

Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой на тему Е. Пермяк. «Самое страшное».

Тема: Е. Пермяк. Самое страшное.

Цель: познакомить детей с произведением Е.Пермяка «Самое страшное».

Задачи:

1. учить давать характеристику герою; обогащать речь.
2. развивать умение осознавать и оценивать нравственные нормы поведения, мотивировать свою оценку;
3. воспитывать осознание необходимости заботиться о других и оказывать взаимопомощь.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

I. Подготовительный этап.

Игра «Комплименты».

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!»

II. Постановка учебной задачи, формулирование темы занятия.

Сегодня, ребята, мы с вами почитаем рассказ про одного мальчика – Вову. Рассказ написал Евгений Пермяк (фотография автора) и называется он «Самое страшное».

III. Работа по теме занятия.

1) чтение рассказа.

Слушайте внимательно, сегодня мы с вами узнаем, что же страшное случилось с Вовой.

«Самое страшное»

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдёргивал. Колючего ёжика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его — и всё. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелёными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ёжика выманить. Куда там! Ёжик давно в другой дом жить перебрался.

Подошёл было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один.

Один-одинёшенек!

2) Анализ рассказа.

- Скажите, ребята, что же оказалось самым-самым страшным на свете?
- Почему Вова остался один на свете?
- Каким был Вова?
- Что бы вы посоветовали сделать Вове, чтобы с ним играли ребята, разговаривала бабушка?
- Рассказ заканчивается грустно. Давайте подумаем, каким мог бы быть конец рассказа, чтобы Вове не было так одиноко.

Придумайте продолжение рассказа (2-3 ребенка).

IV. Физкультминутка: Девочки и мальчики

Девочки и мальчики

/руки на пояс

Прыгают как мячики,

/ритмичные прыжки

Ножками топают,

/топанье ногами

Ручками хлопают,

/хлопки в ладоши

Глазками моргают,

/руки на пояс и ритмичное зажмуривание глаз

После отдыхают.

/руки вниз

V. Работа по теме урока.

1) Игровая ситуация:

А теперь, ребята, мы с вами поиграем! Я буду называть поступки, а вы – оценивать их. Если поступок хороший – приклеиваем на нашу « полянку» цветок, если плохой – мнем и бросаем лист бумаги – вот так.

Воспитатель называет ситуации, чередуя их:

- Бить товарищей;
- Поздороваться со взрослыми;
- Стрелять в девочек из рогатки;
- Помочь младшей сестренке одеться;
- Строить рожи взрослым;
- Полить цветы;
- Наступить на хвост собаке;
- Приготовить чай для бабушки;
- Выдергивать усы коту;
- Помогать воспитателю убирать листья;
- Загонять колючего ежика под шкаф;
- Ласково разговаривать с мамой;
- Грубить бабушке;
- Уступить место старшему в автобусе;

- Жадничать;
- Помочь дедушке донести сумку;
- Дразнить ребят;
- Накормить рыбок в аквариуме;

А теперь посмотрите, какая красивая «поляна хороших поступков» у нас получилась, а из плохих- куча мусора! Давайте соберем весь мусор и выбросим его в корзину (дети вместе собирают мусор).

Вместе с мусором мы выбросили все нехорошие поступки и слова из нашей жизни. Пусть останется в нашей группе только хорошее, доброе и красивое – такое, как эта поляна!

2) Игра « Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает педагог: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет.

VI. Рефлексия.

- Вам понравилось наше занятие?
- Ребята, как мы будем себя вести?

Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой с использованием технологии продуктивного чтения в старшей группе детского сада. Е. Пермяк «Торопливый ножик»

Тема: Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик»

Цель: Способствовать усвоению нравственных норм поведения детей через знакомство с рассказом Евгения Пермяка.

Образовательные области: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие.

