Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -

центр развития ребенка -

детский сад № 866 «Семицветик»

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-КОНСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ПАРИКМАХЕРСКАЯ»

в средней группе

Подготовила и провела

Воспитатель высшей кв.категории

Белоусова Д.В.

Мытищи - 16

Тема: “Парикмахерская”

Возраст: средняя группа.

Программное содержание:

Образовательная: расширить знания детей об общественной жизни, о профессии, назначении профессии парикмахер; совершенствовать умения детей придумывать и развивать действия в игре;

Развивающая: способствовать развитию у детей творческого потенциала в придумывании сюжета игры, развивать тем самым интерес к обогащению игрового сюжета, привлечению большего числа детей в игру;

Воспитательная: воспитывать положительное отношение к профессиям, к действия и результатам в игре, формировать доброжелательные отношения в группе, способствовать сплочению коллектива и игре «вместе»;

Задачи по развитию игры: Формировать умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров; намечать игровую роль и обозначать её для партнёров в процессе развёртывания игры; самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом, умение подбирать место, подбирать игрушки, атрибуты, объединять несколько игровых действий в один сюжет; развивать сюжет на основе полученных знаний.

Задачи нравственного воспитания: развивать умение считаться с интересами товарищей, оказывать посильную помощь; развивать умение объективно оценивать действия партнёров, подчинять своё поведение правилам, бесконфликтно распределять роли, проявлять дружелюбные взаимоотношения.

Методы приемы: рассказ с показом иллюстраций, беседа, показ действий расчесывания, приведения в порядок кукол в группе в индивидуальной работе, создание предметно-игровой среды, внесение игрового материала, опосредованное руководство игрой. Оборудование: Фотографии парикмахера за работой, иллюстрация с Петей и Серёжей (для чтения стихотворения С. Маршака), уголок парикмахера, расчески, флакончики, использование предметов-заместителей (кубики, палочки...), телефон, телевизор игрушечный, каталог причесок.

Словарная работа: Щипцы, виды стрижек, химическая завивка, косметолог, визажист.

Роли: Парикмахер, помощники, посетители, косметологи, массажисты.

Основные сюжетные линии: Выбор действий детьми (причёсывание, стрижка, мытьё головы, завивка, окраска и др.) Приглашение посетить другие виды услуг: визажист.

Привлечение новых ролей, действий в игру: подметать пол, поездка за новыми красками, ножницами.

Ход игры:

По телевизору сообщается об открытии новой парикмахерской: "Внимание! Внимание! В нашей группе детского сада открылась новая парикмахерская, в ней работают специалисты своего дела! Они с удовольствием примут всех желающих! А услуги самые разные:

• создание причёсок на праздники, на каждый день;

• стрижки женские, мужские;

• завивка, окраска волос;

• в скором будущем парикмахерская планирует открыть и косметический салон, и массажный кабинет. Не забывайте, что можно записаться на услуги и по телефону: 3-44-55. Приходите все! Торопитесь! Новая парикмахерская ждёт Вас! Внимание! В новую парикмахерскую требуются специалисты:

- Парикмахер в женский и мужской зал

- косметологи, визажисты

обращаться к новому директору – Зое Ивановне»

Распределение ролей: ребята самостоятельно проявляют интерес и устраиваются на работу. Косвенное руководство может заключаться в предложении пройти практику рядом со специалистом; просить директора заместить сотрудника, который в отпуске по визажу. На улице в окно стучит клоун, просит пустит внутрь! Заходит и сообщает, что пришёл по объявлению об открытии новой парикмахерской. Говорит о том, что не успел причесаться, а ведь у него выступление в цирке сегодня! Просит выручить детей. Ребята предлагают сделать причёску, клоун подсказывает действия - он хочет покрасить волосы, подстричься. Давая пояснения парикмахеру, дети наблюдают, выполняют свои роли, придумывают новые. Клоун благодарит парикмахеров. Расплачивается. Предлагает всем детям сделать красивые озорные причёски, т.к. он их приглашает в цирк. Отмечает работу мастеров, красивые причёски.

По окончании сюжетно-ролевой игры с ребятами клоун проводит различные игры, показывает фокусы, играют.

Во II половину дня в группу приходит письмо от клоуна! В нём он благодарит парикмахеров за отличную работу. Причёска всем зрителям понравилась. И предлагает сделать журнал - придумать и нарисовать причёски, макияж, костюм для праздников.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -

центр развития ребенка -

детский сад № 866 «Семицветик»

Примерный план-конспект игры-драматизации «Заюшкина избушка»

в старшей группе

Подготовила и провела

Воспитатель высшей кв.категории

Пьянкова З. И.

Мытищи - 16

Тема игры: «Заюшкина избушка».

Возраст: старшая группа

Цель: развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения: учить использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения).

Материалы: лубяная и ледяная избушки, маски.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, подвижная игра « кто как кричит», « кто как передвигается».

Индивидуальная работа: проговаривание слов отдельных персонажей.

Методические приемы: художественное слово, распределение ролей, показ, объяснение.

Ход игры. Как от нашей деревушки

Тропка мерзнет вдоль опушки,

Вьюгою взъерошена,

Снегом запорошена.

Целый день метель метет,

Сказки добрые плетет.

Заплелась метель в косу –

Сказка будет про Лису.

Ребята, сегодня мы с вами будем играть в сказку « Заюшкина избушка». Мы с вами много раз уже читали эту сказку. Содержание вы все знаете. Скажите, пожалуйста, какие главные герои в этой сказке?

