Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 29»

(дошкольное отделение «Семицветик»)

Рассмотрено на заседании УТВЕРЖДАЮ

Педагогического совета директор МБОУ СОШ № 29

МБОУ СОШ № 29 \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Хазова Н.А.

Протокол№\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Рабочая программа для воспитанников 5-7 лет,**

**группы комбинированной направленности**

**«Лучики»**

**составлена на основе примерной адаптированной программе «Детство»**

**под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и**

**на основе примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет**

**Н. В. Нищевой**

**Срок реализации программы –2022-2024 учебный год.**

 Составители:

Воспитатели высшей квалификационной категории

Морозова Галина Владимировна
Белоусова Диана Вадимовна

г. Мытищи

**СОДЕРЖАНИЕ** ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……………………………………………4стр.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ .…5стр.

1.2. ВИДЫ, ФОРМ.Ы, СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ………………..8стр.

1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ.

1.3.1.Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет………….12стр.

1.3.2.Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет………….15стр.

1.3.3.Характеристика возрастных особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи………………………………………………………….23стр.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ………………………………………………………………26стр.

1.4.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы 5-6 лет…………………………………………………………………………….26стр.

1.4.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы 6-7 лет…………………………………………………………………………….29стр.

1.4.3. Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы 5-6 лет………………………………………………………….32стр.

1.4.4. Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы 6-7 лет………………………………………………………….35стр.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ…………………..**37стр.

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

2.1.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми 5-6 лет образовательных областей………………………………………………….37стр.

2.1.2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми 6-7 лет образовательных областей………………………………………………….73стр.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по освоению у детей с ТНР 5-6 лет образовательных областей……………………………………………109стр.

2.1.4. Описание образовательной деятельности по освоению у детей с ТНР 6-7 лет образовательных областей……………………………………………124стр.

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ………………………………139стр.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК…………………………………..146стр.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ……………………………………………………………152стр.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ 5-6 ЛЕТ…………155стр.

2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ 6-7 ЛЕТ………….166стр.

2.7.СПОСОБЫ И ФОРМЫ ОКАЗАНИЯ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ОВЗ……………………………………………..180стр.

2.8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА…………………………………...185стр.

2.8.1. Мониторинг детей 5-6 лет…………………………………………..189стр.

2.8.2. Мониторинг детей 6-7лет……………………………………………191стр.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

3.1.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ……………………………………………………………………..193стр.

3.2. РЕЖИМ ДНЯ………………………………………………………….199стр.

3.2.1. Режим дня детей 5-6 лет ( холодный период)……………………..199стр.

3.2.2. Режим дня детей 6-7 лет ( холодный период)……………………..200стр.

3.2.3. Режим дня детей 5-6 лет и 6-7 лет (теплый период)……………...202стр.

3.3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ……………….202стр.

**IV. ПРИЛОЖЕНИЯ**

4.1. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНИРОВАНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

4.1.1. Календарно – тематическое планирование для детей с ТНР 5-6 лет…………………………………………………………………………..207стр.

4.1.2. Календарно – тематическое планирование для детей с ТНР 6-7 лет…………………………………………………………………………...210стр.

**СОДЕРЖАНИЕ
 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

 Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной
основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /
Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой и образовательной
программы ДОУ – в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования и на основе примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой

**Рабочая программа рассчитана на 2 года.**
 Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СП 2.4.1.3049-13 «Санитарные требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»(Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г.№ 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
6. Устав МБОУ СОШ № 29 (ДО «Семицветик»)

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ**

 Содержание Программы соответствует основным положениям
возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу
развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и
обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и
задач.
 Рабочая программа определяет содержание и организацию
воспитательно-образовательного процесса для детей от 5 до 7 лет.

 **Цель программы:** - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

 Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

 **Исходя из поставленной цели, приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

* охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

 Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

 Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям:

* социально – коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно – эстетическое,
* физическое развитие.

**Принципы построения стандарта и необходимость их реализации.**

Следует отметить, что в основе реализации образовательной программы лежит культурно-исторический и системно ­ деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

* полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализации дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерства с семьей;
* приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту  и особенностям развития);
* учёта этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего  и  начального общего образования.

Образовательная программа сформирована с учётом особенностей первого уровня дошкольного общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

В программе учитываются возраст детей и реализация образовательных задач в определенных видах деятельности:

  - для детей дошкольного возрастаэто игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

● уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

● использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

● построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

● поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

● поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

● возможность выбора детьми материалов,  видов активности, участников совместной деятельности и общения;

● защита детей от всех форм физического и психического насилия[[1]](https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2016/11/10/osnovnye-printsipy-obrazovatelnoy-programmy-doshkolnogo#ftnt1);

● поддержка коллективом Структурного подразделения №2 «Кораблик» родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

**1.2. ВИДЫ, ФОРМЫ, СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Дошкольный этап детства у детей связан с активным периодом познания мира вокруг, осознанием собственного «я», а также динамично протекающей социализацией. Малыши приобщаются к культурному наследию и общечеловеческим морально-этическим нормам. Всё это определяет основную цель процесса образования в детском саду, а именно создание условий, благоприятствующих формированию личности ребёнка. И действенным способом её реализации считается вовлечение ребят в разные виды деятельности.

 Воспитательно-образовательный процесс в группе подразделен на 4 составляющих:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма** работы позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма** работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма** работы. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

 Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является организованной образовательная деятельность (ООД).

**1) Социально-коммуникативное развитие** – Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины, самообслуживание и элементарный бытовой труд (поручения, дежурство, игры, беседы, хозяйственно-бытовой труд. Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: сюжетно-ролевые, дидактические и др.

**2) Познавательное развитие**– а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: РЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.

**3) Речевое развитие** – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

**4) Художественно-эстетическое развитие** –

а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра.

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 50 мин. (2 НОД).

**5) Физическое развитие** – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники -

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| *1.* | *Физическое развитие* | - прием детей на воздухе в теплое время года- утренняя гимнастика- гигиенические процедуры- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)- физкультминутки на занятиях- физкультурные занятия-прогулка в двигательной активности | - гимнастика после сна- закаливание- физкультурные досуги, игры и развлечения-самостоятельная двигательная активность-элементы дыхательной гимнастики, для развития глазных мышц, элементы упражнений с использованием ортопед дорожки.- прогулка (инд. работа по развитию движений) |
| *2; 3.* | *Познавательное, речевое развитие* | - занятия познавательного цикла- дидактические игры- наблюдения, беседы- экскурсии- исследовательская работа, опытно-, экспериментальная деятельность. | - занятия- развивающие игры- интеллектуальные досуги- уголки  по интересам- индивидуальная работа |
| *4.* | *Социально – коммуникативное развитие* | -утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы- формирование навыков культуры еды- этика быта, трудовые поручения- дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям- театрализованные игры- сюжетно – ролевые игры | -воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе- эстетика быта-тематические досуги в игровой форме- работа в книжном уголке-общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли)- сюжетно – ролевые игры |
| *5.* | *Художественно – эстетическое развитие* | -занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности- эстетика быта- экскурсии в природу- посещение музея Доу | -музыкально-художественные досуги-занятия по интересам направленные на развитие у детей творческого воображения-индивидуальная работа с детьми |

Деятельность организации активности дошколят едина для всех групп, различия заключаются лишь в задачах, которые ставятся перед детьми того или иного возраста.

**1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ.**

**1.3.1 Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет**

 Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ре­бенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психоло­гические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5—6 лет характеризуется активизацией ростового процес­са*:* за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развивают­ся двигательные способности. Заметно улучшается координация и ус­тойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении боль­шинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

 У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конеч­ностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявля­ются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здо­ровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего не­обходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здо­ровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, дви­жения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В тече­ние шестого года жизни совершенствуются основные нервные процес­сы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом воз­расте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от им­пульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируют­ся социальные представления морального плана,старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собствен­ного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера- сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательнос­ти дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому вре­мени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольни­ков постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший до­школьник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить получен­ную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и про­чего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, кос­мических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными вида­ми труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхожде­ние ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятель­ность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых яв­лений, используют разные способы проверю: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памя­ти*,* возникает намеренное запоминание в целях последующего вос­произведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуко-высотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропор­ций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивает­ся на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных разли­чий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рас­сказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем кото­рых он был. Правильно пользуется многими грамматическими фор­мами и категориями.

Развивается продуктивное воображение*,* способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнения­ми. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возник­новению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом опре­деляется оценкой его воспитателем. Воспитателю важно изучить сис­тему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности иг­ровых интересов или склонностей к определенной деятельности (ри­сованию, ручному труду, уходу за животными).

Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, за­ботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готов­ность помочь. Он привлекает внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. Вос­питатель специально создает в группе ситуации гуманистической на­правленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются пер­вые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопо­нимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во вза­имоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкаль­ные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, склады­ваются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого че­ловека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместно­му решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо по­могать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопо­нимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабева­ет. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, во­влечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечат­лениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

**1.3.2 Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет**

 На седьмом году жизни происходят большие изменения в физи­ческом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предсто­ящему школьному обучению.

**Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью.** Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность про­странственной ориентировки, заметно увеличились проявления воле­вых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление до­биться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое от­ношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и де­вочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспи­татель обогащает представления детей о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливании. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста стано­вятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятель­но следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться.

 Повышается общая осведомленность детей о здоровье-сберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некото­рых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в слу­чае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отво­рачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предло­жить чай, подать грелку, градусник и т. п.).

 Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этотпериод начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ре­бенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих пере­живаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, ста­новятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. «Мне совсем не больно», — говорит упавший мальчик, сдерживая слезы. «А я не люблю эти конфеты, они невкусные!» — заявляет девочка, которую не угостили подруги. Причиной таких изменений является дифферен­циация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. Внимательный воспитатель может наблюдать, как изменяется старший дошкольник, как формируются его личностные особенности, становятся более выраженными индивидуальные черты в поведении, более определенно проявляется характер. Все это необходимо учитывать в подходе к ребенку.

 У детейразвивается способность к соподчинению мотивов поступ­ков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвое­ние норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, не-ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются воле­вые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, про­явить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошколь­ник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

 Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетель­ствует оформирующейся социальной направленности поведения старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрос­лых), признания ими его личных достижений и качеств.Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе — «Кто я?» и оценка — «Какой я?» и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним детям свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

 Ближе к концу дошкольного возрастаобщение детей со взрослыми приобретает вне ситуативно - личностную форму, максимально приспо­собленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мо­тивы действий.Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особен­ностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориен­тации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего соб­ственного внутреннего мира.

**Воспитатель способствует развитию положительного отношения старших дошкольников к окружающим людям:** воспитывает уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, лич­ностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физичес­ких недостатков). Поощряет инициативу детей в проявлении добро­желательного внимания, сочувствия, сопереживания. Своим примером воспитатель показывает, как оказать помощь, поддержку другому че­ловеку. Поддерживая положительные действия и поступки, воспита­тель опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появ­ление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. Обсуждая с детьми эти проблемы, педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей. В подготовительной группе дети с удовольствием принима­ют участие в акциях миролюбия: «Дружат дети всей планеты», «Земля — наш общий дом», «Пусть летят птицы мира».

На седьмом году жизнипроисходит дальнейшее развитие взаимоот­ношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную дея­тельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой вза­имной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

 В подготовительной группе в совместной деятельностидети осваи­ваютразные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совмест­ной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимо­понимания. Все это имеет большое значение для социального разви­тия детей и готовности к школьному обучению.

 В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

 Под влиянием широкого ознакомления с социальной действитель­ностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Ту­ристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдоналдс», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы"», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

 Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыс­лы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в приду­мывании игровых событий, используют сюжетосложение для постро­ения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей («требовательный учитель», «любящая мама», «капризная дочка» и т. п.) с помощью невербальных средств выразительности (ми­мика, жесты, движения). В ходе игрового сюжета происходит приду­мывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.

 Постепенно игра становится интегративной деятельностью, кото­рая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, создан­ная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

 Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан сизменением статуса дошкольников в детском саду *—* в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Вос­питатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малы шах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.**Необходимо постоянно поддерживать в детях ощу­щение взросления,** растущих возможностей, вызывать стремление к ре­шению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых,**воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, ини­циативы, творчества.** Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание пре­одолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

 **Воспитатель придерживается следующих правил.** Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее по­буждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ре­бенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям воз­можность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддержи­вать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их до­стижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

 Развитию самостоятельности способствует освоение детьми уни­версальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных уме­ний ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам плано­мерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

 Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятель­ности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индиви­дуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

 Высшей формой самостоятельности детей является творчество.

