

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 29»
(дошкольное отделение «Семицветик»)

Принято на педсовете
Протокол №
От «30» 08 2024 г.



Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности по ознакомлению детей 6-7 лет
с искусством
«Что такое изобразительное искусство»
Срок реализации 1 год
(2024-2025 уч.год)

Автор-составитель:
Узбекова Екатерина Геннадьевна

Мытищи
2024 год

Пояснительная записка.

Понятие «искусство» – очень многогранно. Оно окружает нас в жизни повсюду и таит в себе множество видов – музыка, театр, киноискусство, литература, и другие. Программа познакомит детей с изобразительными видами искусства - графикой, живописью, скульптурой. Начинать знакомство с искусством в дошкольном возрасте, это не значит начинать рассказывать биографии художников или смысл картин. Это в первую очередь «воспитание глаза», т.е. окружение ребенка произведениями искусства (конечно, в разумных пределах). Чтобы уже с детства глаз ребенка постепенно воспитывался на лучших образцах изобразительного искусства, с детства вырабатывался хороший вкус. Самый верный путь приобщения к искусству — это постоянное общение с ним. Посещая сегодня музей и выставки местных художников в городской картинной галерее, знакомясь с памятниками архитектуры в иллюстрациях художников, дети незаметно накапливают опыт эстетического отношения к действительности. От первого впечатления зависит, будет ли ребенок с охотой и интересом рассматривать живописные полотна или же усвоит, что это скучно и утомительно.

Цель : развитие художественно-творческой активности детей дошкольного возраста на основе эстетического восприятия произведений искусства.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес дошкольников к искусству,
2. Различать виды и жанры изобразительного искусства, выделять выразительные средства каждого вида искусства, понимать язык искусства.
3. Знакомить с творчеством русских художников и графиков, с некоторыми произведениями мирового искусства.
4. Способствовать познанию окружающего мира (быта, труда людей, природы) посредством знакомства с произведениями изобразительного искусства.
5. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.
6. Познакомить дошкольников с изобразительными терминами - холодный и теплый тон, свет, тень, краски яркие, сочные, размытые, прозрачные, насыщенные, цветовые пятна, гамма цветов; словами, которые связаны с композицией картины - план картины, линия, движение.
7. Воспитывать различные чувства, закладывать основу представлений о нравственно – этическом идеале, учить сравнивать свой опыт с опытом людей, изображённых художником, учить видеть в живописи красоту человеческих поступков, взаимоотношений.

8. Развивать эстетический вкус дошкольников: понимать красоту сочетания красок, линий, видеть ритмичность в картине; видеть красоту пейзажа, натюрморта, выразительное лицо на картине.
9. Расширять социокультурный опыт ребенка, его взаимодействие с другими людьми, природой и обществом.
10. Развивать природные задатки, творческие способности дошкольников.

Методы и приемы, используемые на занятиях кружка:

Вариативность использования современных и классических (традиционных) методов и приемов позволяет избежать жестких эстетических шаблонов и клише. В образовательных ситуациях, направленных на приобщение детей к искусству, необходимо предусматривать более подробное рассматривание произведений с анализом средств выразительности, выделением настроения (эмоциональным откликом), выразительности художественного образа. Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- Репродуктивный (воспроизводящий)
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)
- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)
- Частично-поисковый (эвристический).

Образовательный процесс включает в себя различные **приемы обучения:**

- Прием пояснения применяется при первых беседах для уточнения представления детей о картине, помогает уточнить ответы детей. Используется в случае, когда дети затрудняются с ответом.
- Прием сравнения можно использовать для того, чтобы развивать у детей мыслительные процессы - умение делать анализ и выводы на основе умозаключений.
- Прием акцентирования деталей раскрывает выразительность части картины, именно на ней сосредотачивает внимание, усиливает восприятие детей и помогает им установить взаимосвязь между частью и целым в картине.
- Прием активизации предполагает эмоциональный отклик у детей на картину.
- Прием оживления детских эмоций способствует оживлению у детей ранее пережитых эмоций в процессе восприятия картины (выразительное чтение или прослушивание музыкального произведения).

