

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 29»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

МБОУ СОШ №29  
(дошкольное отделение)

Протокол № «1» от 31.08. 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №29



Хазова Н.А.

2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок обучения: 1 год

Авторы-составители: Городилина О. М.

Спиридонова Н. Г.

2022-2023 г.г.

## **Перспективный план кружка**

### **«Умелые ручки» в средней группе.**

**Содержание программы кружка «Умелые ручки» :**

1. Пояснительная записка.
2. Содержание педагогической работы с детьми.
3. Перспективно-тематическое планирование.

Пояснительная записка.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ.**

Все чаще и чаще встаёт вопрос развития творческих способностей детей. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими **средствами** технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа рассчитана для детей **среднего** дошкольного возраста (*4-5 лет*)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей **посредством** продуктивной деятельности. Программа составлена на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДОУ с применением источников, приведённых в списке литературы.

Программа составлена с учё тот интеграции образовательных областей:

- 1.«*Познавательное развитие*»
- 2.«*Речевое развитие*»
3. «*Художественно-эстетическое развитие*»
- 4.«*Социально-коммуникативное развитие*»
- 5.«*Физическое развитие*».

Цель программы: развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

Создавать условия для развития творческой активности детей.

Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений **окружающего мира посредством объемной аппликации**, лепки, художественного труда.

Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.

Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Материал: бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата, природный материал, крупы, текстильный материал, клей, спички, коробки, пластилин, тесто, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
5. Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
6. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
7. Скрепление различных деталей.
8. Скатывание ниток в клубок.
9. Нанизывание различных предметов.
10. Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого орехов, семечек, гороха, веточек, камешков.
11. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- 12 Конструирование из коробок с элементами аппликации.
13. Лепка предметов из теста.
14. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.
15. Барельеф.
16. Печатание штампами на пластилиновой основе.

## **Перспективный план работы кружка «Умелые ручки»**

### **Сентябрь**

1. Тема занятия: Аппликация из комочков бумаги.

Программное содержание: «*Осенний лес*», «*Овечка*».

Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочеков друг к другу.

2. Тема занятия: Моделирование из семечек и картофеля, гороха и гречки.

Программное содержание: «*Ёжик*», «*Гриб*».

Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа.

Развивать воображение, умение создавать композицию.

3. Тема занятия: Аппликация из скорлупы.

Программное содержание: «*Дом*», «*Черепашка*».

Цель: учить аккуратно намазывать kleem край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.

4. Тема занятия: Мозаика на пластилиновой основе.

Программное содержание: «*Подсолнух*», «*Осенний листок*».

Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.

### **Октябрь**

1. Тема занятия: Аппликация из сухих листьев.

Программное содержание: «*Листопад*», «*Ёжик*».

Цель: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.

2. Тема занятия: Барельеф.

Программное содержание: «*Витамины*», «*Рябина*».

Цель: учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

3. Тема занятия: Мозаика на пластилиновой основе.

Программное содержание: «*Дорожка из камешков*», «*Яблоко*».

Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплощивания, закреплять камешки на основе из пластилина.

4. Тема занятия: Мозаика на пластилиновой основе.

Программное содержание: «*Осьминог*», «*Лягушка*».

Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплощивания, закреплять трубочки для коктейля на основе из пластилина.

## Ноябрь

1. Тема занятия: Мозаика на пластилиновой основе.

Программное содержание: «*Бабочка*», «*Стрекоза*».

Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплощивания, закреплять трубочки для коктейля на основе из пластилина.

2. Тема занятия: Моделирование из бусин.

Программное содержание: «*Бусы*», «*Браслет*».

Цель: продолжать учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

3. Тема занятия: Моделирование из скорлупы грецкого ореха.

Программное содержание: «*Кораблик*», «*Божья коровка*».

Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина.

4. Тема занятия: Моделирование из скорлупы грецкого ореха.

Программное содержание: «*Черепашка*», «*Паук*».

Цель: учить аккуратно намазывать kleem край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.

## Декабрь

1. Тема занятия: Моделирование из семечек и картофеля.

Программное содержание: «*Курочка*», «*Ёжик*».

Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа.

Развивать воображение, умение создавать композицию.

2. Тема занятия: Гестопластика с раскрашиванием.

Программное содержание: «*Бусы*», «*Угощение*».

Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.

3. Тема занятия: Аппликация из ваты.

Программное содержание: «*Снеговик*», «*Снегурочка*».

Цель: закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Развивать творческие способности.

4. Тема занятия: Аппликация на основе цилиндра, конструирование из полосок бумаги.

Программное содержание: «*Фонарик*», «*Гирлянда*».

Цель: продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра, учить намазывать kleem концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Развивать воображение, творческую фантазию.

## Январь

1. Тема занятия: Мозаика на пластилиновой основе.

Программное содержание: «*Стручки гороха*», «*Грозь винограда*».

Цель: учить закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие.

2. Тема занятия: Моделирование из шишек.

Программное содержание: «*Сова*», «*Лесовик*».

Цель: развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.

3. Тема занятия: Аппликация из обрывков бумаги.

Программное содержания: «*Цыплёнок*», «*Зимний пейзаж*».

Цель: учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.

## Февраль

1. Тема занятия: Аппликация из обрывков бумаги.

Программное содержания: «*Рыбка*», «*Зайка беленъкий*».

Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями.

2. Тема занятия: Аппликация из комочеков бумаги.

Программное содержание: «*Гусеница*», «*Яблоко*».

Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию.

3. Тема занятия: Аппликация из комочеков бумаги.

Программное содержание: «*Мимоза*», «*Цифра 8*».

Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию.

4. Тема занятия: Аппликация из комочеков бумаги.

Программное содержание: «*Овечка*», «*Буква А*».

Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию.

## Март

1. Тема занятия: Аппликация из комочеков бумаги.

Программное содержание: «*Собачка*», «*Кошечка*».

Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию.

2. Тема занятия: Аппликация из ниток.

Программное содержание: «*Осьминог*», «*Котёнок с клубком*».

Цель: продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «*пушистой шёрстки*». Развивать творческие способности.

3. Тема занятия: Аппликация из семян тыквы.

Программное содержание: «*Верба*», «*Ромашка*».

Цель: учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.

4. Тема занятия: Мозаика на пластилиновой основе.

Программное содержание: «*Железная дорога*».

Цель: учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.

## Апрель

1. Тема занятия: Техника сквозного рельефа.

Программное содержание: "Танцующий мотылек" (пластилин на проволочном каркасе).

Цель: Ознакомление с техникой сквозного

Рельефа, продолжать учить работать с пластилином.

2. Тема занятия: Конструирование из коробок с элементами аппликации.

Программное содержание: «*Поезд*» (*коллективная работа*).

Цель: учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.

3. Тема занятия: Печатание на пластилиновой основе.

Программное содержание: «*Гусеница*», «*Змейка*».

Цель: учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.

4. Тема занятия: Мозаика на пластилиновой основе.

Программное содержание: ««Неваляшка», «Цветок».

Цель: продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями.

## Май

1. Тема занятия: Аппликация из ткани.

Программное содержание: «Красивое платье», «Флаг».

Цель: учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.

2. Тема занятия: Аппликация из ткани.

Программное содержание: «Чудесное окошко», «Дом».

Цель: продолжать учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать умение составлять экспозиции.

3. Тема занятия: Аппликация из бумаги.

Программное содержание: «Закладки для книг».

Цель: Развивать умения работать ножницами (*вырезать сердечки или фигурки по желанию детей*). Развивать чувство цвета.