**Зада­ча воспитателя — развивать интерес к творчеству.** Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, теат­ральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения за­мысла, способов и формы его воплощения.

 Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложе­ние поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои со­чинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

 На седьмом году жизни *расширяются* возможности развития само­стоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многооб­разие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, син­тез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. *Развиваются возможности памяти.* Увеличивается ее объем, произвольность запоминания ин­формации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторе­нию, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или дей­ствий, наглядно-образные средства.

 Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада. Обя­зательным элементом образа жизни в старшей и подготовительной группах является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследователь­скому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внима­ние на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обра­щается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку.

 В группе постоянно появляются предметы, побуждающие до­школьников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т. п. Разгадывая за­гадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость от­крытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сде­лать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом уз­нать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении вос­питателя со старшими дошкольниками.

 Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях вос­питатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становит­ся источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

 **Познавательное развитие каждого ребенка постоянно контролиру­ется воспитателем.** Есть ли у ребенка познавательный интерес? Может ли он принять или поставить сам простую познавательную задачу, разрешить ее доступными способами: понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать? Находит ли решение самостоя­тельно или просто повторяет, копирует действия других детей? Какова умственная работоспособность ребенка? Способен ли он сохранять внимание, запоминать? Все эти вопросы волнуют воспитателя стар­ших групп. Проявление интеллектуальной пассивности служит для педагога сигналом неблагополучия в развитии ребенка, его неподго­товленности к предстоящему школьному обучению.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

 Главное — связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»), с ощущением роста их достиже­ний, самостоятельности, с потребностью познания и освоения нового. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Наряду с этим проводится работа по развитию фонематического слуха детей, подготовка к овладению грамотой. В оборудовании групп широко используются материалы, побуждающие детей к освоению самостоятельного чтения: кубики с буквами и слогами, наборы печат­ных букв, контурные и трафаретные изображения букв, буквы, выре­занные из наждачной бумаги и наклеенные на картон (для обследо­вания пальцами), буквы-вкладыши, картинки, подписанные крупны­ми печатными буквами. Дети сами составляют свои имена из печатных букв, приклеивают их на шкафчики с одеждой, на свои рисунки.

 **Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициати­вы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориен­тации, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелы­ми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их преж­ними, недавними возможностями. Выражения педагога «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п. помогают старшим дошколь­никам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешно­го обучения в школе.

**1.3.3. Характеристика возрастных особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи**

 Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ.
 Первый уровень речевого развития.**

Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**Второй уровень речевого развития.**

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития.**

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития.**

Характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает *целевые ориентиры* возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

**1.4.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**5-6 лет.**

 **Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.**

***Физическое развитие.*** Ребенок проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, прояв­ляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения, стремится к проявле­нию индивидуальности.

***Освоение культурно-гигиенических навыков.*** Дошкольник самосто­ятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

**Любознательный, активный.** Ребенок проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Он может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами (понаблюдать, сравнить, высказать предпо­ложение, доказать). Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, инте­ресуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фан­тазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

**Эмоционально отзывчивый.** Ребенок понимает эмоциональные со­стояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомими­ке, действиях, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, доброта и т. п.), проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, карти­ны, скульптурного изображения (радость, печаль, восторг, задумчи­вость). Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоци­онального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве или музыке (цвет, композиция, интонация, темп), в худо­жественной литературе.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.**

Ребенок проявляет уважение к взрослым, называет их по имени и отчеству, вежливо обращается с просьбой, отвечает на вопросы развернутой фразой. Умеет интересоваться состо­янием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рас­сказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Ребенок внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный ре­зультат и характер взаимоотношений («Мы дружно играли»).

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать оче­редность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, граммати­чески правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются эле­ментарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элемен­тарные общепринятые нормы и правила поведения.**

Ребенок соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем по­ведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределе­ния игрушек, предметов: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей (толкнул, напугал и др.). Стремится к мирному разрешению кон­фликтов, к сдерживанию негативных проявлений поведения. Ребенок может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

 **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (пробле­мы), адекватные возрасту.**

Проявляет самостоятельность в разнообраз­ных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель (или принять ее от воспитате­ля), обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить по­лученный результат с позиции цели. Ребенок способен предложить соб­ственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. В играх проявляет инициативу, выступает с предложениями по созданию игровой обстановки, развитию сюжета, выполнению ролей. В художест­венной деятельности ребенок охотно принимает тему, предложенную пе­дагогом, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники, создает выразительные образы, верно подбирает для их созда­ния средства выразительности; по собственной инициативе рисует, лепит, мастерит необходимые для игр объекты, подарки родным, предме­ты украшения интерьера. Активен в театрализованной, игровой деятель­ности по литературному произведению, проявляет речевое творчество в сочинении загадок, сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности.

Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразователь­ной деятельности. Ребенок способен к достаточно самостоятельному осуществлению познавательно-исследовательской деятельности, ак­тивно использует доступные средства — поисковые действия, сравне­ния. С незначительной помощью взрослого осуществляет уход за рас­тениями, откликается на предложение взрослого помочь живому. Охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к самостоятельности.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, госу­дарстве, мире и природе.**

**Представления о себе*.*** Ребенок знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования («Надо следить за чистотой рук, ды­шать свежим воздухом»). Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную само­оценку, стремится к успешной деятельности.

**Представления о семье.** Ребенок имеет представления о семье, семей­ных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родствен­ные связи (разговор по телефону, переписка, посещения), как проявля­ются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

**Представления о государстве и мире.** Ребенок имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее

государственные символы, испытывает чувство гордости своей стра­ной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, досто­примечательностях родного города и России, ярких событиях ее недавне­го прошлого, великих россиянах (воинах, изобретателях, путешественни­ках, художниках), прославивших Россию, знаменитых жителях своего го­рода. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны.

**Представления о природе*.*** Ребенок имеет представления о много­образии растений и животных, их потребностях как живых организ­мов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собст­венной деятельности.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.**

Ребенок слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным дейст­виям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрос­лым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументиро­вать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками.** У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изо­бразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (смотри со­ответствующие разделы программы по образовательным областям).

**1.4.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**6-7 лет.**

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиениче­скими навыками.**

 У ребенка сформированы основные физические ка­чества и потребность в двигательной активности. Ребенок технически правильно выполняет большинство физических упражнений, прояв­ляя интерес, активность, необходимые усилия. Может оценить усилия других детей, упорен в достижении своей цели и положительного ре­зультата. Способен организовать подвижные игры и упражнения с подгруппой сверстников и малышей. Может придумать и выполнить несложные физические упражнения. Понимает значение здоровья, не­обходимость выполнения режима дня, важность занятий спортом, ут­ренней гимнастики. Самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические навыки, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Любознательный, активный.** Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает много вопросов, настойчиво добивается ре­шения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы. Использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями. Отличается высокой ре­чевой активностью, готовностью принять общий замысел. Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему по­ложению школьника, стремится овладеть грамотой — чтением, пись­мом, счетом.

Способен инициативно и самостоятельно действовать в повседнев­ной жизни, в различных видах детской деятельности. Умеет сам вы­двинуть идеи, план действий, организовать партнеров по деятельнос­ти. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

**Эмоционально отзывчивый.** Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, активно выражает готовность помочь. От­кликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие. Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, инто­нации голоса, высказывает мнение о причинах эмоционального состо­яния сверстника. Сопереживает персонажам сказок, историй, расска­зов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного ис­кусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.**

 Ребенок освоил основы культуры поведе­ния, дружеских взаимоотношений. Использует деловую, познаватель­ную, личностную формы общения. С удовольствием участвует в кол­лективных делах: способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему резуль­тату. Владеет речевыми умениями, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элемен­тарные общепринятые нормы и правила поведения.**

 Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и по­требностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными цен­ностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т. п.). В поведении наблю­даются элементы волевых проявлений: при необходимости ребенок умеет сдерживаться, проявляет терпение и настойчивость.

Чутко реаги­рует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повто­рения действий, отрицательно оцененных взрослыми. Способен к эле­ментарному планированию своих действий, направленных на достиже­ние конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. п.).

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (пробле­мы), адекватные возрасту.**

 Ребенок может применять усвоенные зна­ния и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуа­ции может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребе­нок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. Правильно выбирает предметы и мате­риалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качест­вами, свойствами, назначением. Использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Умеет пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач. Вычленяет суще­ственные родовые признаки и осуществляет группировку предметов, доказывает правильность обобщений, выражает в речи логические связи и зависимости. Проявляет творчество в интеллектуальных играх, интересуется разгадыванием кроссвордов, ребусов.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (бли­жайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.**

***Представление о себе.*** Ребенок имеет представление о своем воз­расте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях.

**Представление о семье.** Ребенок имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанно­стей, семейных традициях; гордится своей семьей, своими близкими: рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах.

**Представление об обществе (ближайшем социуме).** Ребенок имеет представления о культурных ценностях общества и о своем месте в нем.

**Представления о государстве*.*** Ребенок знает о принадлежности к нему, о символах государства, «малой» и «большой» Родине, ее природе.

**Представления о мире.** Ребенок имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнооб­разии языков.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.**

Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и вы­полнять его инструкции. Владеет разнообразными речевыми умениями: выслушать и понять речь собеседника, понятно для слушателя выразить свои мысли в форме предложения, рассказа, рассуждения; имеет богатый словарный запас, владеет средствами языковой выразительности. Прояв­ляет настойчивость и волевые усилия в поиске ответа на вопросы. Владе­ет элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих дейст­вий с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их.

**Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками.**

У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходи­мые для осуществления различных видов детской деятельности (см. соответствующие разделы программы по образовательным областям).

**1.4.3.** **Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы 5-6 лет.**

**Речевое развитие.**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

**Познавательное развитие.**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т.д

**Социально-коммуникативное развитие.**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

**Художественно-эстетическое развитие**.

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

**Физическое развитие**.

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

**1.4.4. Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы 6-7 лет.**

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

 • ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

• ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

• ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

• ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

• ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

• ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

• ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

• у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.
**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

 Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

**Образовательная область «Физическое развитие»** включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** имеет направления коммуникация, труд, безопасность.

В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

**Образовательная область «Познавательное развитие»** включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

**Образовательная область «Речевое развитие»**, предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

**2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми 5-6 лет образовательных областей:**

* **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

 В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

**Задачи развития игровой деятельности.**

1.Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации. **Сюжетно-ролевые игры**.

* Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.
* Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.
* Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр.
* Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.
* Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.
* Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа.
* Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.
* Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.
* Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.
* Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование.**

* Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными.
* Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.
* Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.
* Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей.
* Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.).
* С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.
* В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация**.

* В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».
* Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.
* В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

**1. Игры с водой, льдом, снегом.**

* «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки).
* «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях).
* «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли).
* «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор).
* «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать).
* «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.).
* «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).
* «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев).
* «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).
* «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**2. Игры со светом.**

* «Пускаем солнечные зайчики»,«Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка).
* «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь).
* «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика).
* «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц).
* «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

**3. Игры с магнитами, стеклом, резиной.**

* «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.).
* «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).
* «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать).

**4.Игры с увеличительными стеклами или микроскопом:** рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»).

* «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

**5.Игры с бумагой.**

* Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их).
* «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).
* «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).
* «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме).
* «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне).
* Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.).
* «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**6.Дидактические и развивающие игры.**

* Игры с готовым содержанием и правилами.
* Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные).
* Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»).
* Составление целого из частей (10—12 частей).
* Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»).
* Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).

**7.Речевые игры.**

**8.Народные игры** («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).

**9.Игры с запрещающими действиями и правилами** («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).

**10.Различные виды лото.**

**11.Интеллектуальные, развивающие игры** (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

 **Умение детей:**

* Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
* Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный.
* Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
* Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
* В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному.
* Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане.
* Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий.
* Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре.
* Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей.
* Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию.
* Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно.
* Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
* Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
* В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
* Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.
* В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.
* Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
* В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.
* Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.
* Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.**

* Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).
* Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.
* Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.
* Взаимоотношения и сотрудничество.
* Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым.
* Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»).
* Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми.
* Оценка результатов совместных действий.
* Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.
* Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.
* Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.
* Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.
* В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.
* Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.**

* Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.
* Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
* Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному.
* Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Результаты образовательной деятельности**

* Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
* Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
* Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
* В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
* Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
* Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.
* Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.
* Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.
* Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.
* Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1.Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.