- Прием «вхождения» в картину оживляет, усиливает, раскрашивает все детали содержания, подсказывает верную интонацию, переносит на изображаемое место, учит сопереживанию и будит воображение детей.
- Прием музыкального сопровождения используется как перед восприятием картины, так и во время ее рассматривания.
- Игровые приемы сосредотачивают внимание детей на необходимой для восприятия части картины, активизируют мыслительную деятельность, вызывают интерес к произведению, формируют положительное отношение к искусству в целом.

Ожидаемый результат:

- Ребенок проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным сокровищам; высказывает желание приминать участие (посильное) в их сохранении.
- Ребенок проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах).
- Ребенок эмоционально откликается на художественный образ произведений. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне). Дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства.
- Ребенок знает некоторые известные произведения живописи и графики.
- Ребенок узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует.
- Ребенок различает, называет произведения по видам искусства. Имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях.
- Ребенок понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.
- Ребенок стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекать собственный опыт (ссылаться на собственный опыт). Высказывает предпочтения, собственное понимание художественного образа, настроения произведения и т.п. Проявляет исследовательское

поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности.

- Ребенок проявляет интерес к посещению музея, картинной галереи, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремиться к бережному отношению к музейным предметам. Проявляет хороший уровень умений последовательно рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять, на основе чего будет формироваться целостный образ предмета. Ребенок обращает внимание на гармоничность музейного пространства; эмоционально откликается на проявление красоты.

**Календарно - тематическое планирование
работы кружка по ознакомлению детей 6-7 лет с искусством
«Что такое изобразительное искусство»**

Месяц	№	Тема	Задачи	Дидактическая игра
Сентябрь	1	«Где живет искусство?»	Познакомить детей с Эрмитажем, Третьяковской галереей. Раскрыть понятия: музей, экскурсовод, экспонат и др. Повторить правила поведения в музее.	«18 художников»
	2	«Где живет искусство? Картинная галерея г. Мытищи»	Познакомить детей с «Мытищинской галереей искусств»	«Собираем пазл»
Октябрь	1	«Если видишь на картине.... Жанры живописи»	Познакомить с профессией художника, жанрами живописных произведений; Познакомить детей с изобразительными терминами: пейзаж, портрет, натюрморт, пространство картины.	«Узнай по описанию»

	2	«Времена года. Осень»	Познакомить с пейзажной живописью И.Левитана, В.Поленова и др. Активировать познавательно-творческие способности детей: через рассказ-описание живописного произведения, подготовить к пониманию связи между содержанием произведения и выразительными средствами, побудить детей к высказыванию своих мыслей о картине. Познакомить с сезонными занятиями людей, с традиционным календарным праздником Осенины, др.	«Лишняя репродукция»
Ноябрь	1	«Где живет искусство? В мастерской живописца»	Дать представление о мастерской живописца. Дать понятие, что в живописи главное – цвет, представление о тепло холодности. Закрепить полученные знания в игровой форме.	«Откуда деталь?»
	2	«Сказки в картинной раме. В. Васнецов»	Познакомить с волшебным фантастическим миром, созданным В. Васнецовым.	«Схемы»

Декабрь	1	«Времена года. Зима»	Познакомить с пейзажной живописью К. Юона, И. Левитана, В. Поленова и др. Активировать познавательнотворческие способности детей: через рассказ-описание живописного произведения подготовить к пониманию связи между содержанием произведения и выразительными средствами, побудить детей к высказыванию своих мыслей о картине. Познакомить с сезонными занятиями людей, с традиционными календарными праздниками Рождество, Масленица, др.	«Лэпбук»
	2	«Сказки в картинной раме. М.Врубель»	Познакомить с волшебным фантастическим миром, созданным М. Врубелем	«Подвижные картинки»
Январь	1	«Зеркало души»	Развивать эмоциональный интеллект ребенка.	«Оживляем картину»
	2	«Где живет искусство? В мастерской графика»	Познакомить с понятием «Графика» как одним из основных видов изобразительного искусства и с помощью белой бумаги и черного карандаша (маркера), а также определенных движений под музыку освоить основные художественные средства графического языка: пятно, линию, штрих, ритм.	«Это не я рисовал!»

