а в подарок папе» (Лепка предметная из пластин или на готовой форме)	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду (Подготовитель ная группа)», стр.146

Март

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Мы с мамой улыбаемся (Рисование по представлению)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно- выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	И.А. Лыкова «Изобразительн ая деятельность в детском саду (Подготовитель ная группа)», стр.156
	ЛЕПКА «Конфетница для мамочки» (Лепка	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из	И.А. Лыкова «Изобразительн ая деятельность в детском саду

	модульная из колец)	колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	(Подготовительная группа)», стр.152
2.	РИСОВАНИЕ «Золотая Хохлома»	Познакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем; Познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка), с техникой их исполнения.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.479
	АППЛИКАЦИЯ Я «Хохломская роспись» (Аппликация в технике оригами)	Задачи: <i>Образовательные</i> - учить создавать образ хохломской росписи в технике оригами; - закреплять умение складывать основные элементы оригами; - продолжать знакомить с хохломской росписью; - работать аккуратно и последовательно; <i>Развивающие</i> - развивать мелкую моторику; - развивать умение создавать композицию, соблюдая правильную последовательность; <i>Воспитательные</i> - воспитывать интерес к историческим и культурным ценностям;	https://www.maa.ru/detskijsad/aplikacija-hohlomskaia-rospis-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html
3.	РИСОВАНИЕ «Посуда хохломская»	Закрепить знания об особенностях хохломской росписи: ее производстве, истории. Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях. Упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.481
	АППЛИКАЦИЯ Я	Цель: развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста	https://moyamama.ru/applikatsiy

	«Хохлома» (Декоративная)	через декоративно-прикладное искусство. Задачи: - продолжать знакомить детей с росписью на изделиях хохломы и ее историей; - учить выделять элементы узора (листок, ягодка, травка, завиток); - развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение; - учить приемам вырезывания декоративных элементов растительного узора хохломской росписи, по типу народного декоративного искусства; - формировать умение самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на вазе.	a-hohloma-iz-bumagi-i-kartona
4.	РИСОВАНИЕ «Пшеничное поле»	Закреплять знания о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет), дать представление о композиции; учить подбирать цветовую гамму, учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов, учить гармонично располагать изображения на листе бумаги; развивать видение эстетической красоты в натюрморте; закрепить навыки рисования кистью приёмом прикладывания ворса всей кисти и навыки рисования тонких линий; воспитывать уважительное отношение к труду людей, к хлебу; аккуратность и желание довести начатое дело до конца. воспитывать уважительное отношение к труду людей, к хлебу; аккуратность и желание довести начатое дело до конца.	https://www.maa.ru/novosti/21-iyulja-prazdnik-hlebnogo-kolosana-mam.html
	ЛЕПКА «Полевой натюрморт» (Пластилинография)	Обучать приёмам работы с пластилином; Развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; Воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.	https://pedkopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-plastilina/plastilinoorafija-v-detskom-sadu-master-klas.html

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Весенние мелодии» (Сюжетный пейзаж))	Учить детей изображать картину ранней весны; использовать в рисунке разные художественные материалы. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой. Развивать умение пользоваться палитрой для приготовления нужного оттенка цвета, пробы краски; разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов. Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы. Воспитывать любовь к родному краю.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.168
	ЛЕПКА «Чудо-букет» (Лепка рельефная декоративная(изразцы))	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона)и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.164
2.	РИСОВАНИЕ «Космический сон»	Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Продолжать осваивать смешанную технику рисования.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.492
	АППЛИКАЦИЯ «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» (Лепка,	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)»,

	аппликация или рисование (по выбору))	аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	стр.188
3.	РИСОВАНИЕ «Пожарная машина спешит на пожар»	Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслонённость предметов, компоновать предметы. Учить рисовать пожарную машину возле дома, охваченного огнём. Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, жёлтый, использовать их для изображения пламени, пожарной машины. Развивать замысел, творчество.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.447
	ЛЕПКА «Едем-гудим! С пути уйди!» (Транспорт для путешествий) » (Лепка предметная на форме)	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их «положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа)», стр.74
4.	РИСОВАНИЕ «Город мой – любимейший на свете» (Сюжетное,	Цель: ознакомление с основными архитектурными сооружениями города, изображение архитектурного пейзажа родного города. Задачи: продолжать знакомить с	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей»

