

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №29»
(дошкольное отделение «Семицветик»)

Сообщение
на городском методическом объединении
Тема: «Влияние пищевого поведения на развитие
речи ребенка. Взгляд логопеда.»

Подготовил:
Учитель-логопед
Павлючук Н.В.

г.о. Мытищи

Правильное пищевое поведение играет огромную роль в коррекции речевых нарушений у детей. Организм ребенка нуждается в правильном и сбалансированном питании, чтобы обеспечивать нормальное функционирование мозга и нервной системы, что, в свою очередь, способствует улучшению речевых навыков. Кроме того, привычка к регулярным приемам пищи помогает выработать дисциплину и улучшить когнитивные функции, необходимые для успешного обучения.

В процессе откусывания пищи и её пережевывания участвует множество мышц, верхняя и нижняя челюсти, язык, мягкое нёбо, слюнные железы, слизистая оболочка полости рта. Эти же органы участвуют в произнесении слов, фраз. Таким образом, жевание твёрдой пищи является своего рода «тренажёром», который готовит речевой аппарат к овладению речью.

В своей практике приходится наблюдать, что нарушение жевания у детей чаще связано:

- со слабостью или напряжением лицевых мышц, мышц языка, губ, нарушения подвижности нижней челюсти.
- с проблемами пищеварения.
- со страхом. Процесс принятия пищи - это огромный объем информации, и детям нужно время, чтобы его освоить и понять. Если дети не видят, как едят родители, они дольше осознают процесс питания. Ребенок может не понимать такие слова как «откуси», «жуй» и т.д. Покажите ему, как вы откусываете, жуете. Уточните, видит ли он и понимает, что конкретно вы подразумеваете. Расшифровывайте для него эти понятия. Исследования российских ученых доказывают, что в семьях, где дети видят здоровый аппетит родителей, малоежки и привереды встречаются в два раза реже.
- с особенностями сенсорного восприятия (это сенсорная защита или неприятие определенной текстуры и запаха пищи).

Сенсорная чувствительность способствует избирательности в питании.

Чрезмерная обонятельная чувствительность становится неприятным потреблением пищи в помещении с посторонними запахами.

Оральная гиперчувствительность языка может привести к трудностям с пищевыми текстурами.

Гипосенситивность может привести к тому, что ребенок будет переполнять свой рот (ребенок помещает всё в рот с целью стимуляции оральным воздействием).

У детей с различной неврологической патологией, с задержкой психо-речевого развития, с расстройствами аутистического спектра, отклонения в пищевом поведении встречаются гораздо чаще, чем у обычных детей. Это вызвано поражением структур, отвечающих за возникновение аппетита, за чувство насыщения; обеспечивающих механизмы сосания, жевания, глотания. Эти физиологические причины нарушений пищевого поведения могут усугубляться любыми причинами психологического плана.

Одни родители жалуются специалистам, что их малыши плохо жуют. Другие – ищут, а иногда и требуют индивидуальных занятий с логопедом. И те, и другие порой не знают, что сами могут создать необходимую базу для развития речи своего ребенка (обучив его элементарным навыкам жевания и глотания).

Наблюдая за детьми в моменты приема пищи, мы пришли к выводу, что необходимо проводить просвещение родителей по вопросам особенностей жевания и глотания. В план просветительской деятельности включены такие мероприятия, как консультации, памятки и советы для родителей. Эта информация представлена в группах на стендах, на сайте нашего ДО, в группах в мессенджерах.

В консультациях мы стараемся объяснить родителям, что несвоевременное приобретение навыка жевания становится причиной слабости всех артикуляторных мышц и тормозит развитие речи ребёнка. Поэтому очень важно, чтобы по мере физиологического созревания органов и систем маленького организма, постепенно изменялась структура и консистенция пищи.

В конце выступления хотелось показать видео, на котором мы используем специальные артикуляционные приемы, которые помогут детям даже в домашних условиях в игровой форме развивать навыки жевания и глотания. (видео)