Задачи:

- 1) Социально - коммуникативное развитие.** Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками. Воспитание у дошкольников духовно-нравственных качеств (трудолюбие, терпение, усидчивость, старание) на основе текстового материала.
- 2) Познавательное развитие.** Знакомить детей с творчеством детского писателя Евгения Пермяка. Вызвать желание (мотивацию) к чтению художественного произведения. Развивать любознательность, воображение и творческую активность.
- 3) Речевое развитие.** Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Обогащать активный словарь.
- 4) Художественно- эстетическое развитие.** Воспитывать интерес к произведениям художественной литературы.
- 5) Физическое развитие.** Развивать координацию движения.

Материал: портрет Е.Пермяка, книга Е.Пермяка с произведением «Торопливый ножик».

Ход

1. Мотивационный этап.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, о ком можно сказать, что он торопливый? Кто может быть торопливым? *(ответы детей)* Почему так говорят о человеке?

Воспитатель: Я сегодня принесла вам книгу Евгения Пермяка, одно произведение в ней называется «Торопливый ножик».

Воспитатель: Разве ножик может быть торопливым? Может, с ножиком произошли какие-то волшебные превращения? Как же узнать, почему ножик называли торопливым? *(Нужно прочесть произведение).*

2. Ориентировочный этап.

Воспитатель: Хорошо, я прочту этот рассказ, и мы с вами узнаем, почему автор назвал ножик торопливым.

Воспитатель: Ребята, а что можно делать ножом? *(Ножом можно что-то отрезать, разрезать, вырезать).* А что означает слово «строгать»? Что можно строгать? *(Строгать- это значит снимать тонкие слои с*

поверхности дерева ножом или каким-либо другим инструментом. Строгать можно доску, дощечку, палочку, чтобы что-то сделать деревянное). В этом рассказе мальчик строгал ножом палочку.

3. Исполнительский этап.

1) Чтение-слушание.

Евгений Пермяк «Торопливый ножик»

Строгал Митя (*Митя- сокращенное имя мальчика, его еще можно назвать Дима, Дмитрий*) палочку, строгал да бросил. Косая палочка получилась. (*Интересно, что значит «косая» палочка...*) Неровная. Некрасивая.

— Как же это так? — спрашивает Митю отец.

— Ножик плохой, — отвечает Митя. — Косо строгает. (*Ножик ли виноват в этом?*) .

— Да нет, — говорит отец, — ножик хороший. Он только торопливый (*как будто ножик живой*). Его нужно терпению выучить.

— А как? — спрашивает Митя. (*Действительно, как можно ножик научить терпению?*).

— А вот так, — сказал отец и взял палочку да принялся ее строгать потихонечку, полегонечку, осторожно, старательно.

Понял Митя, как нужно ножик терпению учить, и стал строгать потихонечку, полегонечку, осторожно, старательно.

Долго торопливый ножик не хотел слушаться. Торопился, вкривь да вкось норовил вильнуть, да не вышло. (*Непростое это дело- строгать ножом палочку.*) Заставил его Митя терпеливым быть. На своем настоял.

Хорошо стал строгать ножик. Ровно. Красиво. Послушно.

2) Обобщающая беседа.

Воспитатель: Ребята, вам стало понятно после прочтения, почему автор назвал ножик торопливым? (*ответы детей*).

Воспитатель: Что строгал Митя ножом?

Воспитатель: Какая палочка получилась у Мити вначале? (*неровная, некрасивая*) Почему?

Воспитатель: Какой совет дал сыну отец?

Воспитатель: Как строгал палочку папа? (*потихонечку, полегонечку, осторожно, старательно*)

Воспитатель: Как Митя учил ножик терпению? Сразу ли у Мити все стало получаться?

Воспитатель: Кто должен быть терпеливым: ножик или человек?

Воспитатель: Что значит быть терпеливым? Подберите к слову «торопливый» близкие по смыслу слова (*поспешный, быстрый, нетерпеливый, проворный, скорый*).