	по представлению)	архитектурой; учить изображать архитектурные сооружения родного города с помощью изобразительных материалов; формировать умение работать гуашевыми красками; воспитывать любовь к родному городу.	(Подготовительная группа) стр.85
	АППЛИКАЦИЯ «Парк аттракционов» (Бумагопластика)	Цель: Создать условия для конструирования моделей аттракционов (качелей, каруселей, горок), объединенных общей темой. Задачи: <i>Образовательные:</i> Предложить детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности, проявлять творчество. <i>Развивающие:</i> Развивать образное мышление и воображение. Развивать целенаправленность собственных действий, ручную ловкость и мелкую моторику. <i>Воспитательные:</i> Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности между собой, работать в соответствии с общей темой. Воспитывать желание довести начатое дело до конца, бережное отношение к материалу.	https://www.mam.ru/detskijsad/zanjatie-po-aplikaci-v-podgotovitelnoi-grupe-park-atrakcionov.html#:~:text=Цель%3A%20создание%20дизайна%20проекта,всю%20работу.%202022.%20Чёткость%20композиции

Май

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	РИСОВАНИЕ «Праздник День Победы» (сюжетное рисование)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Стр.95

	АППЛИКАЦИЯ «Поздравительная открытка к Дню Победы»	Обучить изготовлению звезды в технике оригами. Закрепить умение работать по трафарету (изображение голубя)	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/05/09/konspekt-zanyatiya-v-podgotovitelnoy-gruppe-otkrytka-k
2.	РИСОВАНИЕ «Кремль»	Расширять представления детей о Московском Кремле. Формировать умение передавать в рисунке архитектуру главной башни Кремля - Спасской, передавая ее форму. Способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всей кистью, тонкие – кончиком кисти; наносить мазки – при рисовании отдельных деталей. Учить детей анализировать свои работы, сравнивая их с образцом.	https://infourok.ru/zanyatie-po-risovaniyu-v-podgotovitelnoy-gruppe-spasskaya-bashnya-kremlya-3150426.html
	ЛЕПКА «Спасская башня Кремля» (Пластилинография)	Продолжать знакомить детей с родным краем; Закреплять понятия: Москва, Родина, Кремль, Спасская башня, куранты; Закреплять умение работать с пластилином в нетрадиционной технике – пластилинография; Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на заранее подготовленной основе, разглаживание готовых поверхностей; Развивать мелкую моторику пальцев рук; Развивать внимание, творчество, память, речь, мышление; Воспитывать патриотические	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-lepke-v-netradicionoi-tehnike-plastilinografija-spaskaja-bashnja-kremlja.html

		чувства	
3.	РИСОВАНИЕ «Мой школьный портфель» (С натуры, предметное)	Цель: рисование предмета с натуры с передачей его характерных особенностей. Задачи: учить видеть и передавать в рисунке характерные особенности предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы; развивать глазомер, внимание; воспитывать усидчивость.	Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей» (Подготовительная группа) стр.56
	АППЛИКАЦИЯ «Портфель первоклассника» (Аппликация объемная)	Цель: изготовить объемную аппликацию школьного портфеля. Закрепить знания о школьных принадлежностях. Задачи: Развивающие: Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение. Развивать творческие способности, фантазию. Развивать художественный и эстетический вкус. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля. Воспитательные: Воспитывать любовь и интерес к школе Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, интерес к творчеству.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2022/05/12/konspekt-zanyatiya-po-applikatsii-portfel-pervoklassnika
4.	РИСОВАНИЕ «Насекомые»	Цель: учить детей рисовать насекомых. Задачи: развивать художественно - творческие способности; поддерживать интерес к изобразительной деятельности;	https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/konspekt-zaniatiia-khudozhestvenno-esteticheskoi-deiatelnosti-v-podgotovitelnoi-ghruppie-po-tiemie-

		продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение; воспитывать бережное отношение к насекомым, любовь к природе.	nasiekomyie
	ЛЕПКА «Паук на паутине»	Задачи: Образовательная - учить детей лепить паучка, используя игрушку в качестве натуры, отделять части от целого куска и соблюдать их размер при лепке; скатывать пластилин между ладонями, соединять части плотно прижимая их друг к другу. Знакомство с ядовитыми насекомыми. Воспитательная - развивать моторику рук при создании композиции из пластилина, творческое воображение. Развивающая - продолжать развивать внимание, сосредоточенность.	Интернет ресурс
5.	РИСОВАНИЕ «Одуванчики в траве»	Учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета. Закрепить умение подбирать контрастные цвета.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.495 https://gruzinova.ru/lessons/art/oduvanchik
	ЛЕПКА Барельеф «Цветы»	Продолжить освоение техники рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать наклепками и контррельефными рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, стр.542

**6. Перспективный план работы с родителями в старшей логопедической группе
на 2022- 2023 учебный год**

Сентябрь:

- Выставка детских работ «Мой любимый детский сад».
- Акция «Воспитываем грамотного пешехода».
- Консультация для родителей «Безопасность детей на городских улицах».
- Родительское собрание « ».