2.Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

3.Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

4.Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Труд взрослых и рукотворный мир.**

* Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.)
* Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.
* Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.
* Самообслуживание и детский труд.
* Развитие самостоятельности в самообслуживании.
* Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду).
* Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).
* Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды.
* Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям.
* Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.
* Представления о ручном труде и конструировании.
* Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.
* Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Результаты образовательной деятельности**

* Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
* Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
* Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
* С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.
* Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
* Интерес ребенка к труду неустойчив.
* Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.
* Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.
* В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.
* Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

**Содержание образовательной деятельности**

* Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).
* Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.).
* Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги.
* Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.
* Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Результаты образовательной деятельности**

* Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
* Ребенок умеет: — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
* Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.
* Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.
* Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.
* Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.
* Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.
* **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

 3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

 6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры**

* Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.
* Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).
* Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).
* Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.
* Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

* Развитие интереса к людям разного пола и возраста.
* Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.
* Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества.
* Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.
* Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.
* Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.
* Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

* Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
* Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
* Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.
* Проявление интереса к родной стране.
* Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе.
* Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.
* Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.
* Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.
* Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.
* Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.
* Освоение представлений о других странах и народах мира.
* Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
* Развитие интереса к жизни людей в разных странах.
* Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

**Ребенок открывает мир природы**

* Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов.
* Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).
* Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).
* Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.
* Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).
* Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.
* Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей.
* Понимание причин этих явлений.
* Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).
* Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.
* Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).
* Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

**Первые шаги в математику.**

**Исследуем и экспериментируем**

* Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).
* Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.
* Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.
* Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой.
* Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.
* Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Результаты образовательной деятельности**

* Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
* Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
* Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
* Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
* Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
* Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
* Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.
* Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
* Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
* Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).
* Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.
* Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.
* Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
* Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
* Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.
* Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1.Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2.Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3.Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5.Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6.Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7.Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8.Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9.Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**

* Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной**, **грамматически правильной диалогической и монологической речи**

**Освоение умений:**

* самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
* пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
* с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;
* с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);
* в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;
* образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества**

* Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели;
* внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;
* использовать элементы речи доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов**, обозначающих:

* названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;
* личностные характеристики человека(честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания;
* социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета(розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов(погладил, подул, взвесил, понюхали т. д.).

 Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

 Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи**, **фонематического слуха**

* Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
* использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

* Освоение представления о существовании разных языков.
* Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.
* Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой**, **детской литературой**

* Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы);
* проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений;
* проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Результаты образовательной деятельности**

* Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
* Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
* С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
* Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
* Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
* Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
* Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
* Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
* Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
* Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
* Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
* Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
* В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
* Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
* Допускает отдельные грамматические ошибки.
* Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
* Речь невыразительна.
* Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
* Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
* Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.
* Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.
* **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1.Активизировать проявление эстетического отношения кокружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2.Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3.Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4.Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

* Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.
* Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.
* Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное.
* Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства**

* **Декоративно-прикладное****искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.
* **Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.
* **Живопись:** представления ожанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.
* **Скульптуры**как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.
* **Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.
* Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности;
* выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному.
* Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры;
* формулировать собственное суждение.
* Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России.
* Проявление интереса к творческому труду.
* Проявление предпочтений.
* **Посещение музея.** Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

1.Развиватьизобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.

2.Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

3.Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

4.Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

* Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.
* Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.
* Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.
* Знакомство со способом создания наброска.
* Умение рисовать контур предмета простым карандашом.
* Освоение новых, более сложных способов создания изображения.
* Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

**Изобразительно-выразительные умения**

* Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.
* Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов.
* Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).
* Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.
* Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.
* В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами;
* *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта;
* *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

**Технические умения**

* **В рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

* **В аппликации**: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.
* **В лепке**: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.
* **В конструировании** *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.
* **Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.
* **Конструирование из природного и бросового материалов:** умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформленияпространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

* Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
* Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
* Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
* Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
* Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
* Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
* Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
* Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.
* Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.
* Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.
* Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1.Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2.Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3.Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4.Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5.Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в худо жественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей**

* Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений.
* Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста**

* Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте.
* Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам.
* Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста.
* Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

**Творческая деятельность на основе литературного текста**

* Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности.
* Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.
* Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.).
* Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Результаты образовательной деятельности**

* Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
* Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
* Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
* Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
* Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
* Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
* Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
* Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.
* Не знает жанров литературных произведений.
* Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.
* Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1.Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2.Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3.Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4.Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5.Развивать певческие умения.

6.Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

7.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

8.Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

* Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.).
* Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
* Различение музыки разных жанров.
* Знание характерных признаков балета и оперы.
* Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).
* Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Результаты образовательной деятельности**

* У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
* Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
* Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
* Активен в театрализации.
* Участвует в инструментальных импровизациях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
* Не распознает характер музыки.
* Поет на одном звуке.
* Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
* Не принимает участия в театрализации.
* Слабо развиты музыкальные способности.
* **Образовательная область «Физическое развитие».**

**Задачи образовательной деятельности**

1.Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2.Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3.Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4.Развивать творчество в двигательной деятельности.

5.Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6.Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7.Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и здоровье формирующего поведения.

9.Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10.Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

* **Порядковые упражнения:** порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена.
* Сохранение дистанции во время ходьбы и бега.
* Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.
* **Общеразвивающие упражнения:** традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией.
* Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела.
* Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.
* Подводящие и подготовительные упражнения.
* Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.
* **Ходьба.**
* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.
* **Бег.**
* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа.
* Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности.
* Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).
* **Прыжки.**
* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.
* Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см).
* Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки.
* Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м.
* Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место.
* Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.
* **Бросание, ловля и метание.**
* «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами).
* Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами.
* Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд.
* Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).
* Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).
* Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.
* **Ползание и лазание.**
* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.
* Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне.
* Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).
* Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см).
* Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа.
* Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.
* **Подвижные игры** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.
* **Игры-эстафеты**. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры*.
* **Баскетбол:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
* **Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.
* **Футбол:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.
* **Спортивные упражнения**: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни**, **овладение его элементарными нормами и правилами**

* Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека.
* Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки.
* Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома.
* Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.
* Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Результаты образовательной деятельности**

* Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).
* В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
* В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
* Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
* Имеет представления о некоторых видах спорта.
* Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
* Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
* Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
* Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
* Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.
* В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
* В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.
* Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.
* Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных.
* Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.
* Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.
* Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.
* Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

**2.1.2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми 6-7 лет образовательных областей:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

 В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей.

 Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

 **Задачи развития игровой деятельности**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

**Сюжетно-ролевые игры**.

* Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу.
* Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.
* Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.
* Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками.
* Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».
* Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).
* Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.
* Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

**Режиссерские игры.**

* Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.
* Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей.
* Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.
* Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

**Игра-фантазирование**

* Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).
* Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображениями героев.
* Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.
* Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование с разными материалами**.

* Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе.
* При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры.**

* **Игры с готовым содержанием и правилами**.
* **Игры на составление целого из частей**, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».
* **Игры на освоение отношений «целое — часть»:** «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».
* **Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков** (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».
* **Игры на сравнение предметов по нескольким признакам:** «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».
* **Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака:** «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».
* **Игры на поиск недостающей в ряду фигуры:** «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?»
* **Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам** («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»).
* **Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам** («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).
* **Игры на плоскостное моделирование:** головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).
* **Игры на осуществление контрольно-проверочных действий:** «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки».
* **Народные игры.**
* **Речевые игры** («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).
* **Игры с запрещающими действиями и правилами** («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).
* **Различные виды лото.**
* **Шашки.**
* **Шахматы.**
* **«Крестики и нолики».**

 Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержание порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

**Результаты развития игровой деятельности**

* Ребенок проявляет интерес к разным видам игр.
* Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
* Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
* В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному.
* Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане.
* Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.
* Дети исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей.
* Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.
* Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.
* Детям практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.
* Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм.
* Настойчиво добивается решения игровой задачи.
* В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
* **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.**
* Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям.
* В игровой роли маловыразителен.
* Речевая активность снижена.
* Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.
* В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом.
* Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли.
* Часто оставляет общую игру до ее завершения.
* Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.
* При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.
* В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила.
* Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.
* Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции**.

* Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).
* Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы).
* Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией.
* Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.
* Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства).
* Оценка поступков с позиции норм и правил.
* Жизнь человека как ценность.
* Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.
* Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга.
* Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»).
* Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).
* Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.
* Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.
* Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.
* Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).
* Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.
* Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.**

* Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.
* Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи.
* Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события.
* Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.
* Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.**

* Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.
* Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Результаты образовательной деятельности**

* Поведение ребенка положительно направлено.
* Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
* Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
* Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
* Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
* Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
* Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения.
* Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.
* Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.
* Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.
* Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих.
* Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).
* Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир**.

* Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.
* Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).
* Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи.
* Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.
* Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
* Самообслуживание и детский труд.
* Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.).
* Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.
* Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям.
* Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.
* Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер).
* В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте.
* Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

**Результаты образовательной деятельности**

* Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
* Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
* Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
* Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
* Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.
* Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
* Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.
* Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.
* Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.
* Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе** **Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Содержание образовательной деятельности**

* Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми.
* Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания.
* Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция).
* Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

**Результаты образовательной деятельности**

* Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
* Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.
* Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
* Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
* Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.
* Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
* Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.
* Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).
* Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.
* Проявляет неосторожность при общении с животными.
* Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.
* Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.
* **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры**

* Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.
* Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.
* Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.).
* Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.
* Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия.
* Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

**Люди (взрослые и дети).**

* Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей.
* Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.
* Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.
* Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.
* Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.
* Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи
* Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

* Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях
* Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта.
* Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
* Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы.
* Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.
* Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов.
* Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.
* Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.
* Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.
* Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира.
* Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Ребенок открывает мир природы**

* Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.

**Представления о небесных телах и светилах.**

* Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.
* Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.
* Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.
* Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).
* Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).
* Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого.
* Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.
* Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).
* Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.
* Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.
* Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).
* Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).
* Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).
* Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.
* Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности. Первые шаги в математику.

**Исследуем и экспериментируем**

* Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временных точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.
* Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.
* Освоение состава чисел в пределах первого десятка.
* Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
* Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.
* Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

**Результаты образовательной деятельности**

* Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
* Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
* Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.
* Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
* Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
* Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
* Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
* Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
* Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.
* Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
* Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.
* Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.
* Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.
* Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.
* Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
* Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.
* Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1.Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2.Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3.Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений.

4.Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5.Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6.Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7.Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8.Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**

* Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении).
* Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).
* Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.
* Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

**Развитие связной**, **грамматически правильной диалогической и монологической речи**

* Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.
* Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.
* Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности.
* Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования.
* Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).
* Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.
* Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.
* Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.
* Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).
* Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Развитие речевого творчества**

* Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки;
* придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей.
* Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Обогащение активного словаря**

**Освоение умений:**

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная*, *столовая*, *чайная*; одежда, обувь — *зимняя*, *летняя*, *демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой*; *наземный*, *воздушный*, *водный*, *подземный* и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи**, **фонематического слуха**

* Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

* Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса*, *слон*, *аист*, *школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.
* Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки;
* чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой**, **детской литературой**

* Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Результаты образовательной деятельности**

* Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
* Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
* Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
* В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
* Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
* Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.
* Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.
* Не проявляет интереса к письменной речи.
* В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.
* Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.
* Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.
* При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.
* **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1.Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2.Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3.Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4.Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

* Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.
* Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства**

* Народное декоративно-прикладное искусстворазных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство,назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры.
* Стилевые особенности.
* Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать.
* Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.
* Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности.

* Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации.
* Макет книги.
* Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

* Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности.

* Специфика труда скульптора.
* Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве.

* Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения.
* Особенности архитектурных сооружений, зданий.
* Декоративные элементы.
* Гармония объекта с окружающим пространством.
* Эстетический образ города.
* Известные архитектурные сооружения России и мира.
* Труд архитектора.
* Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.
* Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности.
* Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения.
* Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.
* Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.
* Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.
* Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.
* Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.**

* Интерес к посещению музеев, галерей.
* Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.
* Понимание ценности музейного предмета.
* Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

1.Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2.Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3.Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

* Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.
* Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.
* Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.
* Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.
* Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

**Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения.**

**Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.**

**Изобразительно-выразительные умения**

* Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру.
* Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.
* Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.
* В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

**Технические умения**

* Совершенствование моторных характеристик умений.
* Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания.

* Создание новых цветовых тонов и оттенков.
* Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации**: самостоятельное использование разнообразных материалов.

* Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией.
* Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке**: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов.

* Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.

* Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.
* Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.
* Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.
* Умения моделирования и макетирования простых предметов.
* Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.
* Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов.
* Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.
* Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.
* Потребность в достижении качественного результата.
* Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

* Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
* Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
* Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
* Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.
* Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
* Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.
* Затрудняется в планировании работы.
* Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1.Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2.Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3.Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4.Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5.Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества вразных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей**

* Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики.
* Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста**

* Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел.
* Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.
* Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка.
* Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

**Творческая деятельность на основе литературного текста**

* Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности.
* Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя.
* Выразительное чтение поэтических произведений разного характера.
* Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами.
* Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

**Результаты образовательной деятельности**

* Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
* Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
* Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
* Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
* Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
* Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.
* Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.
* При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.
* Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.
* Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1.Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2.Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3.Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4.Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5.Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6.Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8.Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

* Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров.
* Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.
* Различение музыки разных жанров и стилей.
* Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.
* Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).
* Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.
* Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.
* Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

**Результаты образовательной деятельности**

* Развита культура слушательского восприятия.
* Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
* Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
* Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
* Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
* Не узнает музыку известных композиторов.
* Имеет слабые навыки вокального пения.
* Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
* Не принимает активного участия в театрализации.
* Слабо развиты музыкальные способности.
* **Образовательная область «Физическое развитие».**

**Задачи образовательной деятельности**

1.Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2.Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3.Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4.Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5.Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7.Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8.Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9.Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

* **Порядковые упражнения**.
* **Способы перестроения.**
* Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения.
* Перестроение четверками.
* **Общеразвивающие упражнения.**
* Четырех-частные, шести-частные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения.
* Упражнения в парах и подгруппах.
* Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.
* Упражнения с разными предметами, тренажерами.
* **Основные движения.**
* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске.
* Подводящие и подготовительные упражнения.
* **Ходьба.**
* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.
* **Упражнения в равновесии**.
* Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях.
* Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок.
* Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.
* Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком.
* Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности.
* Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх.
* Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг).
* Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.
* **Бег.**
* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия.
* Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.).
* Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях.
* Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов.
* Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут.
* Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой.
* Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м.
* Выполнять челночный бег (5×10 м).
* Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.
* **Прыжки.**
* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.
* Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза.
* Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед.
* Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.
* Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет.
* Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них.
* Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см).
* Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой.
* Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
* Прыжки через большой обруч, как через скакалку.
* **Метание.**
* Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами.
* Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами.
* Точное поражение цели.
* **Лазание.**
* Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд.
* Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».
* **Подвижные игры.**
* Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников.
* Игры-эстафеты.
* **Спортивные игры.**
* Правила спортивных игр.
* **Баскетбол**: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении.
* Контролировать свои действия в соответствии с правилами.
* Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.
* ***Футбол***: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.
* **Настольный теннис, бадминтон**: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.
* **Хоккей:** ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота.

В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

* **Спортивные упражнения.**
* **Ходьба на лыжах:** скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке.
* **Катание на велосипеде:** езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить.
* **Катание на санках.** Скольжение по ледяным дорожкам:после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни**, **овладение его элементарными нормами и правилами**

* Здоровье как жизненная ценность.
* Правила здорового образа жизни.
* Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья.
* Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности.
* Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду.
* Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Результаты образовательной деятельности**

* Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
* В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
* Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
* Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
* Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
* Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
* Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
* Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
* Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.
* Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.
* Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.
* Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.
* Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.
* Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).
* Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

**2.1.3. Описание образовательной деятельности по освоению у детей с ТНР 5-6 лет образовательных областей:**

 **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие словаря**

* Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
* Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
* Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
* Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
* Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
* Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?,
* Обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
* Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
* Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
* Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
* Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи**.

* Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
* Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.
* Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
* Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
* Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
* Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

**Развитие фонетико- фонематической системы языка, навыков языкового анализа Развитие просодической стороны речи**

* Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
* Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
* Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

**Коррекция произносительной стороны речи**

* Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
* Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
* Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

 **Работа над слоговой структурой слова**

* Cовершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.
* Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
* Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
* Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
* Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

**Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

* Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
* Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
* Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
* Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
* Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
* Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
* Сформировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.
* Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.
* Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

**Развитие связной речи и речевого общения.**

* Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
* Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
* Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
* Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
* Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.
* **Образовательная область «Познание»**

**Сенсорное развитие:**

* Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.
* Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.
* Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.
* Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.
* Сформировать представление о расположении цветов в радуге.
* Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

**Развитие психических функций**

* Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.
* Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
* Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
* Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
* Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности**.**

**Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательно-исследовательская деятельность**.

* Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
* Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
* Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи.
* Привлекать к подготовке семейных праздников.
* Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
* Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.
* Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
* Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.
* Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
* Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
* Формировать первичные экологические знания.
* Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
* Углублять представления о растениях и животных.
* Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.
* Воспитывать ответственность за них.
* Систематизировать знания о временах года и частях суток.
* Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

**Развитие математических представлений.**

* Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.
* Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету?
* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.
* Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
* Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
* Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.
* Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.
* Учить называть части, сравнивать целое и часть.
* Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
* Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).
* Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.
* Учить измерять объем условными мерками.
* Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
* Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
* Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.
* Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.
* Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
* Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.
* Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.
* **Образовательная область ««Социально-коммуникативное развитие»**

**Формирование общепринятых норм поведения.**

* Приобщать детей к моральным ценностям человечества.
* Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.
* Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
* Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
* Учить быть требовательным к себе и окружающим.
* Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
* Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

**Формирование гендерных и гражданских чувств.**

* Продолжать формирование Я-образа.
* Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.
* Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
* Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

**Развитие игровой деятельности**

* Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
* Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
* Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.
* Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

**Подвижные игры**

* Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.
* Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.
* Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
* Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.
* Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

**Настольно-печатные дидактические игры**

* Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.
* Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.
* Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.
* Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

**Сюжетно-ролевая игра**

* Обогащать и расширять социальный опыт детей.
* Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.
* Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.
* Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
* Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

**Театрализованные игры**

* Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
* Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.
* Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

**Совместная трудовая деятельность.**

* Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.
* Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.
* Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.
* Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
* Совершенствовать навыки самообслуживания.
* Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
* Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

**Формирование основ безопасности в быту.**

* Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
* Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
* Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.
* Познакомить с работой службы МЧС.
* Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.
* Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.
* Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.
* **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Восприятие художественной литературы.**

* Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
* Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
* Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
* Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.
* Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
* Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.
* Способствовать выражению эмоциональных проявлений

**Конструктивно-модельная деятельность.**

* Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
* Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
* Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.
* Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.
* Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.
* Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

**Изобразительная деятельность**

**Рисование**

* Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
* Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
* Совершенствовать композиционные умения.
* Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.
* Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
* Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.
* Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

**Аппликация**

* Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).
* Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

**Лепка**

* Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.
* Формировать умение лепить мелкие детали.
* Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.
* Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.
* Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

**Музыкальное развитие.**

* Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
* Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.
* Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

**Слушание**

* Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
* Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
* Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

**Пение.**

* Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
* Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.
* Продолжать формирование навыков сольного пения.

**Музыкально-ритмические движения.**

* Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.
* Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
* Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.
* Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).
* Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.
* Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
* Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
* Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

* Отрабатывать навыки игры в ансамбле.
* Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.
* Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.
* Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура.**

* Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, скоординированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.
* Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
* Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

**Основные движения**

**Ходьба и бег**.

* Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.
* Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.
* Обучать детей ходьбе в колонне.
* Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.
* Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.**

* Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.
* Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч.

**Прыжки.**

* Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
* Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.
* Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).
* Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.
* Учить прыгать в длину с места и с разбега.
* Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.**

* Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.
* Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук.
* Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.
* Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.
* Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.
* Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

**Ритмическая гимнастика.**

* Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.
* Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

**Строевые упражнения.**

* Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную.
* Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.
* Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

**Общеразвивающие упражнения.**

* Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
* Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.
* Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.
* При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).
* Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

**Спортивные упражнения.**

* Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.
* Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

**Спортивные игры.**

* Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

**Подвижные игры.**

* Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.**

* Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.
* Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.
* Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.
* Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.
* Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.
* Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.
* Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.
* Формировать потребность в здоровом образе жизни.

**2.1.4. Описание образовательной деятельности по освоению у детей с ТНР 6-7 лет образовательных областей:**

 **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие словаря.**

* Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
* Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
* Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
* Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
* Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.
* Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
* Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
* Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
* Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.
* Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
* Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

**Совершенствование грамматического строя речи**

* Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
* Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
* Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
* Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
* Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
* Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
* Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
* Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
* Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.
* Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
* Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка навыков языкового анализа Развитие просодической стороны речи**

* Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.
* Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
* Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
* Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
* Учить говорить в спокойном темпе.
* Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

**Коррекция произносительной стороны речи**

* Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
* Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
* Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

* Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.
* Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.
* Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.
* Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

**Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

* Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
* Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
* Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.
* Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
* Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’].
* Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
* Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

**Развитие связной речи и речевого общения.**

* Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
* Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
* Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
* Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
* Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
* Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
* Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
* **Образовательная область «Познание»**

**Сенсорное развитие.**

* Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).
* Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
* Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

**Развитие психических функций.**

* Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.
* Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.
* Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

**Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательно-исследовательская деятельность.**

* Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.
* Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.
* Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.
* Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
* Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.
* Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
* Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
* Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
* Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.
* Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
* Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.
* Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке.
* Научить пользоваться планом детского сада и участка.
* Сформировать представление о школе и школьной жизни.
* Вызвать стремление учиться в школе.
* Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.
* Вызвать чувство гордости за свой родной город.
* Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.
* Приобщать к истокам народной культуры.
* Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.
* Расширить представления о государственных праздниках.
* Учить находить Россию на глобусе и карте.
* Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.
* Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины.
* Воспитывать уважение к ним.
* Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.
* Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.
* Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.
* Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

**Развитие математических представлений Количество и счет.**

* Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.
* Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.
* Упражнять в счете предметов в разных направлениях.
* Познакомить с цифрами от 0 до 9.
* Ввести в речь термин соседние числа.
* Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.
* Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.
* Сформировать умение раскладывать число на два меньших.
* Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.
* При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «– », «=».
* Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.**

* Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.
* Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.
* Развивать глазомер.
* Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.**

* Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.
* Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр.
* Сформировать представление о многоугольнике.
* Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве**.

* Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.
* Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.
* Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.**

* Уточнить и расширить представления о временных отношениях.
* Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.
* Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.
* Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год).
* Учить определять время по часам.
* Развивать чувство времени.
* Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.
* **Образовательная область** **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Формирование общепринятых норм поведения.**

* Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
* Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
* Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.
* Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
* Воспитывать искренность и правдивость.
* Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

**Формирование гендерных и гражданских чувств.**

* Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.
* Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
* Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.
* Приобщение детей к славянской народной культуре.
* Воспитание на самобытной культуре русского народа.

**Развитие игровой деятельности**

**Подвижные игры**

* Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.
* Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

**Настольно-печатные дидактические игры**

* Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
* Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

**Сюжетно-ролевая игра**

* Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

**Театрализованные игры**

* Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**Совместная трудовая деятельность.**

* Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.
* Формировать умение работать в коллективе.
* Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.
* Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

**Формирование основ безопасности в быту.**

* Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
* Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.
* Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.
* Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.
* Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.
* Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.
* **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Восприятие художественной литературы.**

* Развивать интерес к художественной литературе и чтению.
* Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
* Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
* Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
* Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
* Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.
* Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
* Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**Конструктивно-модельная деятельность**

* Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.
* Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.
* Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой.
* Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.
* Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.
* Учить создавать коллективные композиции из природного материала

**Изобразительная деятельность.**

* Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.
* Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.
* Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.
* Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
* Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

**Рисование**

* Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
* Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.
* Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
* Расширять представления о декоративном рисовании.
* Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.
* Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.
* Совершенствовать навыки сюжетного рисования.
* Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

**Аппликация**

* Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.
* Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.
* Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.
* Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.
* Формировать умение создавать мозаичные изображения.

**Лепка**

* Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.
* Развивать пластичность в лепке.
* Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.
* Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

**Музыкальное развитие.**

* Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
* Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
* Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуко-высотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.
* Формировать певческий голос и выразительность движений.
* Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.
* Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

**Слушание**

* Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
* Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.
* Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.
* Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков

**Пение**

* Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).
* Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

**Музыкально-ритмические движения .**

* Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

* Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
* Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура**

* Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.
* Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).
* Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.
* Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

**Основные движения**

**Ходьба и бег.**

* Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий).
* Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.
* Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом,по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью).

**Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.**

* Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии**.

* Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.
* Совершенствовать навыки ходьбы по веревке прямо и боком, по канату прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы.
* Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе, гимнастической скамейке, большом набивном мяче со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.**

* Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.
* Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.
* Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд.
* Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.
* Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали

**Прыжки.**

* Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).
* Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно).
* Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад).
* Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.
* Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.**

* Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.
* Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.
* Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

**Строевые упражнения.**

* Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.
* Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

**Ритмическая гимнастика.**

* Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.
* Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений.
* Развивать творчество и воображение.

**Общеразвивающие упражнения.**

* Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.**

* Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.
* Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.**

* Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны.
* Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.
* Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

**Спортивные упражнения.**

* Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).
* Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

**Спортивные игры.**

* Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы).
* Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

**Подвижные игры.**

1. Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

**Формировать правильную осанку и свод стопы.**

1. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

**2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Старшая и подготовительная группы**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

— потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

— потребность в активном познании и информационном обмене;

— потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

— потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

— потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведениемвоспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, онпобуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояниялюдей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опытдетей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности:

-развития стремления к школьному обучению,

-самостоятельности и инициативы,

-коммуникативных умений,

-познавательной активности и общего кругозора,

-воображения и творчества,

-социально-ценностных ориентаций,

-укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как:

- «Я горжусь вами»,

-«Я верю, что вы успешно справитесь с этим»,

-«Как многому вы уже научились!»,

-«Вы хорошо готовитесь к школе»,

-«Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел»,

-«Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения.

 Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

 Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами:

-«Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы),

-«Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми),

-«Что я люблю и не люблю»,

-«Моя мечта»,

-«Мои друзья» и т. п.

 Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

**Рисование** — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность.

 Дети используют разные способы познания:

-наблюдение,

 самонаблюдение,

-логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация),

-простейшие измерения,

-экспериментирование с природными и рукотворными объектами.

Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

**Детское экспериментирование** важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами:

***-*** физического,

***-***социально-коммуникативного,

***-***познавательного,

***-***речевого

***-*** художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выборадеятельности:

-в какие игры поиграть на прогулке,

-чем и как лучше украсить группу к празднику,

-какие экспонаты подготовить к выставке,

-в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

**2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности,который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видамихудожественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СП.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особыхформ работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.**

 Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Старшая и подготовительная группы***

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых,воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил:

-Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению;

-если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной:

* лучше дать совет,
* задать наводящие вопросы,
* активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

 Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене* стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьмиуниверсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество.Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**2.5.** **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ 5-6 ЛЕТ.**

 В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодейст­вие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректиру­ет детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на раз­вивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспи­тательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои пе­дагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.- Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредствен­но связан с повышением компетентности родителей по проблеме под­готовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педа­гогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятель­ности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (за­нятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направлен­ности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внима­ние, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в при­роде), развитию желания трудиться, ответственности, стремления до­вести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительно­му искусству) и художественной литературе.

**Направления взаимодействия педагога с родителями.**

**Педагогический мониторинг**

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные за­просы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители?», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные ими знания и умения в конкретных областях семейного воспитания, возможности конкрет­ного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и под­держки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внима­ние на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, ко­торые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка». Это ана­лиз детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В.И.Худяковой), «День рождения» (автор — М. Панфилова) и другие.

Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифи­цированный вариант методики Г. Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по оче­реди шесть ситуаций.

* 1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
	2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
	3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовешь на помощь?
	4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
	5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы **ты** хотел там жить?
	6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, от­ношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении. Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внима­ние семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу?», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуж­дение результатов этих методик позволит увидеть особенности отно­шения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наме­тить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школь­ной жизни, ответить на волнующий многих родителей вопрос — когда лучше отдавать ребенка в школу?

**Педагогическая поддержка**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформиро­вавшихся образовательных запросов родителей педагог организует раз­ные формы взаимодействия — семинары, выставки, «видеосалоны», «творческие гостиные».

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обра­щает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, по­требность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном дет­стве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способст­вовать создание совместно с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется».

В альбоме воспоминаний «Это было недавно, это было давно...» при участии дедушек, бабушек, прадедушек и прабабушек воспитан­ников могут быть собраны рассказы о их жизни, о тех случаях, кото­рые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказыва­ют их истории.

Достижения детей помогают увидеть выставки детского и совмест­ного детско-родительского творчества: «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность: детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу. В ходе со­вместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, па­мять, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопро­сы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социаль­ном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, по­знакомить детей с родной страной и другими странам мира. Совмест­ная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

**Педагогическое образование родителей**

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошколь­никами, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он орга­низует такие встречи с родителями: «Права ребенка и права родите­лей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознатель­ность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять роди­телю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями вос­питателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуа­ции, в решении которых родители принимают непосредственное учас­тие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содей­ствовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу ро­дительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность роди­телей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения: «При­ятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родите­лям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельно­сти — совместном рисовании (маме и ребенку предлагают нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятель­ности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой де­ятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему до­школьному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспита­тельная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. По­этому воспитателю важно создать условия для презентации их педа­гогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», конкурс «Что я знаю о своем ребенке», который развивает интерес к познанию своего ребенка, со­действует активному взаимодействию с ним.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей актив­ными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его вели­кими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петер­бургского бала», посвященного Дню рождения города, «Литературной гостиной» о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, «Музыкального салона», посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют инте­рес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «ар­тистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возмож­ности друг друга.

В ходе совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские про­екты поисково-познавательной и творческой направленности: «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем». В ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники со­вместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустрем­ленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует (совместно с детьми) «презентацию» своей семьи и различ­ные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каж­дой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празд­нику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи гово­рит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предме­том дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, создать осно­ву для определения перспектив совместного с семьей развития до­школьников.

**Перспективный план работы с родителями для детей 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** |
| **Сентябрь** |
| 1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет».2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».3. Консультация «Всё о развитии детской речи».4.Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».6. Консультация «Всё о детском питании»7.Консультация для родителей по правильному выполнению логопедического домашнего задания Беседы по адаптации детей. 8. Беседы с родителями. Тема «Спортивная одежда и обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения | -Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.-Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.-Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.-Повышение педагогической культуры родителей |
| **Октябрь** |
| 1.Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».4. Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».5. Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого» 6.Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка». | -Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.-Анализ информации о воспитанниках и их семьях.-Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.-Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. |
| **Ноябрь** |
| 1.Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».2. Консультация «Одежда детей в группе».3.Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста». | -Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка. -Обогащение педагогических знаний родителей. |
| **Декабрь** |
| 1.Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания». 2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».3. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».4. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром». 5.Беседа«Здоровье ребёнка в наших руках». 6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». | -Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.-Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.-Повышение педагогической культуры родителей.-Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.-Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания. |
| **Январь** |
| 1.Консультация «Самостоятельность ребёнка. её границы».2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».3. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям». 5.Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».6.Консультация «Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной?». | -Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.-Повышение педагогической культуры родителей.-Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.-Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.-Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей. |
| **Февраль** |
| 1.Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».2. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».3.Беседа «Основы нравственных отношений в семье». | -Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.-Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.-Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья» |
| **Март** |
| 1.Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости –наказывает без жалости!».2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим». 3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко». 4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». 5.Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». | -Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.-Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.-Повышение педагогической культуры родителей. -Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения. |
| **Апрель** |
| 1.Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».2.Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» 3.Консультация «Все о компьютерных играх». | -Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».-Активизация педагогических знаний родителей. |
| **Май** |
| 1.Итоговое родительское собрание по теме: «Растём играя» с просмотром открытого занятие по математики для родителей воспитанников.2.Консультация «Памятные места нашего города».3.Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников». 4.Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве территории. | -Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.-Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.-Способствовать формированию коллектива группы. |
| **Июнь** |
| 1. 1.Информация

«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.) «Самостоятельность ребёнка. Её границы». 1. Беседа

«Помогите ребёнку укрепить здоровье».«Безопасное детство». (Правила безопасности и умению находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.) 3.Рекомендации «Одежда детей» «Игры с использованием нестандартного спортивного оборудования» «Дети на даче» «Организация безопасности летнего отдыха».  4.Устный журнал для родителей «Как уберечь ребенка от травм» 5.Консультация  «Режим дня в д/саду и дома». 6.Педагогический всеобуч «Здоровье ваших детей» | -Привлекать к отдыху на природе, учить подбирать удачные места игр с детьми. -Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителям, воспитателями. -Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. -Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях. -Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих вред здоровью ребенка. |
| **Июль** |
| 1.Дискуссия с родителями на тему: «Какими Вы хотите видеть своего ребенка, когда он вырастет» 2.Беседа **«**Наши привычки – привычки наших детей», «Делимся семейным опытом», 3.Советы «Секреты воспитания» 4.Консультация «Влияние компьютера на умственное и психическое здоровье ребенка». «Как знакомить детей с правиламиповедения при пожаре». «Правила культурного поведения детей».5.Памятка для родителей «Правила общения с ребёнком», «Советы по охране жизни и здоровья детей», «Правила поведения при купании детей в открытом водоёме».  | -Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе. -Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. -Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей. -Обсудить домашние проблемы в общении с детьми. -Распространение педагогических знаний среди родителей. -Совместное решение проблем воспитания детей. |
| **Август** |
| 1.Консультативная помощь родителям, испытывающим трудности в воспитании ребёнка2.Тематическая беседа с группами родителей «Ребёнок учиться говорить»3. Дискуссия с родителями на тему: «Какими Вы хотите видеть своего ребенка, когда он вырастет» 4. Памятка для родителей: «Правила общения с ребёнком»5. Индивидуальные беседы с родителями | -Психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания ребенка. -Педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка. -Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе. -Помочь родителям сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребенка. |

**2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ 6-7 ЛЕТ.**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотно­шения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия вос­питатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации об­разования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьно­го обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психи­ческого развития ребенка, развития самостоятельности, навыков без­опасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожа­ющих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятель­ности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных пси­хических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организован­ности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной ак­тивности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в об­щении с ребенком, развитию положительной самооценки, увереннос­ти в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтро­ля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

 **Направления взаимодействия педагога с родителями.**

**Педагогический мониторинг**

В подготовительной к школе группе многие родители ориентиро­ваны на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предо­ставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка».В ходе совместных с воспитателем и психо­логом обсуждений результатов родители могут определить, что изме­нилось в их педагогической тактике, во взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохра­нились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готов­ности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». В анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. Колеченко) родителям предла­гается оценить правомерность следующих утверждений.

1.Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.

2.Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.

3.На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для ма­ленького ребенка.

4.Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.

5.Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учи­тельница — его собственная мама.

6.Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.

7.Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.

8.Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.

9.Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.

10.Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.

11.Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.

12.Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.

13.Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.

14.Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.

15.Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

16.Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготов­ке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дез­адаптации.

**Педагогическая поддержка**

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием от­ношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со спо­собами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоува­жения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс" и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития до­школьника. Для этого воспитатель включает родителей в совмест­ные с детьми игры: занятия «Умники и умницы», «Играем паль­чиками», «Самый смышленый». Организованные педагогом семи- нары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познаватель­ной сферы ребенка: «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыль­ные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук [а]», «При­думай задачи про конфеты (игрушки, животных)». (В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка.) Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника ин­формационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей: «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников: «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вмес­те создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет- источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

**Педагогическое образование родителей**

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучению ме­тодам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематичес­кие встречи для родителей: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и вы­носливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

«Круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: как развивать само­стоятельность ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запо­мнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в воз­можностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребен­ком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образова­тельных маршрутов для ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной дея­тельности родителей и детей, способствует развитию общих интел­лектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способ­ствует созданию детско-родительских клубов: «Коллекционеры», «Клуб туристов». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст воз­можность обсудить новинки детской художественной и познава­тельной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициатив­ности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направ­ленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Ук­рашаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждают, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовят приглашения и вместе с родителями вру­чают их тем, кто живет недалеко. Родители помогают детям украсить группу к встрече гостей, придумывают концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию ини­циативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выстав­ка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли. Можно провести дни разных стран, которые совместно с воспитателям организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т.д. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Ук­раины дети знакомятся с основными достопримечательностями укра­инских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают о своеобразии национальных костюмов, народных промыслов украин­ских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали в этой стране.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фести­валь семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятель­ности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

**Перспективный план работы с родителями для детей 6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** |
| **Сентябрь** |
| 1.Беседа «Правила поведения дошкольника. Культурно- гигиенические правила». «Режим дня» Беседы по подготовке детей к учебному году. «Одежда детей в разные сезоны». «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»2. Консультация «Одежда детей в группе». «Семья – мой дом родной. «Влияние семьи на развитие ребёнка» «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей». «Опасности на улицах города» «Как развивать память у детей».3.Анкетирование «Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг». 4.Знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду. 5.Выставка, оформление. 6. Семинар для родителей «Дорожная безопасность для детей». | -Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. - Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. -Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребёнка. -Ознакомление родителей с планом на год. -Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях. -Обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителям на этот год. -Профилактика дорожно- транспортного травматизма.- Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |
| **Октябрь** |
| 1.Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6- 7 лет. У школьного порога» 2.Памятка для родителей: «Искусство наказывать и прощать». 3.Консультация «Права и обязанности родителей» «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». «Особенности общения с детьми в семье».4.Беседа «Игрушки в жизни ребёнка 6-7 лет» «Поделки с детьми своими руками», «Такие веселые овощи», «Трудимся вместе на огороде», «Приобщение ребенка к совместному труду» 5. Выставка поделок из природного материала «Золотая осень».6.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа. 7.Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни. 8.Советы родителям: «Дети наше повторение». «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ и дома. Нетрадиционные методы оздоровления»«Как речевое общение в семье влияет на формирование речи ребёнка», 9.Буклет для родителей «Роль чтения при подготовке ребенка к школе» 10.Приобщение родителей к семейному чтению литературных произведений. | -Ознакомление родителей с планом на год. -Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях. -Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь. -Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. -Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.-Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, закаливание, питание, двигательная активность детей) -Обращать внимание родителей на возможности развития. коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.  |
| **Ноябрь** |
| 1.Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». «Как развивать навыки самообслуживания у ребёнка».«Закаливание не только летом». «О дружбе».«Капризы и упрямство». 2.Беседа с родителями о безопасности ребенка дома. 1. «Грипп – болезнь грязных рук». Беседа с родителями о безопасности ребенка дома.