- Правильно, лиса, заяц и петух. А какие персонажи еще есть в этой сказке?

- Правильно, собаки, волк, медведь, бык. Лисой у нас будет Вика, заяц – Маша, петух – Витя, собаки – Егор и Даня, медведь – Артем, бык – Ваня, а волк – Алёша. Возьмите свои маски.

- Я буду автором и билетером, а остальные дети – зрители, возьмите деньги. Так, зрители покупайте билеты! Один билет стоит 100 рублей! И не забываем о правилах поведения в театре! Кто мне напомнит? Лера, скажи пожалуйста!

- Правильно, не разговаривать, сидеть красиво! Присаживайтесь на свои места, итак, сказка начинается!

Автор: Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца - лубяная. Вот лиса и дразнит зайца:

Лиса: - У меня избушка светлая, а у тебя темная! У меня светлая, а у тебя темная!

Автор: Пришло лето, у лисы избушка растаяла. Лиса и просится к зайцу:

Лиса: - Пусти меня заюшка, хоть на дворик к себе!

Заяц: - Нет, лиска, не пущу: зачем дразнилась?

Автор: Стала лиса пуще упрашивать. Заяц и пустил ее к себе на двор. На другой день лиса опять просится:

Лиса: - Пусти меня, заюшка, на крылечко.

Заяц: - Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Автор: Упрашивала, упрашивала лиса, согласился заяц и пустил лису на крылечко. На третий день лиса опять просит:

Лиса: - Пусти меня, заюшка, в избушку.

Заяц: - Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Автор: Просилась, просилась лиса, пустил ее заяц в избушку. Прошел день, другой - стала лиса зайца из избушки гнать:

Лиса: - Ступай вон, косой! Не хочу с тобой жить!

Автор: Так и выгнала. Сидит заяц и плачет, горюет, лапками слезы утирает. Бегут мимо собаки: Собаки: - Тяф, тяф, тяф! О чем, заинька, плачешь?

Заяц: - Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. избушка у лисы растаяла. Попросилась она ко мне, да меня же и выгнала.

Собаки: - Не плачь, зайчик, мы ее выгоним.

Заяц: - Нет, не выгоните!

Собаки: - Нет, выгоним!

Автор: Пошли к избушке.

Собаки: - Тяф, тяф, тяф! Пойди, лиса, вон!

Автор: А Лиса им с печи:

Лиса: - Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Автор: Испугались собаки и убежали. Опять сидит зайчик и плачет. Идет мимо волк:

Волк: - О чем, заинька, плачешь?

Заяц: - Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. избушка у лисы растаяла. Попросилась она ко мне, да меня же и выгнала.

Волк: - Не плачь, зайчик, я ее выгоню.

Заяц: - Нет, не выгонишь! Собаки гнали - не выгнали, и ты не выгонишь.

Волк: - Нет, выгоню!

Автор: Пошел волк к избе и завыл страшным голосом:

Волк - Уыыы... Уыыы... Ступай, лиса, вон!

Автор: А она с печи:

Лиса: - Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Автор: Испугался волк и убежал. Вот заинька опять сидит и плачет. Идет старый медведь:

Медведь: - О чем ты, заинька, плачешь?

Заяц: - Как же мне, медведушко, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. избушка у лисы растаяла. Попросилась она ко мне, да меня же и выгнала.

Медведь: - Не плачь, зайчик, я ее выгоню.

Заяц: - Нет, не выгонишь! Собаки гнали, гнали - не выгнали, серый волк гнал, гнал - не выгнал. И ты не выгонишь.

Медведь: - Нет, выгоню!

Автор: Пошел медведь к избушке и зарычал:

Медведь: - Рррр... ррр... Ступай, лиса, вон!

Автор: А она с печи:

Лиса: - Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Автор: Испугался медведь и ушел. Опять сидит заяц и плачет. Идет петух, несет косу.

Петух: - Ку-ка-ре-ку! Заинька, о чем ты плачешь?

Заяц: - Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. избушка у лисы растаяла. Попросилась она ко мне, да меня же и выгнала.

Петух: - Не горюй, заинька, я тебе лису выгоню.

Заяц:- Нет, не выгонишь! Собаки гнали - не выгнали, серый волк гнал, гнал - не выгнал, старый медведь гнал, гнал - не выгнал. И ты не выгонишь.

Автор: Пошел петух к избушке:

Петух: - Ку-ка-ре-ку!

Иду на ногах,

в красных сапогах,

несу косуна плечах:

хочу лису посечи,

пошла лиса с печи!

Автор: Услыхала лиса, испугалась и говорит:

Лиса: - Одеваюсь...

Автор: Петух опять:

Петух: - Ку-ка-ре-ку!

Иду на ногах,

в красных сапогах,

несу косу на плечах:

хочу лису посечи,

пошла лиса с печи!

Автор: А лиса говорит:

Лиса: - Шубу надеваю...

Автор: Петух в третий раз: -

Петух: - Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах,

в красных сапогах,

несу косу на плечах:

хочу лису посечи,

пошла лиса с печи!

Автор: Испугалась лиса, соскочила с печи - да бежать. А заюшка с петухом стали жить да поживать. Вот и конец сказки! Актеры, выйдите все вместе и поклонитесь! Зрители что должны делать? Правильно, хлопать! Давайте поаплодируем нашим « артистам». Зрители, вам понравилось? А чья игра вам больше всех понравилась? Почему? А кто думает по другому? Молодцы, ребята, мне все ребятки понравились, все вошли в свою роль, как настоящие актеры! Всем Спасибо!