Октябрь:

- Выставка поделок «Сказочная осень».
- Консультация «Профилактика гриппа. Вакцинация»
- Консультация для родителей «Родителям о правилах дорожного движения».
- Осенняя ярмарка «Осенние мотивы»

Ноябрь:

- Выставка рисунков «Вернисаж маминых улыбок» (ко Дню матери).
- Утренник ко Дню Матери
- Консультация для родителей «Ребенок у экрана».

Декабрь:

- Конкурс на лучшее оформление группы и площадки к новогодним праздникам «Зимние фантазии».
- Выставка детско-родительского творчества «Новогоднее волшебство».
- Музыкальная гостинная для родителей «Новогодняя сказка».
- Родительское собрание «В здоровой семье-здоровый ребенок».
- Конкурс кормушек для птиц

Январь:

- Выставка «Рождественские кружева»
- Папка-передвижка по вопросам: «Развиваем память ребёнка».
- Выставка семейных рисунков «Зимние заботы».
- Семейный календарь праздников
- Консультация для родителей «Упрямство и капризы».

Февраль:

- Конкурс снежных построек на площадке
- Музыкально-спортивный праздник «А ну-ка, папы!».
- Выставка детских поделок и рисунков, посвященных Дню защитника Отечества
- Беседа с родителями «Профилактика простудных заболеваний».
- Консультация для родителей «Роль папы в развитии ребенка».

Март:

- Выставка «Тебе, родная, посвящаем».
- Музыкальный концерт для родителей «Мамин день – 8 Марта».
- Беседы на тему «Здоровый образ жизни в семье».
- Консультация для родителей «Развитие фонематического слуха у детей».
- Памятка «Опасности на улице и дома»

Апрель:

Выставка работ, посвященных Дню Космонавтики
Конкурс детско-родительского творчества «Пасхальное чудо»
Беседа с родителями «Чем занять ребёнка весной на прогулке»
Памятки для родителей «Осторожно, лёд!»
Субботник

Май:

- Праздничное мероприятие, посвященное ВОВ.
- Выставка семейных рисунков «День Победы».
- Рекомендации по семейному чтению произведений.
- Консультация для родителей «Дорожная азбука в детском саду».
- Родительское собрание «Какими мы стали».

6.Описание развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 6 года жизни в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

В группе созданы следующие центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.
- центр безопасности обеспечивает решение задач по безопасному

поведению детей. В быту, на дороге, в общественных местах, дома.

- центр экспериментирования способствует проявлению исследовательской и творческой активности детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении в соответствии с программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; — эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, что каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренние, и в вечерние отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды учитывается то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Групповое помещение и кабинет не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей. Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей. Имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. У мальчиков имеются инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с

рукоделием. Для развития творческого замысла в игре для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах имеются так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу. В оборудовании группы имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в старшей группе №8 отражено в паспорте группы и паспорте логопедического кабинета. Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению. У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки. В логопедическом кабинете при организации развивающей среды создаются и наполняются необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Центр с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной) имеется в кабинете логопеда. В групповой библиотеке имеется достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе имеется глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей. Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в старшем дошкольном возрасте особое значение. Сюжетно-ролевые игры с правилами, помогают формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры отличаются большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций». Конструкторская игра у детей превращается в

трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. В связи с этим в центре продуктивной деятельности имеются материалы, необходимые для изготовления поделок детьми. Дети шестого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха.

7. Описание специальных условий для коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов ДОО. Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания.

Для осуществления коррекционной работы в ДОО организуются:

- логопедические кабинеты со всем необходимым дидактическим оборудованием;
- логопедические уголки в группах компенсирующей направленности;
- кабинет педагога-психолога;

Работа **воспитателя** тесно переплетается с работой учителя-логопеда. Иногда она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования правильной речи. Например, если запланирована тема «Дикие животные», то воспитатель проводит занятие по познавательной деятельности, лепку или рисование по этой теме, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, беседы, наблюдения, знакомит детей с произведениями художественной литературы по данной тематике. В других случаях воспитатель закрепляет результаты, достигнутые на логопедических занятиях. Здесь он полностью руководствуется методическими указаниями логопеда, которые фиксируются в журнале взаимодействия воспитателей и логопеда по каждому ребенку в отдельности и всей группе в целом.

