

Использование фланелеграфа в работе с детьми с ОВЗ: традиции и современность.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети-инвалиды, либо дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. К основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
3. Дети с тяжелыми нарушениями речи (логопаты);
4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
5. Дети с интеллектуальными нарушениями;
6. Дети с задержкой психического развития;
7. Дети с расстройствами аутистического спектра;
8. Дети с множественными нарушениями развития.

В своей практике мы чаще всего работаем с детьми, имеющими преимущественно речевые нарушения. Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. У детей с речевыми нарушениями отмечается:

- Низкий уровень сформированности представлений об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.
- Низкий уровень произвольного внимания, отсутствие способности к концентрации, трудности с переключением, трудности распределения внимания между практическим действием и речью. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.
- Снижение слуховой памяти и продуктивности запоминания, наблюдается низкое отсроченное воспроизведение. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.
- Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.
- Минимальная мотивация к познавательной деятельности.
- Низкая игровая активность. Игровой сюжет, как правило, простой, однообразный, не имеет целенаправленного характера.
- Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро утомляется и нуждается в отдыхе.
- Отставание в развитии наглядно-образного мышления (в большинстве случаев связано с тяжестью речевого дефекта), трудности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умозаключения по аналогии, недостаточная сформированность внутренней речи, проявляющаяся при переходе речевых образований в мыслительные и наоборот, трудности в установлении причинно-следственных связей.

- Бедность и недифференцированность зрительных образов, непрочная связь слова со зрительным образом предмета, нарушения фонематического восприятия, низкий уровень развития буквенного гнозиса (не узнают наложенные друг на друга буквы, плохо различают нормальное и зеркальное написание букв, с трудом называют и сравнивают графически сходные буквы), пространственные нарушения (трудности ориентировки в пространстве, при письме, при рисовании, при конструировании).
- Неразвитость крупной и мелкой моторики, нарушения координации движений, недифференцированность движений пальцев рук, трудности артикуляционных движений.

В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, необходимо использовать специальные приемы и материалы. Одним из примеров таких приемов является фланелеграф.

Фланелеграф — это игровое пособие, очень простое и в то же время интересное, которое можно использовать на коррекционных занятиях с детьми.

Работа с фланелеграфом имеет ряд преимуществ. Главным из них является то, что он прост в изготовлении, и не требует больших материальных затрат. В зависимости от того, какой используется материал для фланелеграфа, и название его меняется (раньше использовали фланель, отсюда и пошло название «фланелеграф», сейчас можно увидеть и услышать такие названия, как «коврограф» или «ковролинограф» (основой пособия является ковролин, на который крепятся фигуры), «фетрограф» (основой является фетр)). Материалом для обтягивания своего фланелеграфа я выбрала флис, хотя, на самом деле, основой для него может служить практически любой плотный ворсистый материал.

Фигуры и картинки для фланелеграфа так же имеют разные способы крепления и могут быть изготовлены из разных материалов: фетр, флис, фланель, картон с липучкой для одежды и даже бархатная бумага.

Цвет материала, которым обтянут фланелеграф тоже имеет большое значение, так как является фоном для создания картин и инсценировок. Я в своей работе использую 2 типа фланелеграфа (побольше (формат А2) - для подгрупповой работы и поменьше (формата А3) – для индивидуальной).

Используя фланелеграф можно знакомить ребенка с основными цветами (желтый, зеленый, красный, синий, черный, белый), с геометрическими фигурами (квадрат, круг, треугольник и др); с цифрами и буквами, научить сравнивать предметы по размеру, форме, величине, классифицировать их. Так же можно изготовить детали и показать образец и последовательность работы на занятиях по аппликации.

Наборы картинок для фланелеграфа могут отражать самые разные темы. Их очень удобно использовать на занятиях по познавательному развитию. На коррекционных занятиях по развитию речи ребенок приобретает навыки конструктивного общения, учится слушать и слышать другого человека, формирует речевые умения (навыки употребления предлогов, обозначающих

пространственные положения предметов по отношению друг к другу), ребенок учится располагать картинки в соответствии с инструкцией педагога и, по возможности, выражать свои действия словами, обозначая местоположение объекта, то есть совместно с педагогом учится составлять предложения.

Для развития связной речи фланелеграф – это безграничное поле для деятельности: составление описательных рассказов используя план-схему, составление рассказов по серии картин, рассказывание сказки с показом, загадывание загадки с ответом-картинкой и т.д.

Разнообразный материал для фланелеграфа позволяет создавать «живые картины». Фигурки можно перемещать по экрану, делать ими движения, менять картинку, делая ее динамичной, что невозможно делать с обычной иллюстрацией. Положительные эмоции, возникающие во время проведения таких игр, активизируют речевую деятельность детей.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений можно использовать фланелеграф при изучении порядковых числительных, при счёте предметов, при решении простых арифметических задач.

Очень удобно использовать фланелеграф для работы с безречевыми детьми. Это и работа по развитию сенсорно-перцептивной деятельности, когда через тактильные ощущения ребенок знакомится с разными материалами и предметами, изготовленными из этих материалов, и работа по развитию зрительно-пространственного гнозиса (ориентировка в пространстве и на фланелеграфе). Игры-драматизации по сказкам с использованием фланелеграфа также способствуют вхождению ребенка в речевой контакт. Безречевой ребёнок невербально, показом картинок, может ответить на вопрос, передать содержание сказки, короткого рассказа.

Игры на фланелеграфе развивают у детей мелкую моторику рук и сенсорное восприятие, развивают внимание, память, речь, воображение. На нем удобно выполнять различные коррекционно-развивающие упражнения, такие как «Что изменилось?», «Четвёртый лишний», «Запомни и повтори», «Чего не стало?» и т.д.

Возможностей применения фланелеграфа множество – как часть занятия, в самостоятельной деятельности, в индивидуальной коррекционной работе. Имея в методической копилке большое количество разнообразных игр и игровых ситуаций с использованием фланелеграфа, можно быть уверенным в эффективности и результативности образовательной деятельности.

Занятия с использованием фланелеграфа обеспечивают детям положительные эмоции, развивают мышление, речь и память ребёнка, создают хорошее настроение. Положительные эмоции, возникающие во время выполнения таких заданий, активизируют деятельность детей, снижают утомляемость.