Воспитатель: Получилось ли у Мити научить ножик терпению?

Воспитатель: Как вы думаете, какое настроение было у Мити, когда он

увидел результат своего труда? Какие новые черты характера приобрел Митя, обучая ножик терпению? (*терпение, аккуратность*).

3) Воспроизведение прочитанного с помощью заданий.

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру «Хорошо- плохо». Если это хорошо- вы держите большой палец руки вверх, если плохо- вниз.

Игра «Хорошо- плохо».

Хорошо или плохо:

- Заниматься полезным делом?
- Помогать взрослым?
- Торопится во время выполнения работы?
- Делать поделку небрежно, некачественно?
- Слушать советы взрослых?
- Грубить взрослым?
- Доводить работу до конца?
- Бросить работу недоделанной, если что-то не получается?
- Не благодарить за помощь?
- Говорить «спасибо»?

Игра «Правильно- неправильно»

Если я скажу правильно - вы хлопаете в ладоши, если нет- топаете ногами.

- Митя строгал палочку, да бросил.
- У Мити сразу получилась красивая палочка.
- У Мити палочка получилась косая, неровная, некрасивая.
- Мите попался плохой ножик.
- Папа отругал Митю.
- Папа помог Мите научиться работать ножом.
- Папа строгал палочку потихонечку, полегонечку, осторожно, старательно.
- Митя заставил ножик быть терпеливым.
- Ножик стал строгать ровно, красиво, послушно.

4. Рефлексивный этап.

Воспитатель: Ребята, чему учит рассказ Евгения Пермяка «Торопливый ножик»? Что вы поняли, когда прослушали этот рассказ? (*ответы детей*) Терпение и старание- очень важные и нужные качества человека. В чем они помогают человеку? (*Они помогают достичь желаемого. Чтобы сделать что-то хорошо, нужно проявить настойчивость, старание и терпение.*)

Воспитатель: О трудолюбии и старании есть много пословиц и поговорок. Как вы понимаете эти пословицы: «Где терпенье, там и уменье». «Терпение и труд всё перетрут». «К большому терпению придет и умение»?

Воспитатель: Ребята, были ли у вас случаи, когда вам помогли советы родителей? Были ли у вас случаи, когда терпение и старание помогли вам в каком-нибудь деле? (*ответы детей*). Быть терпеливым- это не просто. Но я

уверена, что у вас это обязательно получится.

Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрацию к рассказу "Торопливый ножик".

Затем дети пересказывают текст рассказа, воспитатель помогает при необходимости.

5. Перспективный этап.

Воспитатель: Автор этого произведения- Евгений Пермяк. Представьте себе автора. Каким вы его видите? (ответы детей).

Воспитатель показывает портрет писателя.

Воспитатель: Таким вы представляли автора? (ответы детей)

Воспитатель рассказывает детям о биографии писателя.

Воспитатель: У самых Уральских гор в городе Перми жил обычный мальчик Женя. Когда ему было три года, у него умер отец. Мальчик с мамой много путешествовал по Уралу, где проникся уважением к труду людей. Долгое время Женя жил у бабушки и дедушки. Женя научился быть и кузнецом, и плотником, и сапожником, и столяром, и слесарем. Ему очень нравилось учиться. Потом Женя поехал в Москву и стал писать книги. Несмотря на то, что жил Женя в Москве, он всегда любил приезжать в свой любимый город Пермь. И даже свои книги подписывал так: Евгений Пермяк, хотя настоящая фамилия писателя – Виссов. Евгений Андреевич Пермяк писал повести, рассказы и сказки, много писал для детей. У него вышло 30 книг.

Воспитатель: Кому бы вы рассказали это произведение? В этой книге есть еще другие рассказы для детей. Мы обязательно с вами прочтем их в следующий раз.

Воспитатель предлагает после занятия рассмотреть иллюстрации в новой книге, определить место для книги в библиотеке группы.