3.Индивидуальные беседы.4.Рекомендации  «Какие развивающие игры нужны детям».5.Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. 6.Рекомендации о питании детей в холодный период. 1. 7.Педагогический всеобуч «Здоровье ребёнка в наших руках». 8.Папка – передвижка

«Нашим дорогим мамам посвящается!». 9.Педагогический всеобуч на тему «Что надо знать о своём ребёнке». | -Повышение педагогической культуры родителей. -Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. -Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. -Ознакомление родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания. -Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. -Решение проблемных ситуаций совместно с родителями. |
| **Декабрь** |
| 1.Консультация «Режим дня в д/саду и дома»«Как дошкольнику подружиться с часами». «Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению» «Всегда ли правильно звучит ваша речь». «Готовим руку дошкольника к письму*».* «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». 2.Беседа «Особенности общения с детьми с нарушением речи». «Детская агрессивность» «Как провести выходной день с ребёнком?» Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники. «Не переучивайте левшу».3.Рекомендаци и о чтении сказок детям дома. 4.Родительское собрание «Развитие добрых чувств у ребенка».  5.Педагогический всеобуч «Всё о развитии детской речи». 6.Индивидуальные ответы – рекомендации по приобретению игр для развития у детей связной речи. 7.Помощь в очистке территории детского сада от снега. 8.Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!» 9.Повышение педагогической культуры родителей.«Как и что можно построить для зимних игр!» | -Заинтересовать родителей в игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию. -Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.-Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. -Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности. -Вовлечь родителей и детей в подготовку к новогоднему празднику. -Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. -Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |
| **Январь** |
| 1.Рекомендации родителям о дневном отдыхе ребенка. 2.Круглый стол с родителями «Как развивать любознательность детей?». 3.Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке! (в праздничные дни) 4. Памятка для родителей«Правила пожарной безопасности». 5.Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». 6.Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. 7.Беседа «Игра, как средство воспитания дошкольников». 8.Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира». 9.Педагогический всеобуч«В какие игры играть с ребенком зимой». | -Развивать желание родителей и детей в совместно деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом. -Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. -Выявление волнующих вопросов у родителей.-Повышение педагогической культуры родителей. -Совершенствование психолого- педагогических знаний родителей.  |
| **Февраль** |
| 1.Консультация «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (О важности зимних прогулок). «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста». «Как знакомить детей с правилами поведения при встрече с незнакомыми людьми»2.Привлечь родителей к оказанию помощи в организации уборки снега на территории детского сада. 3.Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?» 4.Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке». 5.Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». 6.Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима». «Детские вопросы и как на них отвечать».7.Повышение педагогической культуры родителей.8. Беседа«Безопасность детей – наше общее дело». | -Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками. -Положительные эмоции всех участников, оздоровление. -Совершенствование психолого- педагогических знаний родителей Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. -Обращать внимание родителей на ценность детских вопросов. -Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам безопасности. |
| **Март** |
| 1.Консультация «Мы – мамины помощники». «Активный отдых!»«Как уберечь ребенка от травм» (профилактика детского травматизма), «Безопасность вашего ребенка».2.Беседа «Развитие творческих способностей ребенка». «Здоровье всему голова». Беседа с родителями о внешнем виде детей. «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».Индивидуальные беседы с родителями.3.Выставка работ к 8 марта «Мамочке любимой». 4.Обсудить домашние проблемы в общении с детьми. 5.Анкетирование родителей «Скоро в школу» 6.Информация в уголке для родителей «Воспитание родительской любовью» 7.Индивидуальная работа «Психологическая готовность к школе» 8.Устный журнал «Здоровый образ жизни. Нужные советы». 9.Памятка для родителей «Правила общения с ребёнком».  | -Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков. -Воспитывать желание проявить творчество, инициативу. -Повышение уровня ответственности родителей за успешное обучение ребенка в школе -Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. -Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. -Педагогическое просвещение родителей. -Выявление волнующих вопросов у родителей. |
| **Апрель** |
| 1.Памятка для родителей «Создание благоприятной семейной атмосферы».2. Беседа «Общение со сверстниками». 3.Индивидуальные беседы «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»..4.Консультация «Речевые игры по дороге в детский сад». «Занимательная математика дома». «Готовим руку дошкольника к письму*».* «Формировать у детей полезные привычки». «Режим будущего школьника».5. Заседание родительского комитета по теме «Подготовка к выпускному балу». 6.Круглый стол «Способы развития памяти ребенка 6-7 лет».  7.Советы  «Учим детей трудиться», «Совместный труд – нравственное воспитание детей». 8.Привлечь родителей к оказанию помощи в организации уборки территории детского сада. | -Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми. -Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей. -Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей. -Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах, воспитывать заинтересованность и инициативу.  |
| **Май** |
| 1.Советы по обучению детей рассказыванию по картинке. 2.Консультация «Что читать с ребенком дома». «Как провести лето перед школой с пользой для ребенка». Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций. «Культура поведение детей в общественных местах» 3.Индивидуальная беседа «Если ваш ребенок – левша».  «Развиваем речь ребенка» 4.Беседа «Домашний игровой уголок». 5.Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе». 6.Советы родителям по воспитанию и оздоровлению ребенка. 7.Дискуссия «Умеете ли Вы общаться со своим ребёнком?». 8.Рекомендации «Как организовать летний отдых детей». 9.Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» | -Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка. -Практическая помощь родителям.- Привлечь внимание к детским проблемам.-Заинтересованность родителей в воспитании здорового ребенка. -Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. -Распространение педагогических знаний среди родителей, помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. |
| **Июнь** |
| 1. 1.Информация

«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.) «Самостоятельность ребёнка. Её границы». 2.Беседа  «Безопасное детство». (Правила безопасности и умению находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.) «Помогите ребёнку укрепить здоровье».3.Рекомендации «Одежда детей» «Игры с использованием нестандартного спортивного оборудования» «Дети на даче» «Организация безопасности летнего отдыха». 4.Устный журнал для родителей «Как уберечь ребенка от травм» 5. Консультация «Режим дня в д/саду и дома». 6.Педагогический всеобуч «Здоровье ваших детей» | -Привлекать к отдыху на природе, учить подбирать удачные места игр с детьми. -Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителям, воспитателями. -Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. -Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях. -Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих вред здоровью ребенка. |
| **Июль** |
| 1.Дискуссия с родителями на тему: «Какими Вы хотите видеть своего ребенка, когда он вырастет» 2.Беседа **«**Наши привычки – привычки наших детей», «Делимся семейным опытом», 3.Советы «Секреты воспитания» 4. Консультация «Влияние компьютера на умственное и психическое здоровье ребенка». «Как знакомить детей с правиламиповедения при пожаре». «Правила культурного поведения детей».5.Памятка для родителей «Правила общения с ребёнком», «Советы по охране жизни и здоровья детей», «Здоровый образ жизни». «Правила поведения при купании детей в открытом водоёме». 6.Выявление волнующих вопросов у родителей. 7. Пропаганда здорового образа жизни. | -Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе. -Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. -Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей. -Обсудить домашние проблемы в общении с детьми. -Распространение педагогических знаний среди родителей. -Совместное решение проблем воспитания детей. |
| **Август** |
| 1.Консультативная помощь родителям, испытывающим трудности в воспитании ребёнка2.Тематическая беседа с группами родителей «Ребёнок учиться говорить»3.Дискуссия с родителями на тему: «Какими Вы хотите видеть своего ребенка, когда он вырастет» 4.Памятка для родителей: «Правила общения с ребёнком»5.Индивидуальные беседы с родителями | -Психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания ребенка. -Педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка. -Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе. -Помочь родителям сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребенка. |

* 1. **СПОСОБЫ И ФОРМЫ ОКАЗАНИЯ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ОВЗ.**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

Родителей детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы, как можно скорее ликвидировать отставание детей в речевом, и в общем развитии.

Родители могут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, провести пальчиковую гимнастику, прочитать стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Совместная деятельность позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что способствует преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

**Основные формы взаимодействия с семьей:**

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов: прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах.

На основе АОП логопед и воспитатели планируют работу с ребенком на месяц, примерные лексические темы, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляют фамилии детей, коррекции развития которых в данный отрезок времени должны уделить особое внимание.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

• логопедические пятиминутки;

• подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

• индивидуальная работа;

* рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом.

Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика, служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед может, составлять примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых работы.

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в с детьми с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе.

В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п.

На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц.

Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день.

Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

При подготовке интегрированного занятия следует четко выполнять следующие действия:

• определить тему и цель занятия;

• обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;

• включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;

• предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;

• при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;

• определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;

 • отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;

• обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;

• включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;

• привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

**2.8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА.**

**Педагогическая диагностика в детском саду**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

— деятельностных умений ребенка;

— интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

— личностных особенностей ребенка;

— поведенческих проявлений ребенка;

— особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками; — особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

**Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда *правил*.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

**Принцип целостного изучения педагогического процесса**предполагает: для того, чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно.

Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии.Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

— не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

— учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

— обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

— в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

— в безопасности для испытуемого применяемых методик;

— в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

— во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации**требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**Как осуществлять процесс диагностирования?**

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

**Первый этап — проектировочный**. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, *как* ее осуществлять, пропуская вопросы *что* и, в особенности, *зачем* диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной*, *социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

**Второй этап — практический**. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

**Третий этап — аналитический**. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

**Четвертый этап — интерпретация данных**. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

**Пятый этап — целеобразовательный**. Он предполагаетопределение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

**2.8.1. Мониторинг детей 5-6 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | **Психологический статус ребенка****(уровень психического развития ребенка( ПС)** |
| **Развитие познавательной сферы**: | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | **Развитие мотивационно-волевой сферы** |  |
| Уровень развития психических познавательных процессов соответствует возрастной норме | Парциальные нарушения в развитии психических познавательных процессов | Низкие показатели в развитии познавательной сферы | Высокий социальный статус в группе, адекватная и высокая самооценка, низкий уровень тревожности и страхов, отсутствие признаков расторможенности, импульсивности, упрямства и негативизма. | Парциальные нарушения эмоциональной сферы | Низкий социальный статус в группе, сложности в формировании самооценки, высокий уровень тревожности, страхов, выраженные нарушения поведения | Целенаправленность и заинтересованность в выполнении заданий, высокая и средняя работоспособность, адекватная реакция на успех и неудачу | Деятельность неустойчивая, средняя работоспособность | Отсутствие мотивации к деятельности, низкая работоспособность, реакция на неудачу отсутствует или негативная. | итог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  | **Социально – коммуникативное развитие (С)** |
| Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе  | Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным  | Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается  | Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль  | Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор  |  Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы  | Итог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | **Познавательное развитие** |
| Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения | Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)  | Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека  | итог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | **ФЭМП** |
| Соотносит объемные и плоскостные фигуры  | Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)  | Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)  | Выкладывает наст ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением  | Ориентируется во времени (вчера —сегодня — завтра; сначала — потом).Называет времена года, части суток, дни недели  | итог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | **Речевое развитие** |
| Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения  | Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком  | Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы  | итог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | **Физическая культура** |
| Соблюдает элементарные правила личной гигиены  | Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться,  | Здоровый образ жизни: Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня и вредных факторах для здоровья  | Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг  | Умеет лазать по гимнастической стенке произвольным способом заданным способом  | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места, в высоту с места  | метает предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель,  | итог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | **Художественно-эстетическое развитие** |
| Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи  | Правильно пользуется ножницами, использует разные приёмы вырезания, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов | Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества  | Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг е продвижением вперед и в кружении  | Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмент  | итог |