Февраль	1	«Сказки в картинной раме. Б.Кустодиев »	Познакомить с волшебным фантастическим миром, созданным Б. Кустодиевым	«Восстанови картину»
	2	«Где живет искусство? В мастерской скульптора»	Знакомить детей с профессией «особенного художника» - скульптора, мастерской скульптора, особенностями скульптуры как вида изобразительного искусства, на основе сравнения с произведениями живописи и графики. Знакомить с инструментами и материалами скульптора, самостоятельное создание детьми небольшой бескаркасной фигурки птицы или животного.	«Где картина, где скульптура?»
Март	1	«Времена года. Весна»	Познакомить с пейзажной живописью К. Юона, И. Левитана, В. Поленова и др. Активировать познавательно-творческие способности детей: через рассказ-описание живописного произведения, подготовить к пониманию связи между содержанием произведения и выразительными средствами, побудить детей к высказыванию своих мыслей о картине. Познакомить с сезонными занятиями людей, с традиционными календарными праздниками Пасха, др.	Кубики «Живопись»

	2	«Морские пейзажи (марина)»	Закрепить понятие «Пейзаж». Познакомить с морским пейзажем и термином «Марина». Познакомить с художником И. Айвазовским, его картинами.	«Сложи половинки»
Апрель	1	«Каждый охотник желает знать... Загадка радуги»	Закрепить цвета, составляющие природное явление - радуга Закрепить холодные и теплые цвета, какие цвета считаются с основными и почему. Дать представление о том, что можно написать картину одним цветом.	«Рисуем как художник»
	2	«Сказки в картинной раме. К. Юон»	Занятия приглашают ребенка в волшебный фантастический мир, созданный К. Юоном. Хотя занятия проходит в игровой форме, мы обсуждаем с детьми важные вопросы борьбы добра и зла, силы оружия и силы любви.	«Какие жанры используются?»
Май	1	«Смотрим Пушкина. Сказка о рыбаке и рыбке»	Дать в игровой форме базовые представления о русском обществе прошлого.	Кубики «Собери букет»

	2	«Времена года. Лето»	Познакомить с пейзажной живописью К. Юона, И. Левитана, В. Поленова и др. Активировать познавательнотворческие способности детей: через рассказ-описание живописного произведения подготовить к пониманию связи между содержанием произведения и выразительными средствами, побудить детей к высказыванию своих мыслей о картине. Познакомить с сезонными занятиями людей, с традиционными календарными праздниками Троица, др.	«Лишняя репродукция»
--	---	----------------------	---	----------------------

Литература:

1. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом - СПб. Детство-Пресс, 2004
2. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись - СПб. Детство-Пресс, 2003
3. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике - СПб. Детство-Пресс, 2004
4. Курочкина Н.А. о портретной живописи - детям - СПб. Детство-Пресс, 2008
5. Дошкольникам о художниках детской книги: Книга для воспитателей детского сада. Из опыта работы/ Сост. Т.Н. Доронова. –М.: Просвещение, 1991
6. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004
7. Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Знакомим дошкольников с искусством портрета. – М.: АРКТИ, 2010
8. А. Усачев «Прогулки по Третьяковской галерее с поэтом Андреем Усачевым» Изд. «Дрофа Плюс»
9. Л. Жукова «Азбука русской живописи» Изд. «Белый город»