

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №29»
(дошкольное отделение «Семицветик»)**

**Консультация для педагогов на тему:
«Краеведение как компонент
воспитательно-образовательной
работы в ДОУ»**



**Подготовила: воспитатель высшей
категории Федорова В.А.**

**г. о. Мытищи – 16
2023г.**

Целью Федеральной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (пункт 14.1 ФОП ДО).

Дошкольный возраст — неповторимая страница в жизни каждого человека, это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка и очень важно посеять, и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, детскому саду, городу, Отечеству. Психолого-педагогические исследования показали, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес, т. е. детям дошкольного возраста доступны занятия краеведением.

Что же такое краеведение? Краеведение — полное изучение определённой части страны, города или деревни, других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Краеведение — социально значимое и необходимое направление работы с детьми. Его значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, природой, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края — верный путь повышения качества воспитания и обучения. Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. «Край» — понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, т. е. то, что нас окружает. Для малыша это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно.

Цель краеведения в ДОУ — воспитание нравственного гражданина, патриота малой Родины, любящего и знающего свой край, город, село (его традиции, памятники истории и культуры).

К основным задачам краеведческой работы в ДОУ можно отнести следующие:

- формировать интерес к своей малой Родине, ее достопримечательностям, к прошлому, настоящему и будущему родного края;
- расширять представления детей об истории, символике, людях, культуре и традициях, социально-экономической значимости родного города, края;
- развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, городу, краю, стране;

- способствовать формированию желания участвовать в мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории детского сада, улиц родного города;
- формировать уважение к человеку-труженику, к результатам его труда;
- формировать представления об особенностях растительного и животного мира родного края;
- Воспитать чувство гордости и любви к родному краю.

Формы и методы работы в направлении краеведения разнообразны:

- тематические занятия, где у дошкольников формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей;
- беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях, и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;
- познавательный рассказ, его необходимо сопровождать наглядным материалом: фотографиями, иллюстрациями, слайдами и т. п.
- экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного города;
- праздники, развлечения, на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край;
- чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;
- краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе;
- прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка — эти формы незаменимы в краеведческой работе.

Ведущей формой работы по ознакомлению с родным краем является совместная деятельность педагога с детьми. Поэтому, начиная работу по воспитанию у дошкольников любви к родному краю, педагог, прежде всего, должен сам хорошо знать его историю, он должен продумать, что целесообразно показать и о чём рассказать детям, особо выделив то, что характерно, только для данной местности, что есть только здесь. Надо помнить, что ознакомление с темой должно проходить системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения материала. При этом нельзя забывать, что дошкольники еще не владеют многими понятиями. Привычные для взрослых слова и выражения могут быть им не знакомы, поэтому их надо в доступной форме расшифровывать.

Знакомство детей с особенностями края включает в себя интеграцию образовательных областей. По каждой области разрабатываются темы занятий, что позволяет педагогам, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей своей группы, определить объем и содержание материала в соответствии с общей темой. Краеведческий материал можно использовать фрагментарно в работе любого занятия. Наибольший эффект дает такой метод, как постановка проблемы или создание проблемной ситуации. Занятие, начатое с проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, требует от детей умение использовать имеющиеся знания для ее решения.

Виртуальные экскурсии, которые позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников. Вовлечение дошкольников в самостоятельную поисковую деятельность повышает познавательную и эмоциональную активность детей.

Значимым в работе методом является метод проектов. Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о малой и большой Родине, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогают ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Использование такого многообразия форм и методов способствует закреплению полученных знаний у детей, благотворно влияет на воспитание патриотических и гражданских чувств, дает возможность почувствовать детям их сопричастность к истории и современной жизни малой Родины.

Важным для дошкольников является и природное краеведение – ознакомление с растительным и животным миром, который окружает его, это реки и леса, сады и парки, участок детского сада и т.п. Формы работы в этом направлении разнообразны: беседы, викторины, прогулки, экскурсии, наблюдения. Наблюдение – один из важнейших путей исследования природы. После наблюдений дети свои впечатления о селе, городе закрепляют в игровой деятельности. Проведение традиционных экологических праздников, поэтических сезонных утренников формирует у детей любовь и уважение к малой Родине, ее традициям и культуре. А экологические акции позволяют применить полученные знания на практике.

Еще одно важное условие в работе по краеведению — создание предметно-развивающей среды в ДОУ. Организация краеведческих уголков в возрастных группах, позволит повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, традициями родного края. Работая в уголках краеведения, дошкольники смогут применить на практике знания, которые они получили при посещении музеев, во время экскурсий по городу.

Воспитывать в ребенке гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу, поселку, Родине можно так же путем создания в ДОУ мини - музеев. Условно содержание знаний о родном крае в мини-музее можно разделить на три основных блока: мир природы, деятельность людей и культурный облик родного поселка или города. Вариативность и содержание таких зон напрямую зависит от творчества и кругозора педагогов. Разнообразие экспонатов, выставок, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала, географических карт – все эти средства и материалы привлекают внимание детей, повышают их интерес к знакомству с родным краем, что позволяет успешно решить задачу по воспитанию интереса и любви детей к малой Родине.

Работа с детьми по ознакомлению с родным краем ведётся и в книжном уголке, где выставляются книги познавательного характера (иллюстрации о

природе родного края, фотоальбомы современного города и исторические фотографии). Художественная литература всегда была важнейшим источником знаний о родном крае. Можно утверждать, что исторический кругозор человека без знаний литературных произведений будет ограниченным, скудным.

Важным условием успеха в эколого-краеведческом образовании детей дошкольного возраста является тесная связь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Ведь бабушки и дедушки воспитанников — это живые участники истории города, села. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь с родной землей.

Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной. Каждый момент ознакомления с родным краем должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку — труженнику, защитнику, достойному гражданину своей Отчизны.

Используемая литература:

1. В. Н. Матова «Краеведение в детском саду», — Москва: Детство-Пресс, 2015.
2. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников», методическое пособие.
3. Баранникова О.Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду», - Москва: АРКТИ, 2007.
4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. // С-Петербург изд-во «Детство-ПРЕСС, 2004.