**2.8.2. Мониторинг детей 6-7лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| №Ф.И.ребенка | **Социально – коммуникативное развитие (С** |
| Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе  | Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным  | Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;  | Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет  | Внимательно слушает взрослого, можетдействовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат . Оценивает свои в о з м о ж н о с т и , соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила  | Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедуры  | Итог |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | **Познавательное развитие** |
| Знает герб, флаг, гимн России,столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России  | Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся земноводных, насекомых  | Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи | Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определении свойств незнакомых предметов  | итог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | **ФЭМП** |
| Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар. куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое  | Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших ( до 5)  | Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой | Знает временные отношения: день— неделя— месяц, минута— час (по часам), последовательность времен года и дней недели | итог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | **Речевое развитие** |
| Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст  | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине  | При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения  | итог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | **Физическая культура** |
| соблюдает порядок в шкафчике  | Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать  | Умеет лазать по гимнастической стенке произвольным способом заданным способом | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места, в высоту с места в высоту с разбега  | метает предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч   | Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног  | итог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | **Художественно-эстетическое развитие** |
| Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции  | Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества  | Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.  | итог |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ.**

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

 Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

 Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микро-пространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

 Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр:

-сюжетно-ролевых,

-строительно-конструктивных,

-режиссерских,

-театральных,

-народных,

-хороводных,

-развивающих,

-в играх с готовым содержанием и правилами,

-в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

 Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

 Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

 В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

 Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

 Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

 Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

 Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

 Изобразительная деятельность-одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

 Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

 При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

 Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

 Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

 Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

 У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

 Важная задача —развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей. Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

 Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение)В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «–» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

|  |
| --- |
| **Критерии развивающей предметно-пространственной среды** |
| 1.Насыщенность (соответствовие возрастным возможностям детей и содержанию Программы) | 1.1.Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами. |
| 1.2.Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях |
| 1.3.Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; |
| 1.4.Возможность самовыражения детей |
| 2.Трансформи-руемость  | 2.1.Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей |
| 3.Полифункци-ональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды) | 3.1.Наличие детской мебели, ширм |
| 3.2.Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| 4.Вариативность | 4.1.Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения) |
| 4.2.Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей |
| 4.3.Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей |
| 5.Доступность  | 5.1.Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям |
| 6.Безопасность  | 6.1.Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности |

**3.2. РЕЖИМ ДНЯ**

 **Режим работы МБОУ «СОШ № 29» (дошкольное отделение» Семицветик». Г. Мытищи, Московской области.**

 • пятидневная рабочая неделя;

• длительность работы МБОУ - 12 часов;

• ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов

• выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Режим строится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

**3.2.1. Режим дня детей 5-6 лет ( холодный период)**

**Примерный режим дня**

**Старшая группа (5 - 6 лет)**

**(холодный период года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Время в режиме дня | Длительность  |
| **Приём детей** (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; развитие общения; нравственное воспитание; формирование позитивных установок к труду и творчеству; воспитание культурно-гигиенических навыков) – уклад ДОУ | **7.00 – 8.00** | **1 час** |
| **Утренняя гимнастика** | **8.00-8.10** | **10 мин.** |
| **Подготовка к завтраку** (поручения, дежурство)**Завтрак** (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки) – уклад ДОУ | **8.10 – 8.40** | (5мин.)**30мин.** |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)** | **8.40 – 9.00** | **20 мин.** |
| **Непосредственно образовательная деятельность****(занятия) – основная программа** | 1. **9.00 – 9.25**
2. **9.35 – 10.00**
 | **50 мин.**(перерыв между занятиями– **10 мин.**) |
| **Игры со взрослыми, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, совместная деятельность со взрослыми –** уклад ДОУ  | **10.00 – 10.30** | **30 мин.** |
| **2-й завтрак** | **10.30 – 10.40** | **10 мин.** |
| **Подготовка к прогулке****Прогулка** (развитие социального и эмоционального интеллекта; развитие общения; подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе) – уклад ДОУ**3-е занятие – физкультура на воздухе** (в конце прогулки) | **10.40 – 12.15** | (10 мин.) **1 час 35 мин.**(в т.ч. 15 мин.-занятие,  1 раз в неделю) |
| **Возвращение с прогулки** (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание) – уклад ДОУ | **12.15 – 12.25** | **10 мин.** |
| **Подготовка к обеду** (поручения, дежурство)**Обед** (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи) – уклад ДОУ | **12.25 – 12.55** | (5 мин.)**30 мин.** |
| **Подготовка ко сну.** **Сон** (дневной отдых) | **12.55 – 15.25** |  **2 час.30 мин.** |
| **Постепенный подъём** (профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков; спокойные игры) – уклад ДОУ | **15.25 – 15.35** | **10 мин.** |
| **Самостоятельная игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность** (развитие общения, формирование личности ребенка) – уклад ДОУ**НОД (основная программа) или дополнительное образование** | **15.35 – 16.00** | **25 мин.** |
| **Подготовка к полднику** (поручения)**Уплотнённый полдник** (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки; культура приема пищи)- уклад ДОУ  | **16.00 – 16.25**  | (5 мин.)**25 мин.** |
| **Чтение художественной литературы** | **16.25 – 16.35** | **10 мин** |
| **Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития** (нравственное воспитание; усвоение общепринятых норм поведения) - уклад ДОУ | **16.35 – 17.10** | **35 мин.** |
| **Подготовка к прогулке****Прогулка** (общение с родителями). **Уход детей домой** | **17.10 – 19.00** | (10 мин.)**1 час 50 мин.** |
| ***Итого:* 12 часов** | **12 часов** |

***Общий подсчёт времени***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Длительность***  |
| ***Прогулка***  | ***3 часа 25 мин.*** |
| ***Непосредственно образовательная деятельность (занятия) (основная программа)*** | ***50 мин. (+ 10 мин. перерыв)+ 25 мин (2-я пол.дня)*** |
| **Организованная образовательная и воспитательная деятельность в режимных моментах и детские активности:** игры; самостоятельная и совместная с педагогом деятельность; ситуативные беседы. воспитание культурно-гигиенических навыков, двигательная активность, дополнительная образовательная деятельность. | ***4 часа 50 мин.*** |
| ***Сон (дневной отдых)*** | ***2 часа 30 мин.*** |
| **Итого:** | **12 часов** |

**3.2.2. Режим дня детей 6-7 лет ( холодный период)**

**Примерный режим дня**

**Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)**

**(холодный период года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Время в режиме дня | Длительность  |
| **Приём детей** (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; развитие общения; нравственное воспитание; формирование позитивных установок к труду и творчеству; воспитание культурно-гигиенических навыков) – уклад ДОУ | **7.00 – 8.00** | **1 час** |
| **Утренняя гимнастика** | **8.00-8.10** | **10 мин.** |
| **Подготовка к завтраку** (поручения, дежурство)**Завтрак** (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки, культура приема пищи) – уклад ДОУ | **8.10 – 8.35** | (5мин.)**25мин.** |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)** | **8.35 – 9.00** | **25 мин.** |
| **Непосредственно образовательная деятельность****(занятия) – основная программа** | 1. **9.00 – 9.30**
2. **9.40 – 10.10**
3. **10.20 – 10.50**
 | **90 мин.**(перерыв между занятиями– **10 мин.**) |
| **2-й завтрак** | **10.50 – 11.00** | **10 мин.** |
| **Подготовка к прогулке****Прогулка** (развитие социального и эмоционального интеллекта; развитие общения; подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе) – уклад ДОУ**3-е занятие – физкультура на воздухе** (в конце прогулки) | **11.00 – 12.20** | (10 мин.) **1 час 20 мин.**(в т.ч. 15 мин.-занятие,  1 раз в неделю) |
| **Возвращение с прогулки** (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание) – уклад ДОУ | **12.20 – 12.30** | **10 мин.** |
| **Подготовка к обеду** (поручения, дежурство)**Обед** (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи) – уклад ДОУ | **12.30 – 13.00** | (5 мин.)**30 мин.** |
| **Подготовка ко сну.** **Сон** (дневной отдых) | **13.00 – 15.35** |  **2 час.35 мин.** |
| **Постепенный подъём** (профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков; спокойные игры) – уклад ДОУ | **15.35 – 15.45** | **10 мин.** |
| **Чтение художественной литературы** | **15.45 – 16.00** | **15 мин.** |
| **Подготовка к полднику** (поручения)**Уплотнённый полдник** (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки; культура приема пищи)- уклад ДОУ  | **16.00 – 16.20**  | (5 мин.)**20 мин.** |
| **Самостоятельная игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность** (развитие общения, формирование личности ребенка) – уклад ДОУ**или дополнительное образование** | **16.20 – 16.50** | **30 мин.** |
| **Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития** (нравственное воспитание; усвоение общепринятых норм поведения) - уклад ДОУ | **16.50 – 17.10** | **20 мин.** |
| **Подготовка к прогулке****Прогулка** (общение с родителями). **Уход детей домой** | **17.10 – 19.00** | (10 мин.)**1 час 50 мин.** |
| ***Итого:* 12 часов** | **12 часов** |

***Общий подсчёт времени***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Длительность***  |
| ***Прогулка***  | ***3 часа 10 мин.*** |
| ***Непосредственно образовательная деятельность (занятия) (основная программа)*** | ***50 мин. (+ 10 мин. перерыв)+ 25 мин (2-я пол.дня)*** |
| **Организованная образовательная и воспитательная деятельность в режимных моментах и детские активности:** игры; самостоятельная и совместная с педагогом деятельность; ситуативные беседы. воспитание культурно-гигиенических навыков, двигательная активность, дополнительная образовательная деятельность. | ***5 часов*** |
| ***Сон (дневной отдых)*** | ***2 часа 35 мин.*** |
| **Итого:** | **12 часов** |

**3.2.3. Режим дня детей 5-6 лет и 6-7 лет (теплый период)**

**В летний оздоровительный период**

|  |
| --- |
| Виды деятельности |
| 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
| **Приём детей** (на улице)(общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; воспитание культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; утренняя гимнастика) | **7.00 – 8.30** | **7.00 – 8.30** |
| **Подготовка к завтраку** (поручения; дежурство)**Завтрак** (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи) | **8.30 – 8.55** | **8.30 – 8.55** |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития** | **8.55 – 9.00** | **8.55 – 9.00** |
| **Подготовка к прогулке****Прогулка** (закаливание; подвижные игры; наблюдения; НОД, общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе; экологическое воспитание) | **9.00 – 12.25** | **9.00 – 12.35** |
| **2-й завтрак** | **9.55 – 10.05** | **10.06 – 10.16** |
| **Возвращение с прогулки** (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание) | **12.25 – 12.40** | **12.35 – 12.45** |
| **Подготовка к обеду** (поручения; дежурство)**Обед** (формирование культурно-гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи) | **12.40 – 13.10** | **12.45 – 13.15** |
| **Подготовка ко сну.** **Сон** (дневной отдых) | **13.10 – 15.10** | **13.15 – 15.15** |
| **Постепенный подъём** (закаливающие процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; спокойные игры) | **15.10 – 15.40** | **15.15 – 15.40** |
| **Подготовка к полднику** (поручения; дежурство)**Уплотнённый полдник** (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно - гигиенические навыки; культура приёма пищи) | **15.40 – 16.10** | **15.40 - 16.10** |
| **Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития** |  **16.10 – 16.50** | **16.10 – 16.50-** |
| **Подготовка к прогулке****Прогулка** (общение с родителями). **Уход детей домой** | **16.50 – 19.00** | **16.50 – 19.00** |
| ***Итого:*** | **12 часов** | 1. **асов**
 |