Воспитатель включает в свои повседневные обязанности наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждый период обучения. Воспитатель контролирует их речевую активность, правильное употребление в речи поставленных звуков, отработанных грамматических форм, расширяет словарный запас, совершенствует мелкую моторику, развивает основные психические процессы. Эти мероприятия проявляются не только на специальных занятиях, но и в течение всего дня, во время основных режимных моментов ДОО. Кроме того, воспитатель управляет процессом взаимодействия с семьями воспитанников.

Специалисты и воспитатели ДОО создают установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

Родители, семья

- Осуществление коррекционно-развивающей деятельности комплексно, в двух направлениях — коррекционно-педагогическом и лечебно-оздоровительном. Создание речевой среды в семье в соответствии с возрастом ребенка. Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса по текущей лексической теме в процессе общения с ребенком в семье.
- Систематический контроль за поставленным звуком и грамматической правильностью речи в процессе общения с ребенком в семье.
- Отработка грамматических конструкций в ситуации естественного общения.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, с творчеством детских писателей, композиторов, работа над пересказом и составление всех видов рассказа).
- Закрепление навыков чтения и письма.
- Закрепление речевых навыков по заданию логопеда.
- Развитие речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.
- Консультации у врачей и при необходимости проведение курса лечения.
- Практическая помощь в развитии у ребенка координации движений и мелкой моторики.

8. Перечень методических материалов:

- Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область

«Социализация. Игра» - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития речи у старших дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004.
- Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Бабаева Т.Н., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Белоусова Л.Е. Раз, два, три, четыре, пять начинаем мы играть - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей –Волгоград: Учитель, 2011.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию ДЕТСКИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ (разработано в соответствии ФГОС) - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для работы с детьми 5-6 лет - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Власовец Т.В., Сазонова Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
- Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
- Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования (разработано в соответствии ФГОС) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Долгова Т.Л. Прогулка в детском саду (методическое пособие) - М.: «ТЦ Сфера», 2012.
- Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение дошкольников правилам дорожного движения. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду – М.:

ТЦ

«Сфера», 2009.

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. "Детство - пресс", СПб., 1998.
- Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке - Волгоград: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Учитель», 2013.
- Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
- Кирсанова С.В. Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчество – М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1985.
- Курочкина Н.А. Детям о книжной графике - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 1997.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Мозайка - синтез», 2010.
- Казинцева Е.А. Формирование математических представлений старший возраст – Волгоград: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Учитель», 2008.
- Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Леонова Н.Н. Художественное творчество ДОУ: от ФГТ к ФГОС по программе «Детство»(старшая группа) - Волгоград: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Учитель», 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) – М.: «ТЦ Сфера», 2006.
- Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
- Мячина Л.К., Зотова Л.М., Данилова О.А. Маленьким детям – большие права. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Мосалова Л.Л. «Я и мир» Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.
- Матова В.Н. Краеведение в детском саду (разработано в

соответствии ФГОС) - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от 3 до 7 лет - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «АКЦИДЕНТ», 2012.
- Михайлова З.И., Бабаева Т.И., Клорина О.М. Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н.В. Карточка упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- Нищева Н.В. Познавательная исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н.В. Беседы по картинке «Разноцветные сказки». М Гном и Д, 2012.
- Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- Новиковская О. Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках – М.: АСТ, СПб: «Сова», 2011.
- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- Полюванова В.К., Дмитренко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя детского сада - М.: Просвещение, 1988.
- Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация» - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Степанова Г.В. Занятия по математике для детей 5-6 лет с трудностями в обучении— М.: «ТЦ Сфера», 2010.
- Салагаева Л.М. Объемные картинки - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО

- «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010.
- Салагаева Л.М. Волшебные полоски - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010.
 - Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
 - Ушакова О.С., Гавриш И. В. Знакомим дошкольников с литературой – М.: «ТЦ Сфера», 2012.
 - Уланова Л.А., Иордон С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010.
 - Ушаковой О.С. Развитию речи детей 5-7 лет - М.: «ТЦ Сфера», 2012.
 - Ушаковой О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой – М.: «ТЦ Сфера», 2010.
 - Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений;
 - Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010.
 - Шипицына Л.М. Азбука общения, Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3-х до 6 лет) - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.