* 1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**
1. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019.
3. Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
4. Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
5. Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
6. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
7. Грядкина Т. С. Образовательная область «Физическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
8. Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
9. Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
10. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебнометодическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. Деркунская . А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
13. Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
14. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
15. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
16. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
17. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
18. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
19. Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
20. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
21. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова 3. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
22. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
23. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
24. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебнометодическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
25. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
26. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
27. Новицкая В. А., Римашевкая Л. С., Хромцова Т. Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2011.
28. Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
29. Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
30. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
31. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
32. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
33. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
34. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Речь, 2013.
35. Сомкова О. Н. Образовательная область «Речевое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
36. Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
37. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для педагогических вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2014.
38. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
39. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
40. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр Педагогического образования, 2009.
41. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
42. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
43. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2007.
44. Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
45. Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.
46. Учебно-наглядные пособия издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург.
47. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
48. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: нагляднодидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
49. Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
50. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
51. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: нагляднодидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
52. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Нагляднодидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
53. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
54. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью.
55. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
56. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
57. Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
58. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: нагляднодидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
59. Нищева Н. . Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
60. Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
61. Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
62. Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
63. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
64. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
65. Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
66. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
67. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
68. Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
69. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
70. Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
71. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995— 2011.
72. Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры издательства «Корвет», Санкт-Петербург.
73. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
74. Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998—2011.
75. Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.: Корвет, 2002—2011.
76. Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы: альбом. — СПб.: Корвет, 2007—2011.
77. Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011.
78. Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011.
79. Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2006—2011.
80. Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. — СПб.: Корвет, 2008—2011.
81. Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом-игра. — СПб.: Корвет, 2011.
82. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Логика и цифры: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011.
83. Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
84. Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. — СПб.: Корвет, 2002—2011.
85. Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки: альбом. — СПб.: Корвет, 2003— 2011.
86. Финкельштейн Б. Б. Дом с колокольчиком: альбом. — СПб.: Корвет, 2003— 2011.
87. Финкельштейн Б. Б. Кростики. Посудная лавка: альбом. — СПб.: Корвет, 2008—2011.
88. Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. — СПб.: Корвет, 2006— 2011.
89. Ковалев С. В. Цветное панно: игра. — СПб.: Корвет, 2005—2011.
90. Финкельштейн Б. Б. Математический планшет: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Корвет, 2007—2011.
91. Танграм : головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

**IV. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**4.1. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНИРОВАНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**4.1.1. Календарно – тематическое планирование для детей с ТНР 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тематический цикл*** | ***Дата*** | ***Разделы темы*** | ***Культурно – досуговая деятельность (взаимодействие логопеда, педагогов и родителей ДОУ).*** |
|  | **Обследование** | Сентябрь, 1-2 нед. |  |  |
| 1. | ***Мой любимый детский сад.*** | 12 – 16 сентября | Наш детский сад. Наша группа. Профессии работников д/с. | Экскурсия на пищеблок, в прачечный комплекс, медицинский кабинет. |
| 19 – 23 сентября | Игрушки. | Заучивание стихотворений по теме.Конкурс «Найди игрушку» (отгадывание загадок, угадывание игрушек по их описанию). |
| 2. | ***Осень в гости к нам пришла.*** | 26-30 сентября | Осень. Признаки осени. Деревья осенью. | Экскурсия по территории д/с. Наблюдение за изменениями растений.Коллективная аппликация «Осенний букет». |
| 3-7 октября | Огород. Овощи. | Праздник осени. |
| 10-14 октября | Сад. Фрукты. | Интегрированное занятие «Осенняя ярмарка». |
| 17 – 21 октября | Грибы. Лесные ягоды. | Театрализованная деятельность по мотивам сказки В.Сутеева «Под грибом». |
| 24 – 28 октября | *Неделя здоровья. (Обобщение.)* | Неделя здоровья. |
| 3. | ***Человек и его мир.*** | 31 октября – 3 ноября | *Человек. Наше тело. Гигиена.* | Инсценировка рассказа Е.Пермяка «Про нос и язык». Конкурс «В гостях у Мойдодыра». |
| 7 – 11 ноября | Одежда. *Головные уборы. Профессии людей.* | Инсценировка рассказа М.Майна «Пуговица». |
| 14 – 18 ноября | Обувь. *Профессии людей.* | Интегрированное занятие «Бюро находок».  |
| 21ноября – 2 декабря | Моя семья. День матери. | Чаепитие для мам. Изготовление книжки – малышки «Про меня». |
| 4. | ***Здравствуй, зимушка – зима!*** | 5 – 9 декабря | *Зима.* | Заучивание стихотворений о зиме. Викторина «Зимняя сказка». |
| 12 – 17 декабря | *Зимние забавы.* | Субботник на участке. Изготовление снежных и ледяных фигур с участием родителей.Просмотр мультфильмов о зиме. |
| 20 – 24 декабря | Зима. Праздник ёлки. | Новогодний праздник. |
| 5. | ***В мире животных.*** | 9 – 13 января | Зима. Зимующие птицы. | Вывешивание кормушек для птиц, изготовленных совместно с родителями. |
| 16 – 20 января | Дикие животные зимой. | Инсценировка коротких произведений Г.Цыферова «Пёрышко и зайчик», «Метель и рыжий лисёнок». |
| 23 – 27 января | Домашние животные зимой. Труд людей. *Домашние птицы.* | Интегрированное занятие «Весёлая ферма». |
| 30января – 3 февраля | *Наши питомцы.* | Коллективный просмотр презентации «Наши питомцы» с рассказом детей о них. |
| 6 – 10 февраля | *Животные жарких и холодных стран.* | Создание книжки – самоделки по мотивам произведений С.Маршака «Детки в клетке». |
| 6. | ***Что нас окружает.*** | 13 – 17 февраля | *Дом и его части.* Стройка. Профессии строителей. | Сюжетно – ролевая игра «Стройка». |
| 20 – 24 февраля | Наша армия. *Профессии наших пап.* | Интегрированное занятие «Чтобы папы на Руси были как богатыри» с участием логопеда, воспитателя по изодеятельности, музыкального руководителя. |
| 27 февраля – 3 марта | Мебель. *Инструменты.* | Сюжетно – ролевая игра «Поездка в мебельный магазин». |
| 6 – 10 марта | Мамин праздник. | Праздничный утренник.Интегрированное занятие «Люблю мою маму».  |
| 7. | ***Щи да каша – пища наша.*** | 13 – 17 марта | Посуда. *Продукты питания.* | Интегрированная совместная деятельность «Ребята – поварята». |
| 20 – 24 марта | Откуда хлеб пришёл.Весенние работы на селе. | Инсценировка сказки «Колосок». |
| 8. | ***Весна красна!*** | 3 – 7 апреля | Весна в природе. Перелётные птицы. | Фольклорный вечер «Ау, ау, аукаем, весну приаукиваем». |
| 9. | ***От кареты до ракеты.*** | 10 – 14 апреля | День космонавтики. | Досуг «Как стать космонавтом?» Конкурс чтецов «Береги свою планету» |
| 17 – 21 апреля | Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения. | Викторина «Уроки на дороге». |
| 10. | ***Моя Родина – Россия!*** | 24 – 28 апреля | *Дом. Улица. Город. (Моя родина Мытищи).* | Создание презентации «А из нашего окна…» (совместно с родителями). |
| 3 – 12 мая | *Праздник весны и труда. День Победы.* | Выставка «Традиции моей семьи». Акция «Никто не забыт, ничто не забыто». |
| 11. | ***Скоро лето.*** | 15 – 19 мая | Насекомые. | Инсценировка сказки «Как жук друга искал». |
| 22 – 26 мая | Цветы на лугу. | Коллективная работа «Разноцветная лужайка». |

**4.1.2. Календарно – тематическое планирование для детей с ТНР 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тематический цикл* | *Дата* | *Разделы темы* | *Культурно – досуговая деятельность (взаимодействие логопеда, педагогов и родителей).* |
|  | Обследование | 1-17 сентября |  | Создание коллажа «Как я провёл лето». |
| 1. | Мой любимый детский сад. | 20-24сентября | *Наш детский сад. Наша группа. Профессии работников д/с.* | Экскурсия на пищеблок, в прачечный комплекс, медицинский кабинет. |
| 2. | Осень в гости к нам пришла. | 27сентября- 1октября  | *Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.* | Путешествие в волшебный лес. Изготовление игрушек из природного материала для детей младшей группы. Тематический день «День дошкольного работника». |
| 4-8 октября | *Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.* | Интегрированная совместная деятельность «Овощное меню». Мастер – класс «от шефа». |
| 11-15 октября | *Фрукты. Труд взрослых в садах.* | Тематическая выставка «Осенние фантазии». |
| 18-22 октября | *Грибы. Лесные ягоды.* | Заучивание стихотворений. Праздник осени. |
| 25- 29 октября | *Перелётные птицы. Подготовка птиц к отлёту.* | «День зеленых действий». Просмотр мультфильма «Серая шейка». |
| 3. | Человек и его мир. | 1-5 ноября | *Я живу в России.* | *Квест – марафон, посвященный Дню народного единства.* |
| 8 -12 ноября | *Человек. Наше тело. Гигиена.*  | Викторина « В гостях у Мойдодыра». |
| 15-19 ноября | *Осенние одежда, обувь, головные уборы.* | Интегрированное занятие «Бюро находок».80-летие битвы под Москвой. Литературно – художественная композиция. |
| 22- 26 ноября | *Моя семья.* | День матери. Участие в фотовыставке « Моя мама на работе». Интегрированное занятие по материалам выставки. |
| 4. | В мире животных. | 29 ноября- 3 декабря | *Дикие животные. Подготовка животных к зиме.* | Создание библиотеки для семейного чтения. Чтение книг Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки и др. |
| 6- 10 декабря | *Дикие животные и их детёныши.* | Литературная викторина, посвященная 120 – летию со дня рождения Е.Чарушина. |
| 5. | Здравствуй, зимушка – зима! | 9-13 декабря | *Зима в природе.*  | Интегрированное занятие «Зимний пейзаж». Создание экспозиции в группе.Тематический день – День Коституции. |
| 13-17 декабря | *Зимние забавы. Зимние виды спорта.* | Создание коллажа «Папа, мама, я – спортивная семья». |
| 20-24 декабря | *Зима. Праздник ёлки.* | Новогодний праздник. |
| 6. | В мире животных. | 10-14 января | *Зима. Зимующие птицы.* | Заучивание стихотворений. Изготовление кормушек совместно с родителями. |
| 17 - 21 января | *Домашние птицы.* | Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». |
| 24-28 января | *Домашние животные. Труд людей.*  | Посещение с родителями контактного зоопарка. Театрализованная постановка «Чей малыш?» |
| 31 января –4 февраля | *Наши питомцы.* | Коллективный просмотр презентации «Наши питомцы». |
| 7- 11 февраля | *Животные жарких и холодных стран.* | Посещение с родителями циркового представления (дельфинария). Выставка детского творчества. |
| 7. | Что нас окружает. | 14-18 февраля | *Комнатные растения. Уход за ними.* | Экскурсия по детскому саду (рассматривание растений). Трудовой десант.Тематический день «День российской науки». |
| 21–25 февраля | *Наша армия.* *Профессии наших пап.* | Экскурсия в в/ч. Спортивный праздник. Фотовыставка «Служу России».  |
| 28февраля – 4 марта | *Мамин праздник.* | Интегрированная совместная деятельность «Угощение для мамы». Праздничное чаепитие. |
| 9-11 марта | *Мебель. Инструменты.* | Трудовой десант (совместно с родителями) «Наведем порядок». |
| 8. | Щи да каша – пища наша. | 14-18 марта | *Посуда. Продукты питания.* | Драматизация фрагмента сказки К.Чуковского «Федорино горе». Конкурс чтецов, посвященный 140 – летию К.Чуковского. |
| 21-25 марта | *Откуда хлеб пришёл. Весенние работы на селе.* | Литературно – фольклорный досуг «Хлеб – всему голова». |
| 9. |  | 28 марта – 1 апреля | *Неделя игры и игрушки.* |
| 10. | Весна красна! | 4-8 апреля- | *Весна в природе. Первые весенние цветы.* | Заучивание стихотворений.Неделя детской и юношеской книги. |
| 11. | От кареты до ракеты. | 11-15 апреля | *День космонавтики. Моя планета.* | Посещение с родителями Музея космонавтики, Планетария. Выставка продуктивного творчества «Космические дали». |
| 18-22 апреля | *Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.*  | Создание музея военной техники. Викторина с родителями «Дорожная азбука». |
| 12. | Мой город. Моя страна. | 25-29 апреля | *Дом. Улица. Город. Профессии.* | Сюжетно – ролевая игра «Юный архитектор». |
| 4–6 мая | *День Победы.* | Разучивание стихотворений, чтение книг о героическом прошлом нашей страны  |
| 10-13 мая | *Москва – столица нашей Родины.* | Посещение с родителями достопримечательностей Москвы. Создание коллективной презентации. |
| 13. | Скоро лето. | 16-20 мая | *Школа. Школьные принадлежности.* | Праздник «До свидания, детский сад». |
|  |  |  |
| 23-27 мая  |  *Насекомые.* | Турнир знатоков «Живая природа». |
| 30 мая- 2 июня | *Цветы на лугу.* | Летний праздник «Здравствуй, лето!», посвященный Дню защиты детей. |